 © Авторы статьи / Authors of the article

МЕТОДОЛОГИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ/METHODOLOGY AND TECHNOLOGY OF VOCATIONAL EDUCATION

DOI: https://doi.org/10.60797/IRJ.2026.173.64 EDN: PHPGUM

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ В ОБУЧЕНИИ АССИСТЕНТОВ-СТАЖЕРОВ КАК ЦЕЛОСТНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МНОГОУРОВНЕВОЙ ПОДГОТОВКИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДИЗАЙНА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Научная статья

Степанова Д.Г.[1, *], Векслер А.К.[2]
[1] ORCID : 0000-0002-7156-7202;
[2] ORCID : 0000-0002-9084-8608;
[1, 2] Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Российская Федерация

* Корреспондирующий автор (stepanova-dg[at]yandex.ru)

Предложена: 01.10.2026; Принята: 23.10.2026; Опубликована: 17.11.2026

Аннотация

В статье рассматриваются особенности профессиональной подготовки обучающихся в ассистентуре-стажировке в педагогическом вузе на основе компетентностного подхода; анализируются возможности формирования многоуровневой подготовки будущих педагогов-дизайнеров высшей школы, в условиях интеграции педагогического и художественно-творческого направлений подготовки. Проводится сравнительный анализ корпуса компетенций, осваиваемых на разных образовательных уровнях и в условиях обучения по обозначенным направлениям; определяется, что сущностные характеристики корпуса компетенций разных направлений являются основой для формирования универсальных и профессиональных компетенций в ассистентуре-стажировке по направлению 54.09.03 Искусство дизайна (Графический дизайн). Доказывается возможность формирования профессиональной подготовки педагогов-дизайнеров высшей школы в условиях актуального ФГОС ВО и в логике последовательного обучения на разных образовательных уровнях и направлениях: СПО — бакалавриат — магистратура — ассистентура-стажировка.

Ключевые слова: педагогика высшей школы, ассистентура-стажировка, многоуровневая подготовка, дизайн-проектирование, визуально-пространственные искусства.

SPECIFICS OF THE DEVELOPMENT OF PEDAGOGICAL AND ARTISTIC-CREATIVE CONTENT IN THE EDUCATION OF TRAINEE TEACHING ASSISTANTS AS PART OF A HOLISTIC, MULTI-LEVEL PROFESSIONAL TRAINING PROGRAMME FOR DESIGN TEACHERS IN HIGHER EDUCATION

Research article

Stepanova D.G.[1, *], Veksler A.K.[2]
[1] ORCID : 0000-0002-7156-7202;
[2] ORCID : 0000-0002-9084-8608;
[1, 2] Herzen University, Saint-Petersburg, Russian Federation

* Corresponding author (stepanova-dg[at]yandex.ru)

Suggested: 01.10.2026; Accepted: 23.10.2026; Published: 17.11.2026

Abstract

The article examines the specifics of professional training for students undertaking a teaching internship at a teacher-training university, based on a competence-based approach; the possibilities for developing a multi-level training programme for future teacher-designers in higher education are analysed, within the context of integrating pedagogical and artistic-creative strands of training. A comparative analysis is carried out of the set of competences acquired at different educational levels and within the context of study in the designated areas; it is established that the essential characteristics of the set of competences across different specialisations form the basis for the development of universal and professional competences during the assistant-internship programme in specialisation 54.09.03 Art of Design (Graphic Design). It is demonstrated that it is possible to develop professional training for design educators in higher education within the framework of the current FSES HE and in accordance with the logic of sequential learning across different educational levels and specialisations: SVE — bachelor's degree — master's degree — assistant-internship.

Keywords: higher education pedagogy, teaching assistant internship, multi-level training, design and planning, visual and spatial arts.

Введение

Основой профессиональной компетентности педагога-дизайнера является синергетический результат интеграции профессиональных художественно-творческих и педагогических компетенций, достигнутый в условиях целостного образовательного процесса, обеспеченного бесшовным соединением содержания профессиональной художественной и педагогической подготовки дизайнера, на всех уровнях образования (бакалавриат, магистратура, ассистентура, или — специалитет, ассистентура) [7], [9].

 © Авторы статьи / Authors of the article

Однако, выявляется несоответствие между логикой формирования бесшовного образовательного процесса и актуальными образовательными стандартами, закрепляющими последовательность обучения будущего педагога-дизайнера за определенными направлениями.

Степень разработанности проблемы

Теоретическими основами для проведения данного исследования стали труды современных ученых педагогов, в которых рассматривались сущность подготовки кадров высшей категории, в том числе, преподавателей высшей школы по творческим направлениям [1], [5], [8], концепция подготовки педагога высшей школы на основе компетентностного подхода [10] и в системе непрерывного высшего образования [24]. Важной составляющей в работе является анализ методологического и методического аспектов организации двухуровневой системы подготовки специалистов [6], а также, анализ многоуровневого профессионального образования на основе преемственности образовательных программ «СПО — вуз» [2] и многоуровневой подготовки педагогических кадров [4]. Необходимым для раскрытия темы статьи стал анализ особенностей формирования художественно-творческих компетенций педагогов-дизайнеров [11], [23].

Целью статьи является определение валидного и актуального способа целостной профессиональной многоуровневой подготовки педагога-дизайнера высшей школы, обеспечивающей логичное и постепенное наращивание профессиональной педагогической и художественно-творческой компетентности.

Научная новизна исследования заключается в разработке особого образовательного маршрута будущего педагога-дизайнера, представляющего собой гармоничную интеграцию двух направлений подготовки (44.00.00 и 54.00.00), формируемого в логике последовательного освоения содержания профессиональной подготовки на разных образовательных уровнях: СПО — бакалавриат — магистратура — ассистентура-стажировка.

Основные результаты и обсуждение

Анализ нормативных документов показал направления, освоение которых формально дает возможность последующего обучения в ассистентуре-стажировке. Углубленный анализ содержания предпрофессиональной и профессиональной подготовки обучающихся, на разных уровнях и направлениях (СПО [21], бакалавриат [14], магистратура [15], специалитет [16]), позволил выявить уровни подготовки и специальности, обеспечивающие основу теоретической и практической подготовки для обучения в ассистентуре-стажировке и успешного освоения программы будущими педагогами-дизайнерами высшей школы [17]. Результаты проведенной аналитической работы представлены в форме таблицы (табл. 1).

