 © Авторы статьи / Authors of the article

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ/NATIONAL HISTORY

DOI: https://doi.org/10.60797/IRJ.2026.171.10 EDN: MSYMWU

ИТАЛЬЯНСКИЙ АЛЬПИЙСКИЙ КОРПУС В БОЯХ НА ДОНУ В 1942–1943 ГОДАХ (РЕКОНСТРУКЦИЯ НА ОСНОВЕ МАТЕРИАЛЬНЫХ СВИДЕТЕЛЬСТВ УЧАСТИЯ)

Научная статья

Быковская Г.А.[1, *]
[1] ORCID : 0000-0002-7010-7861;
[1] Воронежский государственный университет инженерных технологий, Воронеж, Российская Федерация

* Корреспондирующий автор (kaf15_vrn[at]mail.ru)

Предложена: 16.07.2026; Принята: 31.08.2026; Опубликована: 17.09.2026

Аннотация

В статье исследуется история участия итальянских вооруженных подразделений в боях на Дону, на территории Воронежской области России годы Великой Отечественной войны (под таким названием вошли в историю события военного столкновения СССР с фашизмом в 1941–1945 годах). Автором приводятся факты, доказывающие выступление итальянского альпийского корпуса на стороне фашистской Германии, как участника преступлений против человечности и геноцида русского народа в период второй мировой войны. Обосновывается решающий вклад Советского Союза в разгром фашизма и России в подавление неонацизма на современном этапе, что актуально в контексте возрождения фашистской идеологии. В этой связи анализируются материалы экспозиций ряда музеев Воронежской области, их коллекций, касающихся событий Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: Вторая мировая война, Великая Отечественная война, бои за Воронеж, военные преступления и разгром 8-й итальянской армии.

THE ITALIAN ALPINI CORPS IN THE BATTLES ON THE DON IN 1942–1943 (A RECONSTRUCTION BASED ON MATERIAL EVIDENCE OF THEIR PARTICIPATION)

Research article

Bykovskaya G.A.[1, *]
[1] ORCID : 0000-0002-7010-7861;
[1] Voronezh State University of Engineering Technologies, Voronezh, Russian Federation

* Corresponding author (kaf15_vrn[at]mail.ru)

Suggested: 16.07.2026; Accepted: 31.08.2026; Published: 17.09.2026

Abstract

The article examines the history of the participation of Italian armed units in the fighting on the Don River, in Voronezh Oblast of Russia, during the Great Patriotic War (the name by which the military conflict between the USSR and Fascism in 1941–1945 has gone down in history). The author presents facts proving that the Italian Alpini Corps fought on the side of Nazi Germany and was complicit in crimes against humanity and the genocide of the Russian people during the Second World War. The Soviet Union's decisive contribution to the defeat of fascism and Russia's role in suppressing neo-Nazism in the present day are substantiated, which is particularly relevant in the context of the resurgence of fascist ideology. In this regard, materials from exhibitions at a number of museums in Voronezh Oblast, and their collections relating to the events of the Great Patriotic War, are analysed.

Keywords: The Second World War, the Great Patriotic War, battles for Voronezh, war crimes and the defeat of the 8th Italian Army.

Введение

На современном этапе мирового развития в условиях расширяющейся в Европе русофобии в историографии остро ощущается потребность в подготовке новых работ, написанных на основе расширяющейся источниково-информационной базы, с использованием исследовательских подходов, объективно обосновывающих решающий вклад СССР в разгром фашизма и освобождение Европы. В связи с этим назрела необходимость изучения фактов участия сателлитов Германии периода Третьего рейха в военных преступлениях в годы Второй мировой войны. Назрела потому, что они активизировались в направлении защиты неофашизма. Исследование разгрома 8-й армии, сформированной одним из главных союзников Германии — фашистской Италией, в боях на советско-германском фронте, представляется необходимым условием более полного и всестороннего изучения истории Второй мировой войны.

