

СОЦИАЛЬНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ/SOCIAL AND POLITICAL PHILOSOPHY

DOI: <https://doi.org/10.60797/IRJ.2026.164.35>

ФИЛОСОФИЯ БИБЛИОСФЕРЫ В КОММУНИКАТИВНОМ ХАОСЕ

Научная статья

Маркова Е.В.^{1,*}¹ORCID : 0009-0009-6682-2000;¹Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Нижний Новгород, Российская Федерация

* Корреспондирующий автор (markovaev11[at]yandex.ru)

Аннотация

В контексте современной библиотеки наблюдается отход от строго линейного представления времени в пользу циклического. Это объясняется тем, что пользователи не просто потребляют информацию, а активно возвращаются к уже знакомым источникам, чтобы переосмыслить их, обогащая новыми знаниями и личным опытом, что создаёт своего рода спиральное развитие понимания.

Целью данного исследования является попытка рассмотрения библиотеки с точки зрения темпорологии. Предметом исследования выступает философское осмысление темпорологических аспектов библиотечной деятельности в условиях современного коммуникативного хаоса, характеризующегося информационной перегрузкой и фрагментацией внимания. В исследовании интегрируются концепции темпоральности Э. Гуссерля, М. Хайдеггера, А. Бергсона, теория коммуникативной деятельности Ю. Хабермаса и современные исследования по темпорологии, что позволяет создать прочную теоретическую основу для новой научной области.

Ключевые слова: темпорология, библиотечная философия, библиосфера, коммуникативный хаос, социальная философия.

THE PHILOSOPHY OF THE BIBLIOSPHERE IN COMMUNICATIVE CHAOS

Research article

Markova E.V.^{1,*}¹ORCID : 0009-0009-6682-2000;¹National Research Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod, Nizhny Novgorod, Russian Federation

* Corresponding author (markovaev11[at]yandex.ru)

Abstract

In the context of the modern library, there has been a shift away from a strictly linear representation of time in favor of a cyclical one. This is explained by the fact that users do not simply consume information, but actively return to familiar sources to rethink them, enriching them with new knowledge and personal experience, which creates a kind of spiral development of understanding.

The aim of this study is to examine libraries from the perspective of temporology. The subject of the research is the philosophical understanding of the temporological aspects of library activities in the context of modern communicative chaos, characterized by information overload and fragmentation of attention. The paper integrates the concepts of temporality developed by E. Husserl, M. Heidegger, and A. Bergson, J. Habermas' theory of communicative activity, and contemporary research on temporology, thereby creating a solid theoretical foundation for a new field of research.

Keywords: temporology, library philosophy, bibliosphere, communicative chaos, social philosophy.

Введение

Философия библиотечной темпорологии в условиях коммуникативного хаоса — это многогранная концепция, исследующая время, пространство и информацию в современном обществе. В этом ключе библиотека рассматривается как важнейший социальный институт. Современная эпоха характеризуется изобилием информации, ее повсеместной доступностью и многообразием форматов. Сегодня библиотеки выходят за рамки своей традиционной роли — простого хранилища интеллектуального наследия. Они становятся центрами, где информация не только усваивается, но и проходит тщательную организацию, способствует ее пониманию и активному распространению.

Философская темпорология изучает время. Она также раскрывает, как временные аспекты влияют на наше восприятие информации и способы взаимодействия с ней. В контексте современной библиотеки наблюдается переход от линейного представления времени к циклическому. Это связано с тем, что пользователи часто возвращаются к уже знакомым источникам, но переосмысливают их, опираясь на новые знания и личный опыт.

Коммуникативный хаос возникает, когда обмен информацией становится неэффективным, приводя к потере ресурсов. Теория коммуникативного действия Юргена Хабермаса, призывающая к достижению взаимопонимания между участниками коммуникации и поиску общих оснований [26], напрямую связана с этой проблемой. В настоящем исследовании мы предлагаем рассматривать философию библиотечной темпорологии именно через призму такого понимания коммуникативного действия [18].

Вопросы темпорологии и теории коммуникации привлекают внимание не только исследователей прошлого, но и современных ученых, включая философов [21], литературоведов [16], языковедов [2], лингвистов [22] и других

специалистов [11]. К сожалению, библиотечная философия как научная дисциплина развита недостаточно. В связи с этим представляется целесообразным углубленное изучение библиотечной философии в научных кругах и включение ее в учебные планы библиотечных и информационных факультетов.