Таблица 1 - Сравнительная таблица профессиональных образовательных программ «педагогического» и «творческого» направления

DOI: https://doi.org/10.60797/IRJ.2026.173.64.1

Уровень образования / программы	Педагогическое направление	Дизайн-направление (творческое)
СПО	Нет профильных программ по педагогике в области дизайна код специальности не подходит для асссистентуры: 44.02.01 Дошкольное образование 44.02.02 Преподавание в начальных классах 44.02.03 Педагогика дополнительного образования 44.02.04 Специальное дошкольное образование 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям) 44.02.07 Преподавание в основном общем образовании (по профилям)	54.02.01 Дизайн (по отраслям) - прямое направление Смежная группа специальностей, код специальности подходит для ассистентуры: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности 54.02.04 Реставрация произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства 54.02.05 Живопись (по видам) 54.02.05 Живопись с присвоением квалификаций художник- живописец, преподаватель 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение 54.02.07 Скульптура 54.02.08 Техника и искусство фотографии 54.02.09 Реставрация

 © Авторы статьи / Authors of the article

Уровень образования / программы	Педагогическое направление	Дизайн-направление (творческое)
		недвижимых памятников культурного наследия
Бакалавриат	Есть профильные программы по педагогике в области дизайна, но код специальности не подходит для ассистентуры: 44.03.01 Педагогическое образование 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Нет профильных программ по педагогике в области дизайна, код специальности не подходит для ассистентуры: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)	54.03.01 Дизайн - прямое направление Смежная группа специальностей, код специальности подходит для ассистентуры: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы 54.03.03 Искусство костюма и текстиля 54.03.04 Реставрация 54.03.05 Традиционное прикладное искусство
Магистратура	Есть профильные программы по педагогике в области дизайна, но код специальности не подходит для ассистентуры: 44.04.01 Педагогическое образование Нет профильных программ по педагогике в области дизайна, код специальности не подходит для асссистентуры: 44.04.02 Психолого-педагогическое образование 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)	54.04.01 Дизайн - прямое направление Смежная группа специальностей, код специальности подходит для ассистентуры: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы 54.04.03 Искусство костюма и текстиля 54.04.04 Реставрация 54.04.05 Традиционное прикладное искусство 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки
Специалитет	Нет профильных программ по педагогике в области дизайна, код специальности не подходит для асссистентуры: 44.05.01 Педагогика и психология девиантного поведения	Прямого направления нет, смежная группа специальностей, код специальности подходит для ассистентуры: 54.05.01 Монументально-декоративное искусство 54.05.02 Живопись 54.05.03 Графика 54.05.04 Скульптура 54.05.05 Живопись и изящные искусства
Ассистентура-стажировка	54.09.03 «Искусство дизайна» (по видам) – Дизайнер-преподаватель высшей школы	

Примечание: авторы: А. К. Весклер, Д. Г. Степанова

Принимая во внимание необходимость наличия у педагога-дизайнера высшей школы профессиональных педагогических компетенций, определим возможности их формирования в рамках многоуровневой подготовки (от СПО — до магистратуры или специалитета). Рассмотрим специфику основных педагогических направлений, осваиваемых в рамках СПО: дошкольное образование (44.02.01) — воспитание и уход за детьми в детских садах; педагогика начальной школы (44.02.02) — обучение детей в начальной школе по всем, определенным ФГОС НОО

 © Авторы статьи / Authors of the article

дисциплинам; педагогика дополнительного образования (44.02.03) — развивающее обучение творческой направленности в кружках, секциях и клубах. Анализ материалов выявил следующее: укрупненная группа «44.00.00 Педагогическое образование» не имеет СПО по «педагогике в области дизайна».

В тоже время, ФГОС ВО допускает освоение «дизайна» в рамках профессиональной подготовки на уровнях бакалавриата (44.03.01) и магистратуры (44.04.01). *Однако, выпускник, получивший образование в рамках этой укрупненной группы специальности не имеет возможности обучаться в ассистентуре-стажировке, что противоречит логике ассистентуры, предполагающей подготовку преподавателя высшей школы, как углубление профессиональных навыков — педагогических и художественно-творческих.*

Профессиональное педагогическое сообщество уделяет значительное внимание вопросам современного дизайн-образования. Отмечается, что «важнейшим аспектом в подготовке дизайнеров является формирование проектного мышления, требующего кардинально новых подходов к процессу обучения, принципов, форм и методов его активизации» [25, С. 221], следовательно, необходима и трансформация подготовки педагогов-дизайнеров. Анализ содержания профессиональной подготовки в рамках укрупненной группы «54.00.00 — Дизайн», выявил практическое отсутствие профильной педагогической подготовки, кроме одной программы СПО (54.02.01 — базовой подготовка — «Дизайнер»; углубленная подготовка — «Дизайнер, преподаватель»), которая позволяет сформировать начальный уровень педагогических компетенций. Таким образом выстраивается возможность непрерывной модели многоуровневой подготовки будущего педагога-дизайнера высшей школы: бакалавриат (54.03.01 «Дизайн»); магистратура (54.04.01 «Дизайн»); ассистентура-стажировка (54.09.03 «Искусство дизайна» (по видам)).

Важно отметить, что в укрупненной группе «54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств» существуют смежные специальности, дающие возможность обучаться в ассистентуре-стажировке «54.09.03 «Искусство дизайна» (по видам)». В рамках рассматриваемой группы возможно освоить профессиональную подготовку по направлениям: «54.05.01 Монументально-декоративное искусство», «54.05.02 Живопись»; «54.05.03 Графика»; «54.05.04 Скульптура»; «54.05.05 Живопись и изящные искусства». Однако в рамках существующего ФГОС ВО рассматриваемой укрупненной группы нет направления «Дизайн», следовательно в условиях специалитета не ведется профессиональная подготовка дизайнеров.

Как уже отмечалось — логика освоения профессиональной подготовки в ассистентуре-стажировке заключается в формировании расширенного корпуса профессиональной компетентности педагога-дизайнера высшей школы (углубление практических навыков (художественно-творческих, педагогических) [3].