Методы и принципы исследования

В настоящее время в научный оборот введен большой фактический и статистический материал. Для характеристики событий 1942–1943 гг. используются не только воспоминания и дневники участников войны, доклады и официальные документы об определенных военных событиях, но, прежде всего, материальные свидетельства событий. Именно эти материалы особенно часто сохраняются в архивах военных музеев. Фотографии и карты, личные

 © Авторы статьи / Authors of the article

вещи и находки с полей боев, как отдельный фонд, дают возможность детально восстановить ход событий и отношение к ним их участников. Музеи можно назвать не только институтами хранения и просмотра, но и учебными центрами для культурных инициатив. При этом именно музейные фонды иногда создают базу для изучения некоторых исторических событий. Так, например, восстанавливалось участие 8-й итальянской армии в боях на донском фронте в годы второй мировой войны в контексте нашествия фашистов на Советский Союз. Указанные материалы анализировались с помощью методов объективности и историзма, с учетом принципа диалектического рассмотрения событий.

Основные результаты

На основании аналитического обзора исторических источников был сделан вывод о том, что вооруженные силы фашистской Италии в 1942–1943 годах действительно участвовали в военном нашествии на русскую землю, совершали здесь военные преступления, убивая местных жителей, гражданское население на оккупированных территориях, осуществляя геноцид против русских. Доказательства этих преступлений, объективные оценки участия итальянского Альпийского корпуса в Великой Отечественной войне были обоснованно представлены автором в докладе на международной научной конференции в г. Модена (Италия) в 2017 году. В совместно принятой резолюции русские и итальянское ученые-историки заявили еще 10 лет назад о недопустимости военного разрешения любых конфликтов, о необходимости применения дипломатических решений.

Обсуждение

Идея создания экспедиционного корпуса, представляющего Италию в войне против Советского Союза, принадлежала Б. Муссолини. Итальянский экспедиционный корпус в России (CSIR) под командованием Джованни Месси численностью пятьдесят тысяч человек состоял из двух моторизованных дивизий «Пасубио» и «Торино» и быстроходной дивизии «Принц Амедео герцог Д`Аоста» [1, С. 172–181]. Сами же итальянские исследователи признаются, что безрассудный союз с Германией побудил итальянский народ к ужасной войне на разных фронтах в Европе и Африке, в которой невозможно было понять или оправдать нужду и выгоду, но от которой потери человеческих жизней были очень высоки, так же как и моральные, и материальные [2, С. 614].

С 16 по 30 декабря 1942 года войсками Юго-Западного и Воронежского фронтов была проведена Кантемировская операция, в ходе которой была разгромлена группировка вражеских войск на Среднем Дону (основные силы 8-й итальянской армии и оперативной группы «Холлидт»). Советские войска сокрушили оборону гитлеровцев на фронте до 340 км, продвинулись на глубину 150–200 км, освободили 1246 городов и сел, создали благоприятные условия для наступления на Ворошиловградском и Воронежском направлениях.

Историю участия итальянских вооруженных подразделений в боях на Дону мы можем проследить по материалам ряда музеев Воронежской области. Центральным из музеев считается воронежский «Арсенал» (один из наиболее представительных филиалов Воронежского областного краеведческого музея), в котором представлена экспозиция, отражающая историю Второй Мировой войны, в частности, события вооруженной борьбы на территории Воронежской области. Мы видим в экспозиции не только фотографии и находки, касающиеся деятельности Красной Армии, но и экспонаты по деятельности армий противников, в том числе, Итальянского Альпийского корпуса.

Фотографии обычно делят на два вида архивных источников, считающихся второстепенными: военные открытки и плакаты, листки и календари эпохи. Первые обычно имеют мемориальный характер, изображая военные сцены и личностей, гербы и лозунги. Вторые обычно делались для пропаганды, во исполнение распоряжений командования [3, С. 61–66]. В Воронежском музее истории Великой Отечественной войны — это филиал Краеведческого музея, который называется «Арсенал» — есть рисунки Семена Легени. Легеня — редакционный художник фронтовой многотиражки «Боевая тревога», которая позже получила новое название «На разгром врага!». С 1942 по 1945 годы он прошел дорогами войны от Новохоперска до Берлина. А по пути зарисовывал военные сцены — в карандаше, акварели, пастели. Художник не изображал пафосных картин, на его рисунках — трогательные человечные сцены: фронтовой быт солдата, лица мирных жителей, лица пленных итальянских военных, которые на воронежской земле под г. Кантемировкой встретили серьезный отпор не только со стороны кадровой армии СССР, но и со стороны местного населения.

