
ЯЗЫКИ НАРОДОВ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (С УКАЗАНИЕМ КОНКРЕТНОГО ЯЗЫКА ИЛИ ГРУППЫ ЯЗЫКОВ)/LANGUAGES OF PEOPLES OF FOREIGN COUNTRIES (INDICATING A SPECIFIC LANGUAGE OR GROUP OF LANGUAGES)

DOI: <https://doi.org/10.60797/IRJ.2026.171.88> EDN: FJNSCK**ЖАНРОВЫЕ И ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНОГО СПОРТИВНОГО РЕПОРТАЖА**

Научная статья

Лебедев А.В.^{1,*}, Цыбина Л.В.²¹ ORCID : 0000-0002-1927-5595;² ORCID : 0000-0001-6730-5077;^{1,2} Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва, Саранск, Российская Федерация

* Корреспондирующий автор (toshaleb[at]mail.ru)

Предложена: 19.06.2026; Принята: 20.08.2026; Опубликовано: 17.09.2026

Аннотация

В статье рассматривается жанровое своеобразие англоязычного спортивного дискурса в целом, и спортивного репортажа в частности. Помимо общих характеристик спортивного дискурса и его связи с другими видами дискурса, в исследовании выявляются лексические и грамматические особенности спортивного репортажа — особые лексические единицы (термины, тропы, разговорные фразы) и грамматические конструкции. Сделан вывод об эффективности данных средств в спортивных репортажах не только для информирования зрителей, но и для прямой вовлеченности в события, а также передачи особого мнения и стиля обозревателя. Автор подчёркивает, что выбор тех или иных языковых средств напрямую зависит от формата репортажа и целевой аудитории, что позволяет варьировать структуру и эмоциональную насыщенность текста. Кроме того, в работе отмечается, что грамматические конструкции находятся в тесной связи с лексическими приёмами, усиливая динамику повествования и создавая эффект синхронного присутствия зрителя во время спортивного состязания, способствуя созданию выразительного и живого репортажа.

Ключевые слова: спортивный репортаж, спортивный комментарий, жанровое своеобразие, лексические единицы, грамматические особенности, англоязычный спортивный дискурс.

GENRE AND LEXICAL-GRAMMATICAL FEATURES OF RUSSIAN-LANGUAGE SPORTS REPORTING

Research article

Lebedev A.V.^{1,*}, Tsybina L.V.²¹ ORCID : 0000-0002-1927-5595;² ORCID : 0000-0001-6730-5077;^{1,2} National Research Ogarev Mordovia State University, Saransk, Russian Federation

* Corresponding author (toshaleb[at]mail.ru)

Suggested: 19.06.2026; Accepted: 20.08.2026; Published: 17.09.2026

Abstract

This article examines the genre-specific features of English-language sports discourse in general and sports reporting in particular. In addition to the general characteristics of sports discourse and its connections to other types of discourse, the study identifies the lexical and grammatical features of sports reporting - specific lexical units (terminology, tropes, colloquial phrases) and grammatical constructions. It concludes that these devices are effective in sports reporting not only for informing viewers but also for directly engaging them in the events and conveying the distinctive opinion and style of the commentator. The author emphasizes that the selection of specific linguistic devices directly depends on the format of the report and the target audience, allowing for variation in the structure and emotional richness of the text. Furthermore, the paper notes that grammatical constructions are closely linked to lexical devices, enhancing the narrative dynamics and creating the effect of the viewer's synchronous presence during the sporting event, contributing to the creation of an expressive and lively report.

Keywords: sports reporting, sports commentary, genre characteristics, lexical units, grammatical features, English-language sports discourse.

Введение

Один из самых распространенных видов спортивного дискурса — спортивный репортаж — характеризуется линейным способом организации материала, при котором структура повествования в значительной степени воспроизводит реальную временную последовательность спортивного события. Актуальность данного исследования обусловлена популярностью и важной ролью спорта в общественной жизни, а также недостаточной освещенностью жанрово-лингвистических особенностей спортивного репортажа. Их изучение позволит выявить, при помощи каких средств и приемов авторы реализуют основные функции спортивного репортажа. Научная новизна работы определяется комплексным подходом к исследованию жанрово-лингвистических особенностей в спортивном дискурсе. Объектом исследования выступает англоязычный спортивный дискурс в целом и спортивный репортаж, в