В исследованиях, посвященных вопросам сущности ассистентуры-стажировки, отмечается следующее: «необходимость создания именно такой формы совершенствования профессионального мастерства в виде ассистентуры и стажировки одновременно обусловлена активной созидательной функцией художественного творчества» [8, С. 158]. Несоответствие заключается в том, что «педагогам» необходимо совершенствование практических художественно-творческих компетенций, а «дизайнерам» — практических педагогических компетенций. В соответствии с существующими образовательными стандартами, идея формирования целостного теоретического и художественно-творческого содержания многоуровневой подготовки педагога-дизайнера может быть реализована в двух направления подготовки :

- 44.00.00, включает: бакалавриат — магистратуру, но не обеспечивает возможность обучения в ассистентуре-стажировке;
- 54.00.00, включает: СПО — бакалавриат — магистратуру — ассистентуру-стажировку (рис. 1).

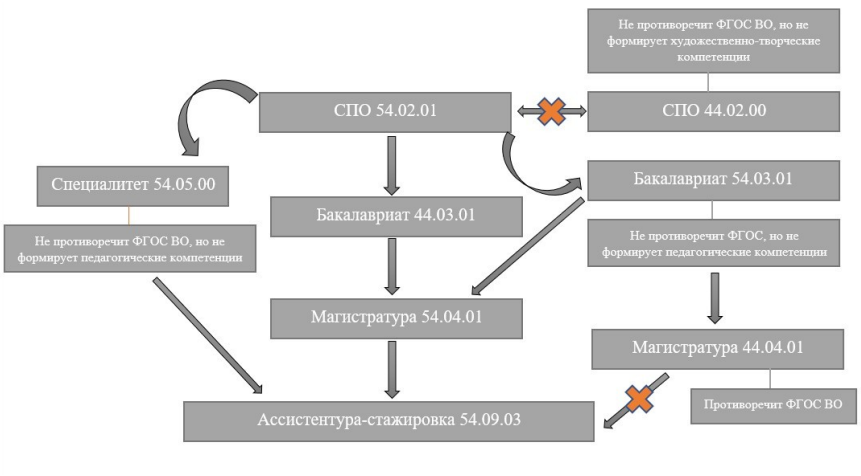


Рисунок 1 - Варианты организации многоуровневой подготовки педагога-дизайнера высшей школы
DOI: https://doi.org/10.60797/IRJ.2026.173.64.2

Примечание: авторы рисунка: А. К. Векслер, Д. Г. Степанова

 © Авторы статьи / Authors of the article

В рамках данного исследования предлагаем сформулировать особую сложную конструкцию, в условиях которой возможно воплощение идеи формирования целостного содержания (педагогического и художественно-творческого) многоуровневой подготовки педагога-дизайнера (рис. 2).

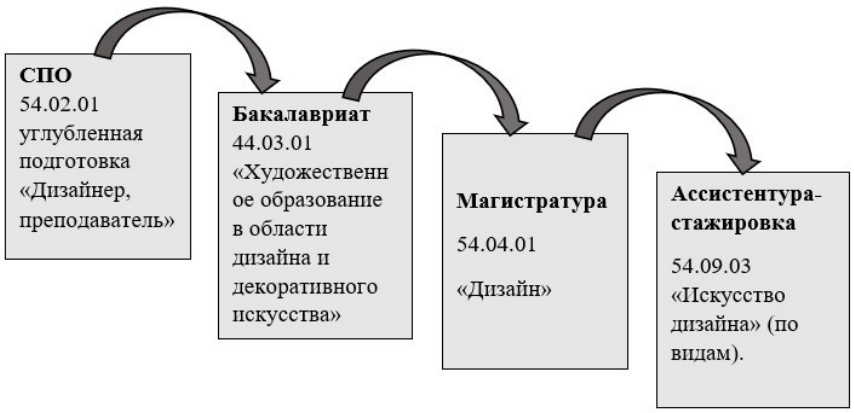


Рисунок 2 - Этапы формирования целостного содержания (педагогического и художественно-творческого) многоуровневой подготовки педагога-дизайнера
DOI: https://doi.org/10.60797/IRJ.2026.173.64.3

Примечание: авторы рисунка: А. К. Векслер, Д. Г. Степанова

Для проверки валидности предложения — возможности формирования целостного многоуровневого содержания профессиональной подготовки педагога-дизайнера высшей школы на основе поступательной интеграции содержания подготовки (по направлениям 54.02.01; 44.03.01; 54.04.01) рассмотрим корпус компетенций, формируемых в условиях обучения по обозначенным направлениям. Далее — определим, является ли выявленный корпус компетенций основой для формирования универсальных и профессиональных компетенций в ассистентуре-стажировке по направлению 54.09.03 Искусство дизайна (Графический дизайн). А также — рассмотрим особенность профессиональной подготовки педагога-дизайнера, в условиях которой явственно просматриваются два содержательных блока — педагогический и художественно-творческий. На основе проведенного исследования сделаем необходимые выводы и построим модель целостного многоуровневого содержания профессиональной подготовки педагога-дизайнера высшей школы.