В экспозиции «Арсенала» можно найти множество экспонатов, связанных с Альпийским корпусом, найденных на полях сражений на воронежской земле или в домах и окопах, где размещались офицеры и солдаты итальянской армии, например, итальянский барабан, поднимавший дух войскам Италии. Солдатами 8-й итальянской армии была оставлена при отступлении скульптура Капитолийской волчицы. Судя по ее отполированному носу, волчица служила талисманом. Хранится в музее оставленная итальянцами Альпийская мадонна (резное деревянное изображение Богоматери) В витрине можно увидеть «кошку» для обуви — приспособление для передвижения в горной местности стрелка итальянского Альпийского корпуса [4].

Многие из тех экспонатов, что представлены в «Арсенале», были найдены членами военно-исторических клубов, которые воскрешают сегодня память о войне. Военно-исторический клуб (далее по тексту — ВИК) «Сорокопятка» давно и успешно сотрудничает с Краеведческим музеем Воронежа, обогащая его фонды новыми находками.

Однако по-настоящему народным можно назвать краеведческий музей в городе Россошь, который был сформирован именно из находок военно-исторических клубов. Директор музея — профессор Алим Яковлевич Морозов, награжденный премией АГОРДИНО Д`ОРО «Скромные люди», учрежденной Горной общиной Агордо в области Венеция. Причина его награждения — дружелюбная помощь итальянским делегациям, приезжающим в Россошь, и неизменная роль гида в местах военных столкновений на Среднем Дону. Его книга «Из далекого военного детства» была издана в 1995 году Историческим музеем Войны города Роверето [5, С. 615–616], а в 2000 г. книга была опубликована в Воронеже на русском языке под названием «Война у моего дома». В этой книге автор дал глазами маленького мальчика отрывок из жизни военной Россоши, где в 1942–1943 гг. располагалось командование

 © Авторы статьи / Authors of the article

альпийского армейского корпуса. На месте штаба альпийского корпуса сегодня и располагается в Россоши краеведческий музей. В нем есть большой Итальянский зал, где представлены личные вещи солдат и офицеров, оружие, знаки отличия и награды как рядовых солдат, так и командного состава. Можно увидеть фотографии военного времени, карты и схемы боев [6].

Но этот музей не единственный в Россоши. Е.А. Куцев, выпускник Воронежского педагогического университета, зарегистрировал частный краеведческий музей, в котором сформировал представительную экспозицию по истории Великой Отечественной войны. На стендах — находки участников поисковых экспедиций ВИК «Малый Сатурн» [7]. Здесь представлены кофры итальянских медиков и ящики с письменными принадлежностями. Редкий экспонат — итальянский полевой телефон. Были найдены на воронежской земле санки и снегоходы; лыжи и альпеншток, который использовался как лыжная палка; рюкзак, в который упакованы колышки под палатку и плед; бачки для воды и оливкового масла; накидка для дозора. Представительна экспозиция с оружием: ракетница с зарядами, винтовки и карабины Манлихера, карабин фирмы «Лебель», пулемет «Фиат-Ревелли», пулемет Брэда с ящиком от снарядов, миномет системы Бриксиа со снарядами. Их сохранилось много, так как глубокий снег иногда предотвращал взрывы.

Сохранились личные вещи итальянских военных: посуда (тарелки, кофейник, кофеварки), офицерская сабля, варежки с профилактикой (необходимы для предотвращения ожогов при снятии ствола пулемета). На стеллажах выставлены противогазы, головные уборы альпийцев, гармонь (найденная жителем с. Подгорное), баночки от клея, часы, бритвенные принадлежности, коробочки с зубным порошком, щетки и мыло, компас с чехлом. Потерянные и оставленные вещи принадлежали в основном солдатам дивизии «Юлия» и «Виченца», об этом говорят личные жетоны (феастрини), надписи на вещах, таблички с ящиков из-под мин, символика армейских автомобилей, погоны и кокарды, награды и знаки отличия. Военных трофеев дивизии «Тридентина» практически нет, так как именно эта дивизия ушла с воронежских земель во время «героической ретирады» (именно так называли свое отступление под ударами советских войск, а мы скажем «бегство с воронежской земли», итальянские военные).