Недавняя статья И.А. Плешкевича [19], посвященная библиосфере, затрагивает вопросы ее состояния и перспектив развития с точки зрения библиографии. Исследование И.А. Плешкевича представляет интерес в контексте соприкосновения понятий «библиотека» и «библиосфера», что важно для развития философии библиотеки. Цель предлагаемого исследования — расширить анализ И.А. Плешкевич, рассмотрев библиотеку с философской точки зрения как феномен библиосферы в условиях коммуникативного хаоса.

В работе применяются феноменологический и сравнительный методы. Их использование направлено на решение задач философии библиотечной темпорологии в контексте коммуникативного хаоса. Для этого проводится определение смысла и значения предлагаемых философских понятий и идей путем сравнения имеющихся научных данных, включая классические философские теории.

Основные результаты

Темпорология, научная дисциплина, посвященная изучению времени, находит применение и в библиотечном деле. Библиотечная темпорология исследует, как ход времени воздействует на процессы хранения, организации и доступа к информации, а также на взаимодействие пользователей с библиотечными ресурсами.

Предлагая разработку и внедрение темы библиотечной философии в специальные образовательные программы, мы исходим из необходимости опоры на классические философские теории. В частности, значимый вклад в осмысление данного аспекта вносит концепция темпоральности Эдмунда Гуссерля. Гуссерлевское понимание временности как основополагающей структуры сознания находит параллели с феноменом библиотеки в сознании через призму времени бытия. Приоритет настоящего момента и трехмерная структура времени — прошлое, настоящее и будущее — формируют общую концепцию библиотечной темпорологии, подчеркивая ее актуальность и современность. Единство библиотечной темпорологии также соотносится с принципом двойной интенциональности [10].

В контексте фундаментальной онтологии Мартина Хайдеггера, концепция темпоральности предполагает отказ от цикличности, что логически соотносится с отсутствием конечной цикличности в функционировании библиотеки. Связь временных структур присутствия со смыслом, в свою очередь, предполагает связь с библиотечной темпорологией, ориентированной на поступательное развитие. При этом единство экзистенции, представляющее интерес для дальнейших дискуссий, может вступать в определенное противоречие с понятием библиотечной темпорологии, поскольку в ее рамках прошлое и будущее играют определяющую роль [27].

Концепция времени Анри Бергсона, рассматривающая время как непрерывный поток сознания, также позволяет провести параллели с библиотечной темпорологией: длительность времени соизмерима с длительностью библиотечной темпорологии [3]. Среди современных исследований, в рамках данного исследования, особый интерес представляет исследование Г.В. Аверина по основам темпорологии. Причинно-следственные связи событий и закон причинности, как фундаментальные принципы, напрямую коррелируют с законами библиотечной темпорологии, определяя последовательность и обусловленность библиотечных процессов: когда и тогда, по какой причине и что произошло и пр. [1].

Известный индийский библиотековед и математик Ш.Р. Ранганатан, один из популяризаторов аналитико-синтетической обработки информации в библиотеке, считал принцип "берегите время читателя" одним из важнейших постулатов библиотечного дела, который он включил в свои пять законов библиотековедения [25]. Этот принцип отлично отражает основы библиотечной философской темпорологии.

Философия библиотечной темпорологии исследует, как временные рамки влияют на восприятие информации [24]. Например, то, что было актуально вчера, сегодня может восприниматься иначе. Для библиотек, как хранителей интеллектуального наследия общества, критически важно учитывать эти изменения.

Темпорологический аспект философии библиотеки можно рассматривать через призму цикличности. Подобно самой информации, библиотеки постоянно обновляются и переосмысливаются. Новые технологии и методы обучения заставляют пересматривать традиционные подходы к управлению и организации информации [5].

Важным элементом философии темпорологии библиотеки является признание времени как субъективного феномена. Восприятие времени пользователями библиотеки индивидуально и обусловлено их личными потребностями, целями и обстоятельствами использования ресурсов [12].

Не менее важно создавать культурный контекст, где чтение воспринимается как ценное и осмысленное занятие. Библиотеки играют в этом ключевую роль, организуя литературные клубы, лекции и семинары. Эти мероприятия не только привлекают внимание к книгам, но и формируют сообщества единомышленников. В такой среде время становится не просто ресурсом, а инструментом для установления связей между людьми, объединенными общими интересами и стремлениями [9].