частности. Предметом исследования являются языковые средства, используемые для репрезентации спортивного события. Цель настоящего исследования заключается в рассмотрении жанрово-лингвистических особенностей англоязычного спортивного репортажа. Для ее осуществления были поставлены следующие задачи:

- определить характерные лексические, грамматические и стилистические особенности спортивного дискурса на английском языке;
- раскрыть сущность спортивного репортажа как журналистского жанра и его функции в англоязычных СМИ;
- проанализировать способы передачи динамики, эмоциональности и оценочности в спортивных текстах;
- рассмотреть использование метафор, прямой речи и экспрессивной лексики для создания образа спортсмена и драматизации событий;
- выявить грамматические средства и особенности англоязычного спортивного репортажа.

Методы и принципы исследования

При обработке материала использовался комплекс методов исследования: анализ специальной теоретической литературы отечественных и зарубежных авторов по вопросам, связанным с темой исследования, метод сплошной выборки, лингвистического описания, контекстологический и функциональный анализ, метод количественного подсчета, сопоставительный метод. Выбор указанной методологии обусловлен объектом исследования и степенью его изученности.

Материалом для исследования послужили комментарии спортивных репортёров, полученные из газет, журналов, специализированных спортивных изданий и словарей исследуемых языков. В рамках данного исследования был проанализирован корпус спортивных репортажей, опубликованных в разделах, посвящённых спорту, в изданиях Sports Hub, Swimming World, the Express, ESPN, The Guardian, News.com, Sporting News, the New York Times. Отобранные материалы освещают события в сфере массовых видов спорта, а также различных видов единоборств.

Основные результаты

Спортивный репортаж представляет собой разновидность коммуникации между участниками спортивной деятельности (такими как тренеры, спортсмены, журналисты, болельщики) для реализации поставленных коммуникативных целей. На протяжении длительного времени спорт выступал отражением социальных изменений и культурных процессов, его соревновательная природа привлекает внимание непрерывной динамикой, элементом интриги и возможностью прогнозирования исходов, что находит своё отражение в деятельности спортивных журналистов и комментаторов, стремящихся передать зрителям и читателям напряжение и эмоциональную насыщенность происходящего.

Специфика жанра спортивного репортажа напрямую отражается на *лексическом* уровне текста. Прежде всего, значимую роль в формировании образности спортивного репортажа играют *метафоры*, направленные на экспрессивное осмысление силы природной стихии и личностных качеств спортсмена. Так, в предложении «Kelia Mehani Gallina: the 12-year-old girl staring down monster waves at Teahupo'o» используется метафора «monster waves», с помощью которой волны океана наделяются чертами одушевленного и угрожающего противника [7], при этом подчеркивается смелость и отвага, в сознании читателя формируется образ юной спортсменки как героя, бросающего вызов стихии. Развивая заданную линию противостояния человека и природы, автор прибегает к метафорическому описанию места соревнований. В предложении «The young Tahiti surfer will become the WSL's youngest competitor when she takes on the fearsome break...» используется метафора «fearsome break», которая служит для передачи эмоционального напряжения и ощущения опасности предстоящего испытания [7]. Следует отметить, что использование образных и оценочных лексических средств характерно не только для репортажей, посвящённых экстремальным видам спорта, но и для освещения соревнований в классических игровых дисциплинах, в частности, в теннисе. Так, в предложении «Coco Gauff's serving troubles returning WTA Finals defeat against Pegula» используется метафорическое выражение «serving troubles», обозначающее неудачи спортсменки при выполнении подачи [10].

Наряду с метафоричностью, в тексте спортивного репортажа активно используются элементы *спортивного сленга* и *разговорной лексики*, которые усиливают эмоциональную выразительность репортажа: «...the third seed simply could not overcome her 17 double faults against an in-form Pegula... and saved her best level for the closing stretch of the match» [13]. Выражение «saved her best level for the closing stretch» подчёркивает силу и собранность спортсменки в решающие моменты матча, акцентируя внимание на её волевых качествах.