Особое внимание стоит обратить на образ католической Мадонны-дель-Альпина (Альпийской мадонны), привезенный кем-то из солдат на Восточный фронт. Одним из основных векторов пропаганды непосредственно перед отправкой 8-й Итальянской армии в СССР стали лозунги «крестового похода против безбожников», «священного похода XX века», «борьбы с атеизмом», активно тиражируемые Ватиканом. Таким образом пресса пыталась подчеркнуть якобы справедливый характер идущей войны. Эти идеи пользовались популярностью в рядах итальянских солдат, в большинстве своем представленных населением сельской, глубоко верующей глубинки, немногие из которых являлись носителями идеалов фашистского режима [8, С. 211–217].

Альпийский корпус отступал из Россоши на запад в течение 15-ти дней. Путь их пролегал через заснеженную степь, дороги были забиты брошенными машинами и повозками. Большой урон альпийцам наносили как регулярные советские части, так и партизанские отряды. Только в 300 км от Дона, уже на территории Белгородской области (г. Шебекино) наступила передышка. К тому времени было потеряно 90% лошадей и мулов, 99 % автомашин, вся артиллерия, автоматическое оружие и материальная часть [9].

На основании этих находок был написан целый ряд монографий, отражающих историю боев на Среднем Дону в 1943 г. Одним из признанных авторитетов в сфере военной истории является ректор Воронежского государственного педагогического университета С.И. Филоненко. По его инициативе были сформированы стенды музея ВГПУ с экспозицией, посвященной событиям Великой Отечественной войны. В научном труде профессоров С.И. Филоненко и Т.В. Филоненко приводятся традиционные оценки и новые подходы к характеристике Острогожско-Россошанской наступательной операции советских войск 1943 г., в ходе которой и был разгромлен Итальянский Альпийский корпус [10, С. 20–28]. Авторы указывают, что в Центральном архиве Министерства обороны России сохранился отчет майора Н.Е. Захарова, начальника Варваровского гарнизона, который в деталях восстанавливает эти события. По советским источникам, 21 января 1943 г. в 15.30 противник силами до 8 тыс. пехоты, с 6 танками и артиллерией занял Шелякино, уничтожив местный гарнизон (вторую роту 138-го гв.сп 48-й гв. сд.). Через час колонна пехоты с тремя орудиями ПТО и минометной батареей выдвинулась по дороге на Варваровку. С севера из района Кривая Береза-Олейниково-Новоселовка двигались на Варваровку большие колонны противника с обозом и артиллерией. Позже было установлено, что это были части дивизий «Тридентина», «Челере», «Юлия», «Виченца» и 385-й и 387-й немецких пехотных дивизий. За период боев с 21 по 25 января советской армией было уничтожено около 3 тысяч солдат и офицеров противника, взято в плен около 6 тыс., в том числе 70 офицеров. Во время сражений итальянская армия особенно сильно страдала из-за отсутствия мобильности и не отвечавшей современным требованиям системы командования и контроля. В тактическом отношении итальянцы совершенно не были готовы к современной войне. Подразделения крайне быстро устали и были глубоко убеждены в несоответствии своей армии современным европейским военным стандартам.

В своем докладе бывший альпиец, генерал в отставке Туллио Видулич пишет: «Потери альпийского корпуса были огромные: из 57000 человек 34170 не вернулись, раненых и обмороженных было 9400. Дивизия «Кунеэнзе» потеряла 13470 солдат, дивизия «Виченца» 3385 солдат. Эти цифры свидетельствуют о жертвах и страданиях, пережитых альпийскими стрелками, чтобы выйти из окружения. В память боев при Николаевке и всех солдат, которые воевали в России, итальянская ассоциация альпийских стрелков решила показать новым поколениям, как можно совместить воспоминания о павших с солидарностью и надеждой на будующее, и в 1993 г. построила в Россоши детский сад для русских детей. Детский сад «Улыбка» стал символом примирения и надежды на новый этап отношений — дружественный — и сотрудничество между народами. Наше культурное наследие обязывает нас поклониться солдатам Красной Армии, павшим в боях, защищая свою Родину. Итальянское же общество должно оценить жертву солдат, которые воевали в России, и сохранить в молодых поколениях память о трагических событиях завершившегося века, чтобы другие войны в будущем никогда не повторились» [11, С. 77–80].