Анализ нормативных документов (ФГОС СПО; ФГОС ВО): СПО 54.02.01 Дизайн (графический дизайн, полиграфия)) [18]; Бакалавриат 44.03.01 Педагогическое образование (Художественное образование в области дизайна и декоративного искусства) [12], [19]; Магистратура 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (Теория и практика визуальных искусств; модуль «Дизайн») [13], [20] выявил достаточное соответствие в определении сущности осваиваемых компетенций. Также отмечается, что в рамках освоения содержания профессиональной подготовки в СПО государственными стандартами образования (ФГОС СПО) не предусмотрено формирование корпуса универсальных компетенций, в то же время в условиях СПО формируются общекультурные компетенции, обеспечивающие базу для последующего формирования универсальных компетенций. В рамках освоения содержания профессиональной подготовке в бакалавриате и магистратуре формируются необходимые общепрофессиональные компетенции (в области педагогической деятельности), не предусмотренные стандартом подготовки в ассистентуре-стажировке, но содействующие формированию сущностно расширенного корпуса универсальных компетенций при подготовке кадров высшей категории. Сущностное содержание компетенций заключается в формировании знаниевого и практического компонентов в различных видах профессиональной деятельности выражается: (Бакалавриат (44.03.01)) — в знании нормативных правовых актов в сфере образования; умении разрабатывать образовательные программы; организовывать совместную и индивидуальную деятельность, включая духовно-нравственное воспитание и работу с обучающимися, с учетом их особых потребностей; знание психолого-педагогических и информационных технологий; (Магистратура (54.04.01)) — в умении анализировать, решать профессиональные задачи; знать современные информационно-коммуникационных технологии; проводить исследовательскую работу; осуществлять педагогическую и воспитательную и руководящую деятельность; воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Важно отметить, образовательный маршрут ассистента-стажера включает значительный объем производственных практик, в рамках которых обучающиеся должны вести педагогическую деятельность в вузе, проводя занятия с обучающимися в СПО (при наличии такой программы в вузе) и в бакалавриате. Следовательно, сформированность корпуса общепрофессиональных компетенций является необходимым условием для успешного обучения в ассистентуре-стажировке.

Анализ сущностного содержания универсальных компетенций на уровне бакалавриата (44.03.01) и магистратуры (54.04.01) позволяет сделать выводы — сформированность рассматриваемых компетенций выражается в способности выпускника к таким действиям, как: критическое мышление, работа с информацией, решению профессиональных задач на разных уровнях, способность к взаимодействию, коммуникация (включая знание иностранных языков), в том

 © Авторы статьи / Authors of the article

числе — в условиях педагогической деятельности и командной работы; восприятие межкультурного разнообразия. Все перечисленные способности обеспечивают необходимую базу для формирования универсальных компетенций в ассистентуре-стажировке по направлению 54.09.03 Искусство дизайна (Графический дизайн) [22].

Обобщим полученную информацию и выделим следующие способности выпускника ассистентуры-стажировки: «способность овладевать информацией в области исторических и философских знаний, включая область проектной и художественной культуры для обогащения содержания своей педагогической и проектно-художественной деятельности (УК-1); способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности, отбирать, оценивать объекты дизайна в широком историческом и культурном контексте (УК-2); способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности дизайнера (педагогической и проектно-художественной) и следить за развитием визуальной культуры в конкретной области дизайна (УК-3); способность аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области художественного творчества, проектной деятельности, искусства и культуры (УК-4); способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения и ознакомления с мировыми достижениями в сфере дизайна (УК-5)» [22].

Анализ сущностного содержания профессиональных компетенций, формируемых в СПО (54.02.01, Дизайн), бакалавриате (44.03.01. Художественное образование в области дизайна и декоративного искусства) и магистратуре (54.04.01. теория и практика визуальных искусств (Дизайн)) выявил логические связи, демонстрирующие постепенное наращивание знаний умений и навыков в области самостоятельной художественно-творческой деятельности, включая способность к ведению педагогической деятельности, методическим разработкам, организации воспитательных процессов, способность к организации открытой и эстетической образовательной среды, способность к организации коллективных творческих и образовательных процессов. Анализ рассмотренных материалов позволяет утверждать, что корпус постепенно сформированных (в логике освоения основных аспектов профессиональной художественно-творческой и педагогической деятельности), профессиональных компетенций является необходимой базой для формирования значительного по объему корпуса профессиональных компетенций в ассистентуре-стажировке, представляющий собой интеграционную целостность профессиональных художественно-творческих (в области дизайна) и педагогических (в области педагогики искусства) компетенций.

Весь корпус профессиональных компетенций (в ассистентуре-стажировке) можно разделить на группы, соответствующие виду и специфики деятельности педагога-дизайнера высшей школы. Представим их в виде таблицы (табл. 2).

Таблица 2 - Компетенции в области педагогической, художественно-творческой и исследовательской деятельности

DOI: https://doi.org/10.60797/IRJ.2026.173.64.4

Педагогическая деятельность, включая методическую и воспитательную	Художественно-творческая, включая проектную и просветительскую	Исследовательская, включая самообразование и самопрезентацию
ПК-1 Способен преподавать художественные дисциплины и дизайна на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дизайна;	ПК-5 Способен осваивать передовые достижения в области педагогики в образовательной организации высшего образования, связанные с разнообразными методами, эпохами, стилями, жанрами, художественным направлениям;	ПК-9 Способен быть мобильным в освоении художественного опыта в дизайне, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам и художественным направлениям;
ПК-2 Способен анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области художественной педагогики в своей педагогической деятельности;	ПК-6 Способен разрабатывать авторские проекты промышленных изделий и их комплексов, проекты организации предметно-пространственной и информационной среды, проекты художественных и декоративных ансамблей;	ПК-10 Способен владеть методикой проведения научных исследований, оформления результатов этой деятельности в форме докладов, сообщений, лекций, публикаций;
ПК-3 Способен разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса;	ПК-7 Способен осуществлять проектные идеи и художественные замыслы;	ПК-11 Способен участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду;
ПК-4 Способен формировать профессиональное мышление,	ПК-8 Способен обладать знаниями закономерностей и	ПК-12 Способен разрабатывать и реализовывать собственные и

 © Авторы статьи / Authors of the article

Педагогическая деятельность, включая методическую и воспитательную	Художественно-творческая, включая проектную и просветительскую	Исследовательская, включая самообразование и самопрезентацию
внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества;	методов проектной и проектно-художественной деятельности, применять современные производственные, технологические и инженерно-конструкторские решения, владеть авторскими технологиями художественного творчества;	совместные со специалистами других областей искусства, архитектуры, других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры презентационные, выставочные, просветительские проекты в целях популяризации искусства и дизайна в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, интернета с целью воспитания у публики грамотного и заинтересованного отношения к искусству, материально-художественной и духовной культуре.