Экспрессивность спортивного репортажа усиливается и за счёт переносного употребления *глагольной лексики*. Так, в предложении «Pegula will next tackle Sabalenka, her conqueror at the US Open, on Tuesday...» глагол «tackle» используется в переносном значении «столкнуться», что придаёт высказыванию оттенок напряжённой борьбы и усиливает ощущение соревновательного противостояния [17]. Следующие конструкции помогают автору передать экспрессию и яркость момента: «get his jaw broke», «head smashed in». Используются сленговые выражения, такие как «gurn for the celebrities», «live to gift another day». Также в активном употреблении находятся интернет-сленг: «mad caps tunts», «click bait», «algorithm native» [16]. Подобная лексика придает спортивному репортажу живой и непринужденный характер, что облегчает читателю задачу — вникнуть в суть происходящего и прочувствовать атмосферу боя.

С помощью *гипербола* «his last day on Earth», «cartoon blood spat» и «the biggest pay day in the sport» автор намеренно преувеличивает масштаб события и передает всю сенсационность происходящего. В особенности показателен оборот «dead Jake Paul», который используется в качестве провокации, рассчитанная на привлечение внимания аудитории [6]. Такие выражения направлены не только на передачу эмоционального фона, но также используются для того, чтобы передать драматизм происходящих событий и удержать внимание зрителей.

Использование *фразеологизмов* является важным элементом спортивного дискурса. Подобные выражения употребляются для создания динамичной и живой речи, при помощи которой автор заинтересовывает аудиторию

повествованием происходящего. Фразеологические обороты как «end of him» и «hang in there» придают тексту яркость и описывают драму, происходящую со спортсменами [14]. Выражение «drop his arms» отсылает к двум значениям — и как буквальное действие на ринге, и как метафорический жест отчаяния и потери силы.

Также широко представлено использование *сравнительных оборотов*, с помощью которых журналист не только передает атмосферу боя, но и употребляет ироничные сравнения, чтобы сделать повествование ярче и заинтересовать читателя. Так, автор применяет сравнительный оборот «like a marmo set trapped in an empty crisp packet», который специально использовался для того, чтобы читатель понял физическую подготовку спортсмена и для передачи его неуклюжести во время боя [10]. Сравнение «with the sort of apocalyptic glare I give my children» передает разворачивающуюся драму между участниками боя, сопоставляя ее с бытовой ситуацией в общении с детьми [8].

Итак, в исследовании продемонстрировано, что основу спортивного репортажа составляет профессиональная лексика. В то же время использование разговорных и художественных элементов выполняет вспомогательную роль, что усиливает эмоциональность и выразительность речи. Совокупность рассмотренных приёмов позволяет спортивному репортажу выполнять не только функцию фиксации результата, но и интерпретации спортивного события, раскрывая его драматизм, психологическое напряжение и значимость для участников и аудитории. Именно это сочетание профессиональной точности и выразительности определяет жанровую специфику современного спортивного репортажа.

Грамматические средства играют не менее значимую роль в формировании жанровой специфики спортивного репортажа, поскольку именно они обеспечивают хронологическую упорядоченность повествования, выражение оценки и прогноза, а также нейтральность и объективность подачи информации. Анализ временных форм, модальных глаголов и синтаксических конструкций позволяет выявить устойчивые грамматические модели, характерные для данного жанра.

В спортивном репортаже используются определенные *временные формы*, в том числе глаголы Past Simple, что типично для описания произошедших событий: «McLaren apologized...» [13]; «The race was won by the Red Bull driver...» [12]. Реже применяется временная форма Past Perfect, которая также способствует сохранению хронологической последовательности и логичности повествования. К примеру, «Norris was disappointed that his efforts in Las Vegas had proved to be in vain» [17]. Также в спортивных репортажах выявлена временная форма Past Continuous. В следующем примере «she was playing the final of Wimbledon...» зафиксировано использование данной временной формы для описания длительного действия в прошлом.

Наряду с временными формами, которые ориентированы на уже произошедшие события, в спортивном репортаже также встречается временная группа Future forms. К примеру, «It looks increasingly as if it will go down to the season finale...» [8]. В данном примере временная форма Future forms (will/going to) позволяет журналисту не только зафиксировать текущее положение дел, но и огласить прогноз на будущее на основе имеющихся данных. В спортивных репортажах также активно используется такая временная форма, как Present Simple. Данная временная форма помогает автору сместить фокус с прошедших и будущих событий на интерпретацию актуальных действий: «Foden is most potent centrally» [16]; «Brazil are blessed with wingers» [18]. Присутствие временной формы Present Simple усиливает вовлеченность читателя, создавая ощущение непосредственного наблюдения за происходящим.