 © Авторы статьи / Authors of the article

Заключение

Последствия катастрофы Итальянского экспедиционного корпуса на советско-германском фронте были роковыми для итальянского фашизма. Весной 1943 года остатки 8-й армии прибыли в Италию: оставшиеся в живых выражали свое несогласие с политикой дуче, в то время как внутри армии ненависть к немецкому союзнику начала распространяться в открытых формах. 8 сентября 1943 г. капитуляция ликвидировала Италию как фашистское государство.

Конфликт интересов

Не указан.

Рецензия

Все статьи проходят рецензирование. Но рецензент или автор статьи предпочли не публиковать рецензию к этой статье в открытом доступе. Рецензия может быть предоставлена компетентным органам по запросу.

Conflict of Interest

None declared.

Review

All articles are peer-reviewed. But the reviewer or the author of the article chose not to publish a review of this article in the public domain. The review can be provided to the competent authorities upon request.

Список литературы / References

1. Линец С.И. Сражение за Воронеж в 1942 г. в оценках отечественных и зарубежных историков / С.И. Линец, А.С. Линец // Коалиционная война в Европе и сражение за Воронеж. Уроки истории: материалы всероссийской науч.-практ. конф. — Воронеж: ИПЦ ВГПУ, 2022. — С. 172–181.

2. Дематте Д. Деятельность ветеранов-альпийцев по сохранению памяти о боях на Дону / Д. Дематте // Война на Дону. 1942–1943 гг.: материалы международ. науч. конф. / Под ред. С.И. Филоненко. — Воронеж: Истоки, 2008. — Ч. 1–2. — С. 614–616.

3. Мултари М. Военные и гражданские архивы Италии / М. Мултари // Верхний и Средний Дон в Великой Отечественной войне: материалы международ. науч. конф. / Под ред. С.И. Филоненко. — Воронеж: ВГАУ, 2006. — С.61–66.

4. Воронежский областной краеведческий музей: филиал «Арсенал» (музей истории Великой Отечественной войны). — Действующая экспозиция 2026 г. — Единицы хранения 1–8.

5. Дематте Д. Деятельность ветеранов-альпийцев по сохранению памяти о боях на Дону / Д. Дематте // Война на Дону. 1942–1943 гг.: материалы международ. науч. конф / Под ред. С.И. Филоненко. — Воронеж: Истоки, 2008. — Ч. 1–2. — С. 615–616.

6. Краеведческий музей г. Россошь: Зал истории Великой Отечественной войны (итальянская экспозиция). — Действующая экспозиция 2023 г. — Единицы хранения 1–87.

7. ЧУК Россошанский краеведческий музей. — Действующая экспозиция 2023 г. — Единицы хранения 1–64.

8. Скотони Д. Присоединение 10-й флотилии МАС Военно-морских сил Италии к борьбе на Восточном фронте в годы Великой Отечественной войны / Д. Скотони // Воронеж в начальный период Великой Отечественной войны: материалы международной науч.-практ. конф. — Воронеж: ИПЦ ВГПУ, 2021. — С. 211–217.

9. Сикарев О. Итальянская «Улыбка» / О. Сикарев. — 2025. — URL: http://dmitry-noskoff.livejournal.com/189506.html (дата обращения: 12.05.2026).

10. Филоненко С.И. Коалиционный характер боевых действий на советско-германском фронте в годы Великой Отечественной войны / С.И. Филоненко, Т.В. Филоненко // Коалиционные силы Запада в войне против Советского Союза (1941–1945): материалы всероссийской науч.-практ. конф. — Воронеж: ИПЦ ВГПУ, 2024. — С.20–28.

11. Барокку Д. Войска 8-й итальянской армии из Сардинии в боях на Дону / Д. Барокку // Сражения в России: Дон и Сталинград. Взгляд через 75 лет: материалы международной научной конференции. — Воронеж: ИПЦ ВГПУ, 2017. — С. 77–80.