В качестве практического примера можно привести создание уникальных культурно-просветительских программ, адаптированных к различным темпам и стилям восприятия информации. Библиотеки могут предлагать гибкие курсы, позволяющие пользователям учиться в удобном для них темпе, а также использовать онлайн-курсы и вебинары для расширения доступа к знаниям. Такая адаптация помогает библиотекам соответствовать современным ожиданиям, организуя пространство и создавая возможности для саморазвития [28]. Феномен библиотеки в условиях коммуникативного хаоса представляет собой ценную концептуальную основу для осмысления современного состояния философской мысли и ее взаимодействия с обществом [29].

В контексте глобализации и активного культурного обмена, философские идеи, различающиеся по смыслу и содержанию, неизбежно вступают во взаимодействие, порождая как новые синтезы, так и конфликты. Это создает

уникальные возможности для диалога, но одновременно повышает вероятность возникновения неполного взаимопонимания [6].

В условиях преобладающего коммуникативного хаоса философы и библиотекари должны демонстрировать не только навыки поиска и систематизации информации, но и способность к критическому анализу, позволяющему отличать значимые идеи от поверхностных мнений. Это требует глубокого понимания соответствующих интеллектуальных концептов и развития междисциплинарной перспективы, интегрирующей знания из социологии, психологии, культурологии и других смежных областей [13].

С практической точки зрения, современная библиотека, несмотря на свою миссию по упорядочиванию знаний и текущий коммуникативный хаос, может эффективно использовать новые формы коммуникации. Цифровая эра и социальные сети открыли новые каналы для распространения философских идей, но вместе с тем породили и новые вызовы. Виртуальное пространство, как известно, способно как распространять знания, так и культивировать дезинформацию [15].

Современные библиотеки сталкиваются с необходимостью адаптации к стремительно меняющемуся миру [14]. В условиях ускоряющихся технологических изменений, роста общественных движений и обострения экологических кризисов, библиотечная философия требует не только глубокого анализа, но и активного участия в поиске эффективных решений [17]. В этом контексте, в условиях информационного хаоса, библиотека становится не просто хранилищем знаний, но и инструментом их применения для решения насущных проблем [8]. Она отражает не только накопленный информационный массив, но и его практическую ценность, активно участвуя в формировании общественного сознания [23]. Перед интеллектуальным обществом, столкнувшимся с глобальными проблемами, такими как климатические катастрофы, социальное неравенство и международные конфликты, стоит задача не только понять их глубинные причины, но и разработать эффективные стратегии их решения. Именно библиотечная философия призвана стать объединяющей силой, преодолевающей междисциплинарные границы и способствующей интеграции идей и практик для достижения более устойчивых и справедливых результатов [4].

Библиотечная философия, по своей сути, акцентирует внимание на этических аспектах социальной и политической мысли [7]. Библиотечная философия, будучи открытой к новым идеям и подходам, должна способствовать диалогу через культурные и дисциплинарные границы.

Обсуждение

Библиотечная темпорология представляет собой философскую концепцию, исследующую, как время влияет на библиотеку, её книжные коллекции, взаимодействие с пользователями и её роль в обществе в целом [20]. В дополнение к исследованиям И.А. Плешкевича, стоит отметить, что в рамках трех взаимосвязанных аспектов времени библиотека может рассматриваться через следующие аспекты:

1. Историческое время. Этот аспект охватывает эволюцию библиотеки, ключевые события, повлиявшие на её развитие, и унаследованные традиции.

2. Социальное время. Этот аспект посвящён тому, как библиотека живет и развивается в настоящем, в контексте социума.

3. Индивидуальное время. Этот аспект фокусируется на восприятии времени пользователями в библиотеке.

Концепция коммуникативного хаоса отражает современную реальность, отмеченную информационной перегрузкой, фрагментацией когнитивного внимания и повсеместным распространением дезинформации. В условиях данного коммуникативного хаоса библиотека сталкивается с комплексом проблем, среди которых выделяются, но не ограничиваются ими следующие:

1. Феномен дезориентации в информационном потоке. Современные пользователи часто испытывают трудности с навигацией в огромном объеме доступной информации, сталкиваясь с проблемой поиска надежных и проверенных источников.

2. Ограниченность времени и потребность в эффективности. В условиях постоянной нехватки времени пользователи стремятся к быстрым и действенным методам получения нужных сведений.