Примечание: авторы: А. К. Векслер, Д. Г. Степанова

Заключение

Рассмотренные материалы — сущностное содержание всего корпуса осваиваемых компетенций в логике профессиональной подготовки будущих педагогов-дизайнеров высшей школы («СПО 54.02.01» — «Бакалавриат 44.03.01» – «Магистратура 54.04.01» — «Ассистентура-стажировка 54.09.03»), демонстрирует валидность и актуальность идеи построения многоуровневой подготовки, включающей освоение содержания профессиональной подготовки по разным направлениям (педагогика, искусство), но с учетом единой художественно-творческой специфики (дизайн). Предложенный маршрут профессиональной подготовки будущего педагога-дизайнера высшей школы формируется в рамках обучения дизайнеров и педагогов-дизайнеров в институте художественного образования РГПУ им. А.И. Герцена.

Итогом проведенной исследовательской работы является следующие выводы.

Подготовка педагогов-дизайнеров высшей школы представляет собой сложноорганизованный многоуровневый процесс, обеспечивающий логичное и постепенное наращивание профессиональной компетентности.

Успешность профессиональной подготовкой ассистентов-стажеров определяет возможность освоения содержания предпрофессиональной и профессиональной подготовки по двум видам направлений — педагогическому и художественно-творческому.

Педагогический вуз позволяет сформировать условия, не противоречащие актуальным ФГОС ВО, обеспечивающие логичную и успешною профессиональную подготовку ассистентов-стажеров (будущих педагогов-дизайнеров высшей школы) в рамках различных укрупненных групп (44.00.00 и 54.00.00).

Финансирование

«Разработка учебно-методического обеспечения для образовательной программы высшего образования — программа подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке по специальности 54.09.03. «Искусство дизайна» (приказ № 69 — ВГ).

Конфликт интересов

Не указан.

Рецензия

Все статьи проходят рецензирование. Но рецензент или автор статьи предпочли не публиковать рецензию к этой статье в открытом доступе. Рецензия может быть предоставлена компетентным органам по запросу.

Funding

‘Development of teaching and methodological support for a higher education programme — a training programme for highly qualified personnel in the form of an assistantship-internship in the specialisation 54.09.03, “Art of Design” (Order No. 69 — VG).’

Conflict of Interest

None declared.

Review

All articles are peer-reviewed. But the reviewer or the author of the article chose not to publish a review of this article in the public domain. The review can be provided to the competent authorities upon request.

Список литературы / References

1. Алексеева И.С. Подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре / И.С. Алексеева // Проблемы современного педагогического образования. — 2023. — 81. — С. 13–16. — DOI: 10.51944/20722516_2025_1_151

 © Авторы статьи / Authors of the article

2. Атапина Ю.А. Преемственная образовательная программа: разработка и внедрение в Университетский комплекс / Ю.А. Атапина // Агроинженерия. — 2024. — 2. — С. 86–91. — DOI: 10.26897/2687-1149-2024-2-86-91

3. Березовский А.В. Практикоориентированость как условие профессиональной подготовки педагога-дизайнера в ассистентуре-стажировке / А.В. Березовский, Н.С. Дмитриева, О.А. Тютюнник // Научное мнение. — 2025. — 9. — С. 83–89. — DOI: 10.25807/22224378_2025_9_83

4. Вайндорф-Сысоев М.Е. Многоуровневая подготовка педагогических кадров к профессиональной деятельности в условиях цифрового обучения dis.. ...Doctor of Pedagogical Sciences: 13.00.08 / М.Е. Вайндорф-Сысоев. — Москва. — 461 с.

5. Весклер А.К. Концепция и содержание профессиональной подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке по специальности 54.09.03. Искусство дизайна в Герценовском университете / А.К. Весклер, Д.Г. Степанова // Современные проблемы науки и образования. — 2025. — 5. — URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83191660

6. Гапоненко А.В. Основные требования к построению образовательной среды университета при двухуровневой системе подготовки специалистов : методологический и методический аспекты / А.В. Гапоненко. — Краснодар: Просвещение-Юг, 2010. — 231 с.

7. Ивахнова Л.А. Интегративный подход к профессиональной подготовке специалистов художественно-педагогического направления / Л.А. Ивахнова // Омский научный вестник. — 2010. — 6. — С. 203–206.

8. Калантарова О.В. Ассистентура-стажировка как постдипломный уровень повышения квалификации: к проблеме содержания образования / О.В. Калантарова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2021. — 4. — С. 157–164.

9. Кожуховская С.М. Дизайн-образование: структура, содержание и методы реализации dis.. ...Doctor of Pedagogical Sciences: 13.00.08 / С.М. Кожуховская. — Москва. — 406 с.

10. Козырев В.А. Компетентностный подход в педагогическом образовании: коллективная монография / В.А. Козырев, Н.Ф. Радионова, А.П. Тряпицына. — Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2005. — 392 с.

11. Кравцова Т.А. Гуманитарно-художественная компетентность будущего дизайнера / Т.А. Кравцова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. — 2007. — 20. — С. 312–315.

12. ОПОП ВО – программа бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Направленность (профиль) «Художественное образование в области дизайна и декоративного искусства» // Акродис РГПУ им. А. И. Герцена. — 2026. — URL: https://opopnew.herzen.spb.ru/program/1044. (дата обращения: 25.09.26)

13. ОПОП ВО – программа магистратуры по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки. Направленность (профиль) «Теория и практика визуальных искусств» // Акродис РГПУ им. А. И. Герцена. — 2026. — URL: https://opopnew.herzen.spb.ru/program/10363. (дата обращения: 25.09.26)

14. Приказ Министерства образования и науки РФ от 12 сентября 2013 г. № 1061 "Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования" (с изменениями и дополнениями) Приложение № 1. Перечень направлений подготовки высшего образования – бакалавриата. // Гарант.ру. Информационно-правовой портал. — 2026. — URL: https://base.garant.ru/70480868/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ . (дата обращения: 25.09.26)

15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 12 сентября 2013 г. № 1061 "Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования" (с изменениями и дополнениями) Приложение № 2. Перечень направлений подготовки высшего образования – магистратуры. // Гарант.ру. Информационно-правовой портал. — 2026. — URL: https://base.garant.ru/70480868/f7ee959fd36b5699076b35abf4f52c5c/ . (дата обращения: 25.09.26)