Анализ применения *модальных глаголов* позволяет выявить специфику их функций и роль в спортивном репортаже. В ходе анализа было установлено, что журналисты постоянно прибегают к использованию глагола «can», который обозначает возможность, потенциал и предположение в контексте повествования спортивного соревнования («With how close the grid is, we're always looking at where we can gain performance...» [10]). В данном случае модальный глагол «can» используется для выражения возможности и потенциала улучшения спортивных показателей, при этом акцент делается на анализе текущей ситуации и допущенных ошибках. Помимо глагола «can», также зафиксирован модальный глагол «must», употребляемый в контексте условий и правил соревнований. Так, в отличие от глагола «can», выражающего возможность и потенциал, «must» используется для выражения высокой степени уверенности в достижении победного результата («Norris must have outscored both his rivals by at least two points in Doha...» [9]). Таким образом, модальные глаголы «can» и «must» выполняют разные, но взаимодополняющие функции в спортивном репортаже. Так, «can» обозначает потенциал и возможность, а глагол «must» формулирует четкое обязательство, от которого зависит исход игры.

В дополнение к уже рассмотренным глаголам также встречаются глаголы «may» и «should». Модальный глагол «may» употребляется в контексте предположений, возможностей или некой неопределенности относительно будущих спортивных событий («May get to trial by 2027» [11]). Используемый глагол «may» реферирует к неопределенности и неуверенности, подчеркивая неточность предсказания действий в будущем. Такая конструкция играет важную роль в описании потенциальных исходов соревнований в спортивном репортаже. Модальный глагол «should», в свою очередь, используется для фиксации существующих фактов и используется для выражения определенных установок в рекомендательном ключе, исключая эмоциональность и оценочность («They should be managed together» [7]). В совокупности эти модальные глаголы расширяют коммуникативные возможности репортажа, позволяя сочетать описательный, аналитический и нормативный уровни повествования.

Рассматривая спортивный репортаж с точки зрения *синтаксических особенностей*, можно выделить широкое использование грамматических конструкций Passive Voice и Active Voice. Их выбор определяет фокус текста — либо на действиях спортсмена, либо на результатах соревнования, что напрямую влияет на восприятие читателем динамики и эмоциональной насыщенности материала. В спортивном дискурсе активный залог используется для акцентирования действий участников соревнования и демонстрации их инициативы: «Norris overtook Piastri in the final lap of the Las Vegas GP» [8]. Активный залог подчеркивает личное достижение гонщика и делает описание динамичным. Читатель получает эффект присутствия на трассе, ощущая момент обгона. Данный залог используется зачастую для объявления итогов соревнования, решения судей и для освещения конкретной информации.

Активным образом используется в тексте и *прямая речь*: «I wonder how it feels» she says. «I will be back for sure. I would love to. I have no idea how that works, though. I heard once Roger [Federer] wasn't let in when he didn't have a proper badge or something, so I would need to get ready» [11]. Благодаря использованию прямой речи, нарратив спортивного репортажа приобретает более экспрессивный характер, что делает текст динамичным и живым.

Проанализировав статьи в жанре спортивного репортажа на предмет грамматических особенностей, можно сделать следующие выводы.

Во-первых, наиболее активными временными формами являются Present Simple и Past Simple, что объясняется их повествовательной функцией в жанре спортивного репортажа.

Во-вторых, выявлено применение модальных глаголов «can», «may», «could», «must», «should». В категорию активно использованных можно включить модальный глагол «can», который в анализированных статьях встречался наиболее часто.

В-третьих, немаловажной грамматической особенностью является синтаксическая структура текста. В спортивных репортажах обозреватели регулярно прибегают к использованию сложных предложений, благодаря которым обеспечивается углубленное внедрение в контекст повествования и сохранение логической цепочки изложения. Простые предложения, в свою очередь, используются для акцентирования на ключевых моментах, что придает драматизм тексту. Именно чередование сложных и простых предложений способствует созданию выразительного и живого репортажа. В совокупности данные приёмы обеспечивают многоплановость спортивного репортажа, в котором информационная составляющая сочетается с эмоциональным воздействием и позицией автора.