3. Снижение доверия к информации. Широкое распространение недостоверных данных приводит к эрозии доверия к традиционным каналам получения информации, в том числе к библиотекам.

4. Проблема цифрового неравенства. Важно учитывать, что не все пользователи имеют одинаковый доступ к цифровым технологиям и обладают необходимыми компетенциями для эффективной работы с информацией.

В условиях коммуникативного хаоса библиотека может стать надежной опорой, предлагая следующие услуги:

1. Хранение информации. Библиотекари, обладая экспертными знаниями в области информации, помогают пользователям ориентироваться в огромном объеме данных, находить надежные источники и критически оценивать информацию.

2. Самоанализ и созерцание. Библиотека создает спокойную атмосферу, способствующую чтению и размышлениям, позволяя пользователям отвлечься от повседневных забот.

3. Общественное пространство. Библиотека служит местом для социального взаимодействия, где люди с общими интересами могут собираться для обмена идеями и опытом.

4. Навыки цифровой грамотности. Библиотека предлагает курсы и тренинги, которые помогают пользователям развивать навыки цифровой грамотности и эффективно использовать цифровые ресурсы.

Настоящее исследование предлагает решение проблемы позиционирования библиотеки в условиях информационного хаоса настоящего и будущего. Для этого необходимо глубоко разработать и внедрить философию библиотеки как научную дисциплину в академическую среду и специализированные образовательные программы.

Заключение

В современном мире, где цифровые технологии стремительно меняют библиотечное пространство, ключевыми задачами становятся ускорение доступа к информации и трансформация взаимодействия с пользователями. Необходимо глубоко разработать и внедрить философию библиотеки как научную дисциплину в академическую среду и специализированные образовательные программы, что позволит:

1. Формировать новое поколение библиотекарей-профессионалов. Специалисты, вооруженные философским пониманием своей роли, будут способны не только эффективно управлять информационными потоками, но и критически осмысливать их, предвидеть будущие тенденции и адаптировать библиотечные услуги к меняющимся потребностям общества.

2. Переосмыслить миссию библиотеки в цифровую эпоху. Философия библиотеки поможет определить, как традиционные ценности (сохранение знаний, обеспечение равного доступа к информации, поддержка образования и культуры) могут быть реализованы в новых цифровых реалиях.

3. Создать устойчивую модель развития библиотек. Внедрение философии библиотеки как научной дисциплины позволит систематизировать знания и опыт, накопленные в библиотечной сфере, и выстроить четкие теоретические основы для дальнейших исследований и практических разработок.

4. Способствовать диалогу между библиотечным сообществом и другими научными дисциплинами. Интеграция философии библиотеки в академическую среду откроет возможности для междисциплинарных исследований, например, на стыке библиотековедения, информатики, социологии, культурологии и педагогики.

Активное развитие и внедрение библиотечной философии в научную и образовательную среду — жизненно важная для библиотек задача. Она позволит библиотекам оставаться релевантными и эффективными в условиях стремительных технологических и социальных трансформаций.

Благодарности

Автор выражает огромную благодарность научному руководителю, доктору философских наук, профессору Обидиной Ю.С.

Acknowledgement

The author expresses sincere gratitude to their academic supervisor, Doctor of Philosophy, Professor Obidina Yu.S.

Конфликт интересов

Не указан.

Conflict of Interest

None declared.

Рецензия

Все статьи проходят рецензирование. Но рецензент или автор статьи предпочли не публиковать рецензию к этой статье в открытом доступе. Рецензия может быть предоставлена компетентным органам по запросу.

Review

All articles are peer-reviewed. But the reviewer or the author of the article chose not to publish a review of this article in the public domain. The review can be provided to the competent authorities upon request.