16. Приказ Министерства образования и науки РФ от 12 сентября 2013 г. № 1061 "Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования" (с изменениями и дополнениями) Приложение № 3. Перечень специальностей высшего образования – специалитета. // Гарант.ру. Информационно правовой портал. — 2026. — URL: https://base.garant.ru/70480868/3e22e51c74db8e0b182fad67b502e640/ . (дата обращения: 25.09.26)

17. Приказ Министерства образования и науки РФ от 12 сентября 2013 г. № 1061 "Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования" (с изменениями и дополнениями) Приложение № 7. Перечень специальностей высшего образования - подготовки кадров высшей квалификации по программам ассистентуры-стажировки. // Гарант.ру. Информационно-правовой портал. — 2026. — URL: https://base.garant.ru/70480868/1a3794674ba91fb6f13d1885dca9f9e1/ . (дата обращения: 25.09.26)

18. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 августа 2015 г. N 839 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.09.03 Искусство дизайна (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)" Приложение. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.09.03 Искусство дизайна (по видам). // Гарант.ру. Информационно-правовой портал. — 2026. — URL: https://base.garant.ru/71178702/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/. (дата обращения: 25.09.26)

19. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование" (с изменениями и дополнениями) Приложение. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. // Гарант.ру. Информационно-правовой портал. — 2026. — URL: https://base.garant.ru/71897858/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ . (дата обращения: 25.09.26)

 © Авторы статьи / Authors of the article

20. Приказ Министерства образования и науки РФ от 3 декабря 2015 г. N 1410 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень магистратуры)" (с изменениями и дополнениями) Приложение. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень магистратуры). // Гарант.ру. Информационно-правовой портал. — 2026. — URL: https://base.garant.ru/71300650/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ . (дата обращения: 25.09.26)

21. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 мая 2022 г. № 336 "Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 "Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями) Приложение № 2. Перечень специальностей среднего профессионального образования. // Гарант.ру. Информационно-правовой портал. — 2026. — URL: https://base.garant.ru/404848057/f7ee959fd36b5699076b35abf4f52c5c/. (дата обращения: 25.09.26)

22. Приказ Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. N 308 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)" (с изменениями и дополнениями) Приложение. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). // Гарант.ру. Информационно-правовой портал. — 2026. — URL: https://base.garant.ru/405051703/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/. (дата обращения: 25.09.26)

23. Фалько В.П. Формирование художественно-проектной компетенции педагога профессионального обучения в области дизайна dis.. ...Candidate of Pedagogical Sciences: 13.00.08 / В.П. Фалько. — Екатеринбург. — 199 с.

24. Харченко Л.Н. Концепция программы подготовки преподавателя высшей школы / Л.Н. Харченко. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2013. — 188 с.

25. Шокорова Л.В. Высшее дизайн-образование: проблемы и перспективы / Л.В. Шокорова // Вестник педагогических наук. — 2022. — 1. — С. 220–224.

Список литературы на английском языке / References in English

1. Alekseeva I.S. Podgotovka nauchny'x i nauchno-pedagogicheskix kadrov v aspiranture [Training of research and academic personnel in postgraduate studies] / I.S. Alekseeva // Challenges in Modern Teacher Education. — 2023. — 81. — P. 13–16. — DOI: 10.51944/20722516_2025_1_151 [in Russian]

2. Atapina Yu.A. Preemstvennaya obrazovatel'naya programma: razrabotka i vnedrenie v Universitetskij kompleks [Continuity-based educational program: development and implementation within the university complex] / Yu.A. Atapina // Agro-engineering. — 2024. — 2. — P. 86–91. — DOI: 10.26897/2687-1149-2024-2-86-91 [in Russian]

3. Berezovskij A.V. Praktikoorientirovanost' kak uslovie professional'noj podgotovki pedagoga-dizajnera v assistenture-stazhirovke [Practice-Oriented Approach as a Condition for the Professional Training of Educator-Designers in Postgraduate Internships] / A.V. Berezovskij, N.S. Dmitrieva, O.A. Tyutyunnik // Scientific opinion. — 2025. — 9. — P. 83–89. — DOI: 10.25807/22224378_2025_9_83 [in Russian]

4. Vajndorf-Sy'soev M.E. Mnogourovnevaya podgotovka pedagogicheskix kadrov k professional'noj deyatel'nosti v usloviyax cifrovogo obucheniya [Multilevel training of teaching staff for professional practice in a digital learning environment] dis.....of PhD in : 13.00.08 / М.Е. Вайндорф-Сысоев. — Moscow. — 461 p. [in Russian]

5. Veskler A.K. Koncepciya i soderzhanie professional'noj podgotovki kadrov vy'sshej kvalifikacii v assistenture-stazhirovke po special'nosti 54.09.03. Iskusstvo dizajna v Gercenovskom universitete [Concept and Content of Advanced Professional Training in the Assistantship-Internship Program (Specialty 54.09.03: Art of Design) at Herzen University] / A.K. Veskler, D.G. Stepanova // Contemporary Issues in Science and Education. — 2025. — 5. — URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83191660 [in Russian]

6. Gaponenko A.V. Osnovny'e trebovaniya k postroeniyu obrazovatel'noj sredy' universiteta pri dvuxurovnevoj sisteme podgotovki specialistov : metodologicheskij i metodicheskij aspekty' [Key requirements for structuring the university educational environment under the two-level specialist training system: methodological and procedural aspects] / A.V. Gaponenko. — Krasnodar: Prosveshhenie-Yug, 2010. — 231 p. [in Russian]

7. Ivaxnova L.A. Integrativny'j podxod k professional'noj podgotovke specialistov xudozhestvenno-pedagogicheskogo napravleniya [An Integrative Approach to the Professional Training of Specialists in Art Education] / L.A. Ivaxnova // Omsk Scientific Bulletin. — 2010. — 6. — P. 203–206. [in Russian]

8. Kalantarova O.V. Assistentura-stazhirovka kak postdiplomny'j uroven' povy'sheniya kvalifikacii: k probleme soderzhaniya obrazovaniya [Assistantship-Internship as a Postgraduate Level of Professional Development: Addressing the Issue of Educational Content] / O.V. Kalantarova // Bulletin of the Moscow State University of Culture and Arts. — 2021. — 4. — P. 157–164. [in Russian]