В процессе исследования рассматриваемого корпуса спортивных текстов выявлены приоритетные языковые категории, применяемые для создания характерной динамики и выразительности репортажа. Так, наибольший процент в структуре анализируемого материала занимает использование общеупотребительной спортивной терминологии (40%). Ее преобладание обосновано тем, что именно данная категория обеспечивает информативность спортивного репортажа для широкой аудитории. Также немаловажную часть составляет использование профессионализмов и узкоспециализированной лексики, характерной для конкретных видов спорта (27%). Использование данной категории указывает на то, что журналист стремится донести материал более детализировано, что приближает аудиторию к спортивной среде. Разговорная лексика и спортивный сленг занимает третье место по использованию в спортивном репортаже (20%). Данная категория создает эффект эмоциональной вовлеченности, что непосредственно сближает журналиста со своей аудиторией, делает речь более живой и насыщенной. Оставшуюся долю составляет нейтральная лексика, а также метафоры, гиперболы и оценочные средства (13%), обеспечивая динамику текста и образность повествования.

Обсуждение

Спортивная коммуникация включает в себя различные типы дискурсивных практик: тренерские установки, спортивные репортажи, интервью спортсменов, пресс-конференции, онлайн-дискуссии и другие. Каждый из этих жанров обладает своими структурными и функциональными особенностями, но при этом все они объединены общей целью — освещение процесса спортивной деятельности.

А. Б. Зильберт предлагает делить дискурс на три уровня:

- *макроструктура* (тематико-композиционная организация);
- *мезоструктура* (жанрово-стилевые особенности);
- *микроструктура* (лексико-грамматическое оформление) [2].

В спортивном дискурсе макроструктура проявляется в тематическом ядре, связанной со спортивной деятельностью: соревнования, успехи и неудачи, достижения, личные истории спортсменов. Мезоструктура задаётся жанровыми рамками — интервью, репортаж, комментарий, аналитика. Микроструктурный уровень отражает специфику лексики, использование терминов, эмоционально-оценочной лексики, экспрессивных средств. Так, например, в спортивных трансляциях часто используется экспрессивная, образная лексика: «Unbelievable scenes here!», «Absolute thriller!», «brilliant goal» — подобные выражения не только информируют, но и создают эмоциональный эффект, вовлекая аудиторию в процесс спортивного события. В своем исследовании А.В. Лебедев и Л.В. Цыбина отмечают, что в англоязычном спортивном дискурсе «пересекаются несколько видов дискурса: собственно, спортивный (определенные виды спорта и их неотъемлемые характеристики), юридический (правила и ограничения), медицинский (вопросы здоровья), культурно-массовый (организация мероприятий), журналистский (освещение соревнований, репортажи), а также политический (вопросы национального престижа, ограничений по политическим мотивам)» [3].

Современный спортивный репортаж как один из ведущих жанров спортивного дискурса, благодаря выраженному присутствию автора, выходит за рамки традиционного информационного сообщения. Он представляет собой не столько передачу фактических данных, сколько аналитически выстроенное, компетентное осмысление события, сопровождаемое оперативными комментариями. Репортаж может включать элементы субъективного восприятия, такие как лирические отступления, эмоциональные реакции, околоспортивные наблюдения и дополнительную контекстуальную информацию. В данной модели автор выступает не только в роли репортёра, ориентированного на точную фиксацию происходящего, но и как активно включённый наблюдатель, обладающий эмоциональной вовлечённостью и эстетическим восприятием спортивного действия.

Жанровая природа спортивного репортажа определяется его *функциями*: информативной, оценочной, развлекательной и воспитательной. Это, в свою очередь, обуславливает расширение роли журналиста, который становится не только ретранслятором фактов, но и интерпретатором, формирующим общественное мнение. Так, Е. Е. Тарасова утверждает, что «все это достигается рядом приемов:

- актуализированное повествование (в настоящем времени);

– обилие деталей, передающих общий эмоциональный фон;
 – ритмичная фабульная последовательность событий;
 – живые реплики участников;
 – наконец — ярко выраженное «я» журналиста, «что отражается и в общем стилистическом тоне, и в отборе лексики, и в синтаксическом строе репортажа» [4].