Список литературы / References

1. Аверин Г.В. Основы темпорологии: монография / Г.В. Аверин. — Донецк: ООО "НТП "Фолиант", 2024. — 310 с.
2. Архипова И.В. Аспекты изучения практической и теоретической грамматики в языковом вузе / И.В. Архипова, И.Ю. Тряпицына // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. — 2022. — № 12. — С. 49–54.
3. Бергсон А. Избранное. Сознание и жизнь / А. Бергсон. — Москва: РОССПЭН, 2010. — 399 с.
4. Берсенин Н.А. Значение библиофутурологии в системе библиотечно-библиографического знания / Н.А. Берсенин // Огарёв-Online. — 2021. — № 11(164). — С. 1–5.
5. Богданов В.П. Старопечатные книги библиотеки церкви Похвалы пресвятой Богородицы в Орле-Городке (с. Орлинском) в XVIII – XX вв. / В.П. Богданов // Исторический журнал: научные исследования. — 2021. — № 1. — С. 137–150.
6. Бородина В.А. Культурологический потенциал читателеведческого наследия Н. А. Рубакина / В.А. Бородина // Вестник СПбГИК. — 2021. — № 4(49). — С. 134–140.
7. Бородина В.А. Современная библиопсихология в контексте наследия Н.А. Рубакина / В.А. Бородина // Сфера культуры. — 2022. — № 2(8). — С. 91–99.
8. Беспалова А.В. Книги религиозного содержания в реконструируемом фонде библиотеки Оренбургской духовной семинарии / А.В. Беспалова // Библиосфера. — 2022. — № 3. — С. 66–74.
9. Гуркин В.А. Философские лекции А.И. Галича в коллекции Ульяновской областной научной библиотеки / В.А. Гуркин // Вестник ЧелГУ. — 2021. — № 2(448). — С. 127–131.
10. Гуссерль Э. Избранные работы / Э. Гуссерль. — Москва: Территория будущего, 2005. — 464 с.
11. Жесько Э.М. Стыд и нормативные ожидания в отношении чтения в восприятии научных сотрудников / Э.М. Жесько, И.А. Чудова // Мир экономики и управления. — 2021. — № 4. — С. 175–186.
12. Климова Е.В. Анализ части российского сегмента международной информационной системы AGRIS, созданного ЦНСХБ / Е.В. Климова // Культура: теория и практика. — 2021. — № 4. — URL: <http://theoryofculture.ru/issues/121/1481/?ysclid=mb7p2pw47u363438878>. (дата обращения: 28.01.26)
13. Корякин М.В. "Чтение в наиболее сложной социально-культурной среде": постановка исследовательской задачи / М.В. Корякин // Культура: теория и практика. — 2021. — № 1. — URL: <http://theoryofculture.ru/issues/129/1597/?ysclid=mb7oyh0e3625507109> (дата обращения: 27.01.26)
14. Корякин М.В. Чтение среди шотландских заключенных в условиях нагрузки на тюремную систему страны / М.В. Корякин // Universum: общественные науки. — 2024. — № 11(114). — С. 34–37.

15. Марков А.В. Операторы библиотеки и эпистемология искусственного интеллекта / А.В. Марков, О.А. Штайн // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. — 2024. — № 6. — С. 112–122.
16. Матонин В.Н. К истории книжных хранилищ Свято-Андреевского скита на Афоне и Спасо-Преображенского монастыря на Соловках / В.Н. Матонин // Grand Altai Research & Education. — 2022. — № 2. — С. 147–165.
17. Махотина Н.В. Противодействие распространению религиозного экстремизма в современном обществе (на примере федерального списка экстремистских материалов) / Н.В. Махотина, Е.Б. Артемьева // Известия Иркутского государственного университета. Серия: Политология. Религиоведение. — 2021. — № 35. — С. 125–137.
18. Никитина Т.С. Время как социально-философская категория и субстрат цифрового документального кинематографа / Т.С. Никитина // Общество: философия, история, культура. — 2024. — № 12. — С. 251–257.
19. Плешкевич Е.А. Библиография в контексте учения о библиосфере: состояние и перспективы развития / Е.А. Плешкевич // Библиосфера. — 2021. — № 2. — С. 51–57.
20. Плешкевич Е.А. Культура: теория и практика / Е.А. Плешкевич // Учение о библиосфере: состояние и перспективы развития. — 2021. — № 3. — URL: <http://theoryofculture.ru/issues/120/1456/?ysclid=mb7seiwtro3593948659> (дата обращения: 22.01.26)
21. Семячко С.А. Книжное собрание Дионисиева Глушицкого монастыря времени его основателя / С.А. Семячко // Словесность и история. — 2023. — № 1. — С. 7–13.
22. Снежкова А.С. Идентификация лингвистических маркеров алармизма в медиадискурсе / А.С. Снежкова, Н.С. Барбина, О.Ф. Семенова // Известия БГУ. — 2023. — № 2. — С. 433–440.
23. Соколов А.В. Типология революций и библиологос / А.В. Соколов // Библиосфера. — 2021. — № 1. — С. 75–91.
24. Сподина В.И. Ощущения как инструмент измерения времени коренных народов Севера / В.И. Сподина // The Scientific Heritage. — 2021. — № 58-3. — С. 18–22.
25. Столяров Ю.Н. Фонд личной библиотеки как зримый символ современной интеллигенции (книги с автографами и дарственными надписями в библиотеке в. Я. Рушанина. Челябинск, 2020) / Ю.Н. Столяров // Вестник ЧГАКИ. — 2021. — № 1(65). — С. 145–151.
26. Хабермас Ю. Теория коммуникативной деятельности / Ю. Хабермас. — Москва: Весь мир, 2022. — 878 с.
27. Хайдеггер М. Время и бытие / М. Хайдеггер. — Москва: Республика, 1993. — 447 с.
28. Харченко К.В. Цифровая среда развития региональной науки: новые возможности / К.В. Харченко // Управление наукой: теория и практика. — 2021. — № 3. — С. 103–117.
29. Шелест М.В. Потенциал библиотек духовных учебных заведений в деле христианского просвещения на примере работы библиотеки Царицынского православного университета преподобного Сергия Радонежского / М.В. Шелест // Сборник трудов Якутской духовной семинарии. — 2021. — № 11-12. — С. 113–118.