Список литературы на английском языке / References in English

1. Linets S.I. Srazhenie za Voronezh v 1942 g. v otsenkakh otechestvennikh i zarubezhnikh istorikov [The Battle of Voronezh in 1942: Assessments by Russian and Foreign Historians] / S.I. Linets, A.S. Linets // Koalitsionnaya voina v Yevrope i srazhenie za Voronezh. Uroki istorii: materiali vserossiiskoi nauch.-prakt. konf. [The Coalition War in Europe and the Battle of Voronezh. Lessons from History: Proceedings of the All-Russian Scientific and Practical Conference] — Voronezh: IPTs VSPU, 2022. — P. 172–181. [in Russian]

2. Dematte D. Deyatelnost veteranov-alpiitsev po sokhraneniyu pamyati o boyakh na Donu [The efforts of Alpine veterans to preserve the memory of the battles on the Don] / D. Dematte // Voina na Donu. 1942–1943 gg.: materiali mezhdunarod. nauch. konf. [The War on the Don, 1942–1943: proceedings of the International Scientific Conference] / Ed. by S.I. Filonenko. — Voronezh: Istoki, 2008. — Pt. 1–2. — P. 614–616. [in Russian]

3. Multari M. Voennie i grazhdanskie arkhivi Italii [Military and Civilian Archives of Italy] / M. Multari // Verkhnii i Srednii Don v Velikoi Otechestvennoi voine: materiali mezhdunarod. nauch. konf. [The Upper and Middle Don in the Great Patriotic War: proceedings of the International Scientific Conference] / Ed. by S.I. Filonenko. — Voronezh: VSAU, 2006. — P.61–66. [in Russian]

4. Voronezh Regional Museum of Local History: ‘Arsenal’ branch (Museum of the History of the Great Patriotic War). — Current exhibition, 2026. — Inventory items 1–8. [in Russian]

5. Dematte D. Deyatelnost veteranov-alpiitsev po sokhraneniyu pamyati o boyakh na Donu [The efforts of Alpine veterans to preserve the memory of the battles on the Don] / D. Dematte // Voina na Donu. 1942–1943 gg.: materiali mezhdunarod.

 © Авторы статьи / Authors of the article

nauch. konf [The War on the Don, 1942–1943: proceedings of the International Scientific Conference] / Ed. by S.I. Filonenko. — Voronezh: Istoki, 2008. — Pt. 1–2. — P. 615–616. [in Russian]

6. Rossosh Local History Museum: The Great Patriotic War History Gallery (Italian exhibition). — Current exhibition 2023. — Inventory items 1–87. [in Russian]

7. Rossosh Local History Museum. — Current exhibition, 2023 — Inventory items 1–64. [in Russian]

8. Skotoni D. Prisoedinenie 10-i flotilii MAS Voenno-morskikh sil Italii k borbe na Vostochnom fronte v godi Velikoi Otechestvennoi voini [The Deployment of the 10th MAS Flotilla of the Italian Navy to the Eastern Front during the Great Patriotic War] / D. Skotoni // Voronezh v nachalnii period Velikoi Otechestvennoi voini: materiali mezhdunarodnoi nauch.-prakt. konf. [Voronezh in the Early Stages of the Great Patriotic War: Proceedings of the International Scientific and Practical Conference] — Voronezh: IPTs VSPU, 2021. — P. 211–217. [in Russian]

9. Sikarev O. Italyanskaya «Ulibka» [The Italian ‘Smile’] / O. Sikarev. — 2025. — URL: http://dmitry-noskoff.livejournal.com/189506.html (accessed: 12.05.2026). [in Russian]

10. Filonenko S.I. Koalitsionnii kharakter boevikh deistvii na sovetsko-germanskom fronte v godi Velikoi Otechestvennoi voini [The Coalition Nature of Hostilities on the Soviet-German Front during the Great Patriotic War] / S.I. Filonenko, T.V. Filonenko // Koalitsionnie sili Zapada v voine protiv Sovetskogo Soyuza (1941–1945): materiali vserossiiskoi nauch.-prakt. konf. [Western Coalition Forces in the War against the Soviet Union (1941–1945): Proceedings of the All-Russian Scientific and Practical Conference] — Voronezh: IPTs VSPU, 2024. — P.20–28. [in Russian]

11. Barokku D. Voiska 8-i italyanskoi armii iz Sardinii v boyakh na Donu [Troops of the 8th Italian Army from Sardinia in the battles on the Don] / D. Barokku // Srazheniya v Rossii: Don i Stalingrad. Vzglyad cherez 75 let: materiali mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii [Battles in Russia: The Don and Stalingrad. A Retrospective After 75 Years: Proceedings of an International Academic Conference]. — Voronezh: IPTs VSPU, 2017. — P. 77–80. [in Russian]