По словам А. Д. Шмелева: «репортаж, особенно спортивный, требует от автора особой способности передавать динамику, наращивать напряжение, удерживая внимание аудитории» [5]. Подобные характеристики сближают спортивный репортаж и устную речь. А. А. Аветян утверждает, что в стилистические особенности дискурса входит «устная речь, которая характеризуется ситуативностью, спонтанностью с обязательной эмоциональной окрашенностью, контактностью, что проявляется в подборе конструкций, форм слов, интонационного рисунка фразы» [1].

Таким образом, благодаря спортивному репортажу можно передать стремительный ход и напряжённость спортивных баталий, описать чувства участников и все нюансы соревнований. В совокупности жанрово-лингвистические особенности спортивного репортажа делают его неотъемлемой частью медиaprостранства, способной не только информировать, но и создавать эмоциональную связь между аудиторией и спортивным событием, поддерживать интерес к массовому спорту и культурным ценностям, с ним связанным [5]. Спортивный репортаж несет в себе характеристики как информационного, так и аналитического жанров, так как ориентирован на точную передачу фактов и результатов соревнований, а также на эмоциональную вовлеченность аудитории и формирование у нее восприятия событий.

Заключение

При рассмотрении лексических особенностей англоязычного спортивного дискурса был сделан следующий вывод, что для спортивного репортажа характерны конкретные черты, а именно:

- активное использование специализированной спортивной терминологии для точного описания действий и техники спортсменов;
- присутствие спортивного сленга и разговорных выражений, которые придают тексту живость и динамику;
- широкое применение метафор, гипербола и иронии для эмоционального усиления и сатирического комментария;
- использование фразеологизмов и устойчивых выражений для создания непринуждённого, разговорного стиля;
- сравнительные обороты и экспрессивная оценочная лексика, помогающие ярко передать драматизм и атмосферу события.

Все эти элементы в совокупности формируют выразительный, образный и информативный текст, способный вовлечь, передать эмоциональное напряжение спортивного события и создать эффект присутствия на месте событий. При анализе спортивных статей на предмет грамматических особенностей также выявлен ряд характерных черт, которые чаще всего употребляются в жанре спортивного репортажа. Присутствие соответствующих временных форм объясняется их функцией в жанре спортивного репортажа.

Дальнейшее изучение проблематики настоящей работы может быть сведено к более широкому анализу спортивного дискурса с точки зрения функционирования в нем других лексических, грамматических средств. Стоит также отметить перспективность исследования эволюции жанрово-лингвистических приемов в спортивном медиадискурсе посредством диахронического анализа, что позволит проследить изменения в способах языкового воздействия на аудиторию и в характере интерпретации автором спортивных событий с течением времени.

Конфликт интересов

Не указан.

Рецензия

Все статьи проходят рецензирование. Но рецензент или автор статьи предпочли не публиковать рецензию к этой статье в открытом доступе. Рецензия может быть предоставлена компетентным органам по запросу.

Conflict of Interest

None declared.

Review

All articles are peer-reviewed. But the reviewer or the author of the article chose not to publish a review of this article in the public domain. The review can be provided to the competent authorities upon request.

Список литературы / References

1. Аветян А.А. К вопросу о типологии дискурса: особенности спортивного дискурса / А.А. Аветян // Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. — 2018. — № 8. — С. 47–51. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-tipologii-diskursa-osobennosti-sportivnogo-diskursa> (дата обращения: 26.06.2026).
2. Зильберт А.Б. Спортивный дискурс: точки пересечения с другими дискурсами (проблемы интертекстуальности) / А.Б. Зильберт. — Москва: МАКС Пресс, 2001. — 103 с.
3. Лебедев А.В. Пейоративная оценка в англоязычном спортивном дискурсе / А.В. Лебедев, Л.В. Цыбина // Международный научно-исследовательский журнал. — 2025. — № 7 (157). — С. 1–5.
4. Тарасова Е.Е. Спортивный дискурс и проблема интердискурсивности / Е.Е. Тарасова // ВВО. — 2020. — № 3 (24). — С. 54–60. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sportivnyy-diskurs-i-problema-interdiskursivnosti-problema-institutsionalnosti-sportivnogo-diskursa> (дата обращения: : 26.06.2026).
5. Шмелев А.Д. Приемы непрямого воздействия на читателя в современной прессе : научное издание / А.Д. Шмелев. — Москва: Языки славянских культур, 2005. — 34 с.