9. Kozhuxovskaya S.M. Dizajn-obrazovanie: struktura, soderzhanie i metody' realizacii [Design Education: Structure, Content, and Implementation Methods] dis.....of PhD in : 13.00.08 / С.М. Кожуховская. — Moscow. — 406 p. [in Russian]

10. Kozy'rev V.A. Kompetentnostny'j podxod v pedagogicheskom obrazovanii: kollektivnaya monografiya [Competence-based approach in teacher education: a collective monograph] / V.A. Kozy'rev, N.F. Radionova, A.P. Tryapicy'na. — Saint Petersburg: Rossijskij gosudarstvenny'j pedagogicheskij universitet im. A.I. Gercena, 2005. — 392 p. [in Russian]

 © Авторы статьи / Authors of the article

11. Kravczova T.A. Gumanitarno-xudozhestvennaya kompetentnost' budushhego dizajnera [Competence-based approach in teacher education: a collective monograph] / T.A. Kravczova // Proceedings of Herzen University Journal of Humanities & Sciences. — 2007. — 20. — P. 312–315. [in Russian]

12. OPOP VO – programma bakalavriata po napravleniyu podgotovki 44.03.01 Pedagogicheskoe obrazovanie. Napravlennost' (profil') «Xudozhestvennoe obrazovanie v oblasti dizajna i dekorativnogo iskusstva» [Main Professional Educational Program of Higher Education (OPOP VO) – Bachelor's degree program in the field of study 44.03.01 Pedagogical Education. Specialization (profile): "Art Education in the Fields of Design and Decorative Art."] // Akrodis, Herzen University. — 2026. — URL: https://opopnew.herzen.spb.ru/program/1044. (accessed: 25.09.26) [in Russian]

13. OPOP VO – programma magistratury' po napravleniyu podgotovki 50.04.01 Iskusstva i gumanitarny'e nauki. Napravlennost' (profil') «Teoriya i praktika vizual'ny'x iskusstv» [OPOP VO – Master's degree program in the field of study 50.04.01 Arts and Humanities; specialization (profile): "Theory and Practice of Visual Arts."] // Akrodis, Herzen University. — 2026. — URL: https://opopnew.herzen.spb.ru/program/10363. (accessed: 25.09.26) [in Russian]

14. Prikaz Ministerstva obrazovaniya i nauki RF ot 12 sentyabrya 2013 g. № 1061 "Ob utverzhdenii perechnej special'nostej i napravlenij podgotovki vy'sshego obrazovaniya" (s izmeneniyami i dopolneniyami) Prilozhenie № 1. Perechen' napravlenij podgotovki vy'sshego obrazovaniya – bakalavriata. [Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation No. 1061 dated September 12, 2013, "On Approval of the Lists of Specialties and Fields of Study for Higher Education" (as amended and supplemented). Appendix No. 1. List of fields of study for higher education – Bachelor's degree programs.] // Garant.ru. Legal Information Portal. — 2026. — URL: https://base.garant.ru/70480868/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ . (accessed: 25.09.26) [in Russian]

15. Prikaz Ministerstva obrazovaniya i nauki RF ot 12 sentyabrya 2013 g. № 1061 "Ob utverzhdenii perechnej special'nostej i napravlenij podgotovki vy'sshego obrazovaniya" (s izmeneniyami i dopolneniyami) Prilozhenie № 2. Perechen' napravlenij podgotovki vy'sshego obrazovaniya – magistratury'. [Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation No. 1061 dated September 12, 2013, "On Approval of the Lists of Specialties and Fields of Study for Higher Education" (as amended and supplemented), Appendix No. 2: List of Fields of Study for Higher Education – Master's Degree Programs.] // Garant.ru. Legal Information Portal. — 2026. — URL: https://base.garant.ru/70480868/f7ee959fd36b5699076b35abf4f52c5c/ . (accessed: 25.09.26) [in Russian]

16. Prikaz Ministerstva obrazovaniya i nauki RF ot 12 sentyabrya 2013 g. № 1061 "Ob utverzhdenii perechnej special'nostej i napravlenij podgotovki vy'sshego obrazovaniya" (s izmeneniyami i dopolneniyami) Prilozhenie № 3. Perechen' special'nostej vy'sshego obrazovaniya – specialiteta. [Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation No. 1061 dated September 12, 2013, "On Approval of the Lists of Specialties and Fields of Study for Higher Education" (as amended and supplemented), Appendix No. 3: List of Higher Education Specialties (Specialist Programmes).] // Garant.ru. Legal Information Portal. — 2026. — URL: https://base.garant.ru/70480868/3e22e51c74db8e0b182fad67b502e640/ . (accessed: 25.09.26) [in Russian]

17. Prikaz Ministerstva obrazovaniya i nauki RF ot 12 sentyabrya 2013 g. № 1061 "Ob utverzhdenii perechnej special'nostej i napravlenij podgotovki vy'sshego obrazovaniya" (s izmeneniyami i dopolneniyami) Prilozhenie № 7. Perechen' special'nostej vy'sshego obrazovaniya - podgotovki kadrov vy'sshej kvalifikacii po programmam assistentury'-stazhirovki. [Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation No. 1061 dated September 12, 2013, "On Approval of the Lists of Specialties and Fields of Study for Higher Education" (as amended and supplemented), Appendix No. 7: List of Higher Education Specialties—Training of Highly Qualified Personnel under Assistantship-Internship Programs.] // Garant.ru. Legal Information Portal. — 2026. — URL: https://base.garant.ru/70480868/1a3794674ba91fb6f13d1885dca9f9e1/ . (accessed: 25.09.26) [in Russian]

18. Prikaz Ministerstva obrazovaniya i nauki RF ot 17 avgusta 2015 g. N 839 "Ob utverzhdenii federal'nogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta vy'sshego obrazovaniya po special'nosti 54.09.03 Iskusstvo dizajna (po vidam) (uroven' podgotovki kadrov vy'sshej kvalifikacii)" Prilozhenie. Federal'ny'j gosudarstvenny'j obrazovatel'ny'j standart vy'sshego obrazovaniya po special'nosti 54.09.03 Iskusstvo dizajna (po vidam). [Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation No. 839 dated August 17, 2015, "On Approval of the Federal State Educational Standard of Higher Education for Specialty 54.09.03 Art of Design (by Specialization) (Level of Training of Highly Qualified Personnel)." Appendix: Federal State Educational Standard of Higher Education for Specialty 54.09.03 Art of Design (by Specialization).] // Garant.ru. Legal Information Portal. — 2026. — URL: https://base.garant.ru/71178702/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/. (accessed: 25.09.26) [in Russian]