6. Dahlberg T. From Russia with love, light heavyweight champ Kovalev finds his place in US / T. Dahlberg // Sports Hub. — 2016. — URL: <http://www.philstar.com/sports/2016/11/17/1644694/russia-love-light-heavyweight-champ-kovalev-finds-his-place-us> (accessed: 26.06.2026).
7. Dobysheva M. Russian Swimming Nationals Preview Or: How Will Elite Athletes Deal With Troubles In Sport? / M. Dobysheva // Swimming World. — 2015. — URL: <https://www.swimmingworldmagazine.com/news/russian-swimming-nationals-preview-or-how-will-elite-athletes-deal-with-troubles-in-sport/> (accessed: 26.06.2026).
8. Gamble A. UFC champion announces break from octagon in worrying statement / A. Gamble // The Express. — 2025. — URL: <https://clck.ru/3RaC2A> (accessed: 26.06.2026).
9. Glendenning B. Saido Berahino: the former golden boy who has gone 632 days without scoring / B. Glendenning // The Guardian. — 2017. — URL: <https://www.theguardian.com/football/blog/2017/nov/19/saido-berahino-former-golden-boy-losing-scoring-touch-stoke-ci-y> (accessed: 26.06.2026).
10. Gross J. Khonry Gracie, son of MMA's godfather, looks to write own legacy / J. Gross // The Guardian. — 2018. — URL: <https://clck.ru/3RaC3P> (accessed: 26.06.2026).
11. Hauser T. Ali's role in boxing, society and beyond / T. Hauser // ESPN. — 2005. — URL: <https://clck.ru/3RaC4R> (accessed: 26.06.2026).
12. Joyce G. Charles Barkley rips into NBA 'babies' / G. Joyce // News.com.au. — 2017. — URL: <http://www.news.com.au/sport/american-sports/nba/charles-barkley-rips-into-nba-babies/news-story/269da3eb4eb5bc2670069d3cdef14632> (accessed: 26.06.2026).
13. Lindop B. Arne Slot fumes as Liverpool equal worst-ever Premier League run / B. Lindop // ESPN. — 2025. — URL: <https://clck.ru/3RaC8X> (accessed: 26.06.2026).
14. MacInnes P. Grassroots football will trial cooling-off periods to tackle rise in bad behaviour / P. MacInnes // The Guardian. — 2025. — URL: <https://clck.ru/3RaC9u> (accessed: 26.06.2026).
15. Rafael D. Roy Jones Jr. ready to hang up his gloves — after one more fight / D. Rafael // ESPN. — 2018. — URL: <https://clck.ru/3RaCKP> (accessed: 26.06.2026).
16. Sheppard S. Who are the biggest underachievers in boxing? / S. Sheppard // The Guardian. — 2013. — URL: <https://clck.ru/3RaCQE> (accessed: 26.06.2026).
17. Steele D. Shady win by Washington NFL team in Supreme Court, but it still counts / D. Steele // Sporting News. — 2017. — URL: <http://www.sportingnews.com/nfl/news/washington-redskins-supreme-court-first-amendment-name-the-slants/vxalitbyrfac1ocgeedugrf58> (accessed: 26.06.2026).
18. Whitwell L. Manchester United are a team in transition but positive signs under Ten Hag - Shaw / L. Whitwell // The New York Times. — 2022. — URL: <https://clck.ru/3RaCRQ> (accessed: 26.06.2026).

Список литературы на английском языке / References in English

1. Avetjan A.A. K voprosu o tipologii diskursa: osobennosti sportivnogo diskursa [On the typology of discourse: features of sports discourse] / A.A. Avetjan // Vestnik Pskovskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Social'no-gumanitarnye nauki [Bulletin of Pskov State University. Series: Social and Humanitarian Sciences]. — 2018. — № 8. — P. 47–51. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-tipologii-diskursa-osobennosti-sportivnogo-diskursa> (accessed: 26.06.2026). [in Russian]
2. Zil'bert A.B. Sportivnyj diskurs: tochki peresechenija s drugimi diskursami (problemy intertekstual'nosti) [Sports discourse: points of intersection with other discourses (problems of intertextuality)] / A.B. Zil'bert. — Moscow: MAKSS Press, 2001. — 103 p. [in Russian]
3. Lebedev A.V. Pejorativnaja ocenka v anglojazychnom sportivnom diskurse [Pejorative evaluation in English-language sports discourse] / A.V. Lebedev, L.V. Cybina // Mezhdunarodnyj nauchno-issledovatel'skij zhurnal [International Research Journal]. — 2025. — № 7 (157). — P. 1–5. [in Russian]
4. Tarasova E.E. Sportivnyj diskurs i problema interdiskursivnosti [Sports discourse and the problem of interdiscursivity] / E.E. Tarasova // VVO. — 2020. — № 3 (24). — P. 54–60. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sportivnyy-diskurs-i-problema-interdiskursivnosti-problema-institutsionalnosti-sportivnogo-diskursa> (accessed: 26.06.2026). [in Russian]
5. Shmelev A.D. Priemy neprjamogo vozdejstviya na chitatelja v sovremennoj presse [Techniques of indirect influence on the reader in the modern press] : scientific publication / A.D. Shmelev. — Moscow: Languages of Slavic Cultures, 2005. — 34 p. [in Russian]
6. Dahlberg T. From Russia with love, light heavyweight champ Kovalev finds his place in US / T. Dahlberg // Sports Hub. — 2016. — URL: <http://www.philstar.com/sports/2016/11/17/1644694/russia-love-light-heavyweight-champ-kovalev-finds-his-place-us> (accessed: 26.06.2026).
7. Dobysheva M. Russian Swimming Nationals Preview Or: How Will Elite Athletes Deal With Troubles In Sport? / M. Dobysheva // Swimming World. — 2015. — URL: <https://www.swimmingworldmagazine.com/news/russian-swimming-nationals-preview-or-how-will-elite-athletes-deal-with-troubles-in-sport/> (accessed: 26.06.2026).
8. Gamble A. UFC champion announces break from octagon in worrying statement / A. Gamble // The Express. — 2025. — URL: <https://clck.ru/3RaC2A> (accessed: 26.06.2026).
9. Glendenning B. Saido Berahino: the former golden boy who has gone 632 days without scoring / B. Glendenning // The Guardian. — 2017. — URL: <https://www.theguardian.com/football/blog/2017/nov/19/saido-berahino-former-golden-boy-losing-scoring-touch-stoke-ci-y> (accessed: 26.06.2026).
10. Gross J. Khonry Gracie, son of MMA's godfather, looks to write own legacy / J. Gross // The Guardian. — 2018. — URL: <https://clck.ru/3RaC3P> (accessed: 26.06.2026).

11. Hauser T. Ali's role in boxing, society and beyond / T. Hauser // ESPN. — 2005. — URL: <https://clck.ru/3RaC4R> (accessed: 26.06.2026).
12. Joyce G. Charles Barkley rips into NBA 'babies' / G. Joyce // News.com.au. — 2017. — RL: <http://www.news.com.au/sport/american-sports/nba/charles-barkley-rips-into-nba-babies/news-story/269da3eb4eb5bc2670069d3cdef14632> (accessed: 26.06.2026).
13. Lindop B. Arne Slot fumes as Liverpool equal worst-ever Premier League run / B. Lindop // ESPN. — 2025. — RL: <https://clck.ru/3RaC8X> (accessed: 26.06.2026).
14. MacInnes P. Grassroots football will trial cooling-off periods to tackle rise in bad behaviour / P. MacInnes // The Guardian. — 2025. — URL: <https://clck.ru/3RaC9u> (accessed: 26.06.2026).
15. Rafael D. Roy Jones Jr. ready to hang up his gloves — after one more fight / D. Rafael // ESPN. — 2018. — URL: <https://clck.ru/3RaCKP> (accessed: 26.06.2026).
16. Sheppard S. Who are the biggest underachievers in boxing? / S. Sheppard // The Guardian. — 2013. — URL: <https://clck.ru/3RaCQE> (accessed: 26.06.2026).
17. Steele D. Shady win by Washington NFL team in Supreme Court, but it still counts / D. Steele // Sporting News. — 2017. — URL: <http://www.sportingnews.com/nfl/news/washington-redskins-supreme-court-first-amendment-name-the-slants/vxalitbyrfac1ocgeedugrf58> (accessed: 26.06.2026).
18. Whitwell L. Manchester United are a team in transition but positive signs under Ten Hag - Shaw / L. Whitwell // The New York Times. — 2022. — URL: <https://clck.ru/3RaCRQ> (accessed: 26.06.2026).