19. Prikaz Ministerstva obrazovaniya i nauki RF ot 22 fevralya 2018 g. N 121 "Ob utverzhdenii federal'nogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta vy'sshego obrazovaniya - bakalavriat po napravleniyu podgotovki 44.03.01 Pedagogicheskoe obrazovanie" (s izmeneniyami i dopolneniyami) Prilozhenie. Federal'ny'j gosudarstvenny'j obrazovatel'ny'j standart vy'sshego obrazovaniya - bakalavriat po napravleniyu podgotovki 44.03.01 Pedagogicheskoe obrazovanie. [Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation No. 121 dated February 22, 2018, "On Approval of the Federal State Educational Standard of Higher Education – Bachelor's Programme in the Field of Study 44.03.01 Pedagogical Education" (as amended and supplemented). Appendix. Federal State Educational Standard of Higher Education – Bachelor's Programme in the Field of Study 44.03.01 Pedagogical Education.] // Garant.ru. Legal Information Portal. — 2026. — URL: https://base.garant.ru/71897858/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ . (accessed: 25.09.26) [in Russian]

20. Prikaz Ministerstva obrazovaniya i nauki RF ot 3 dekabrya 2015 g. N 1410 "Ob utverzhdenii federal'nogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta vy'sshego obrazovaniya po napravleniyu podgotovki 50.04.01 Iskusstva i gumanitarny'e nauki (uroven' magistratury')" (s izmeneniyami i dopolneniyami) Prilozhenie. Federal'ny'j gosudarstvenny'j obrazovatel'ny'j standart vy'sshego obrazovaniya po napravleniyu podgotovki 50.04.01 Iskusstva i gumanitarny'e nauki (uroven' magistratury'). [Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation No. 1410 dated December 3, 2015, "On Approval of the Federal State Educational Standard of Higher Education for the Field of Study 50.04.01 Arts and

 © Авторы статьи / Authors of the article

Humanities (Master’s Level)" (as amended and supplemented). Appendix: Federal State Educational Standard of Higher Education for the Field of Study 50.04.01 Arts and Humanities (Master’s Level).] // Garant.ru. Legal Information Portal. — 2026. — URL: https://base.garant.ru/71300650/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ . (accessed: 25.09.26) [in Russian]

21. Prikaz Ministerstva prosveshheniya RF ot 17 maya 2022 g. № 336 "Ob utverzhdenii perechnej professij i special'nostej srednego professional'nogo obrazovaniya i ustanovlenii sootvetstviya otdel'ny'x professij i special'nostej srednego professional'nogo obrazovaniya, ukazanny'x v e'tix perechnyax, professiyam i special'nostyam srednego professional'nogo obrazovaniya, perechni kotory'x utverzhdeny' prikazom Ministerstva obrazovaniya i nauki Rossijskoj Federacii ot 29 oktyabrya 2013 g. № 1199 "Ob utverzhdenii perechnej professij i special'nostej srednego professional'nogo obrazovaniya" (s izmeneniyami i dopolneniyami) Prilozhenie № 2. Perechen' special'nostej srednego professional'nogo obrazovaniya. [Order of the Ministry of Education of the Russian Federation No. 336 dated May 17, 2022, "On Approving the Lists of Professions and Specialties of Secondary Vocational Education and Establishing the Correspondence of Certain Professions and Specialties of Secondary Vocational Education Specified in These Lists to the Professions and Specialties of Secondary Vocational Education the Lists of Which Were Approved by Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation No. 1199 Dated October 29, 2013, 'On Approving the Lists of Professions and Specialties of Secondary Vocational Education' (as amended and supplemented)," Appendix No. 2: List of Specialties of Secondary Vocational Education.] // Garant.ru. Legal Information Portal. — 2026. — URL: https://base.garant.ru/404848057/f7ee959fd36b5699076b35abf4f52c5c/. (accessed: 25.09.26) [in Russian]

22. Prikaz Ministerstva prosveshheniya RF ot 5 maya 2022 g. N 308 "Ob utverzhdenii federal'nogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta srednego professional'nogo obrazovaniya po special'nosti 54.02.01 Dizajn (po otraslyam)" (s izmeneniyami i dopolneniyami) Prilozhenie. Federal'ny'j gosudarstvenny'j obrazovatel'ny'j standart srednego professional'nogo obrazovaniya po special'nosti 54.02.01 Dizajn (po otraslyam). [Order of the Ministry of Education of the Russian Federation No. 308 dated May 5, 2022, "On Approval of the Federal State Educational Standard for Secondary Vocational Education in Specialty 54.02.01 Design (by Field)" (as amended and supplemented). Appendix: Federal State Educational Standard for Secondary Vocational Education in Specialty 54.02.01 Design (by Field).] // Garant.ru. Legal Information Portal. — 2026. — URL: https://base.garant.ru/405051703/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/. (accessed: 25.09.26) [in Russian]

23. Fal'ko V.P. Formirovanie xudozhestvenno-proektnoj kompetencii pedagoga professional'nogo obucheniya v oblasti dizajna [Developing the Artistic-Design Competence of a Vocational Training Educator in the Field of Design] dis.....of PhD in : 13.00.08 / В.П. Фалько. — Ekaterinburg. — 199 p. [in Russian]

24. Xarchenko L.N. Koncepciya programmy' podgotovki prepodavatelya vy'sshej shkoly' [Concept of the Higher Education Teacher Training Program] / L.N. Xarchenko. — Stavropol': Severo-Kavkazskij federal'ny'j universitet, 2013. — 188 p. [in Russian]

25. Shokorova L.V. Vy'sshee dizajn-obrazovanie: problemy' i perspektivy' [Higher Education in Design: Challenges and Prospects] / L.V. Shokorova // Bulletin of Pedagogical Sciences. — 2022. — 1. — P. 220–224. [in Russian]