Список литературы на английском языке / References in English

1. Averin G.V. Osnovy' temporologii: monografiya [Fundamentals of temporology: a monograph] / G.V. Averin. — Doneczk: OO "NTP "Foliant", 2024. — 310 p. [in Russian]
2. Arxipova I.V. Aspekty' izucheniya prakticheskoy i teoreticheskoy grammatiki v yazy'kovom vuze [Aspects of studying practical and theoretical grammar at a language university] / I.V. Arxipova, I.Yu. Tryapicy'na // Humanities Research. Pedagogy and Psychology. — 2022. — № 12. — P. 49–54. [in Russian]
3. Bergson A. Izbrannoe. Soznanie i zhizn' [Favorites. Consciousness and life] / A. Bergson. — Moscow: ROSSPE'N, 2010. — 399 p. [in Russian]
4. Bersenin N.A. Znachenie bibliofuturologii v sisteme bibliotechno-bibliograficheskogo znaniya [The Importance of Bibliotechnology in the System of Library and Bibliographic Knowledge] / N.A. Bersenin // Ogarev-Online. — 2021. — № 11(164). — P. 1–5. [in Russian]
5. Bogdanov V.P. Staropechatny'e knigi biblioteki cerkvi Poxvaly' presvyatoj Bogorodicy' v Orle-Gorodke (s. Orlinskom) v XVIII – XX vv. [Old printed books from the library of the Church of the Praise of the Holy Virgin in Orel-Gorodok (Orlinskoye) in the 18th – 20th centuries.] / V.P. Bogdanov // Historical Journal: scientific research. — 2021. — № 1. — P. 137–150. [in Russian]
6. Borodina V.A. Kul'turologicheskij potencial chitatelevedcheskogo naslediya N. A. Rubakina [The Cultural Potential of N. A. Rubakin's Reader's Heritage] / V.A. Borodina // Bulletin of SPbGIK. — 2021. — № 4(49). — P. 134–140. [in Russian]
7. Borodina V.A. Sovremennaya bibliopsixologiya v kontekste naslediya N.A. Rubakina [Modern Bibliopsychology in the Context of N.A. Rubakin's Legacy] / V.A. Borodina // The sphere of culture. — 2022. — № 2(8). — P. 91–99. [in Russian]
8. Bezpalova A.V. Knigi religioznogo sodержaniya v rekonstruiuemom fonde biblioteki Orenburgskoj duxovnoj seminarii [Religious books in the reconstructed library of the Orenburg Theological Seminary] / A.V. Bezpalova // Bibliosphere. — 2022. — № 3. — P. 66–74. [in Russian]
9. Gurkin V.A. Filosofskie lektsii A.I. Galicha v kollektsii Ul'yanovskoj oblastnoj nauchnoj biblioteki [Philosophical Lectures by A.I. Galich in the Collection of the Ulyanovsk Regional Scientific Library] / V.A. Gurkin // Bulletin of ChelSU. — 2021. — № 2(448). — P. 127–131. [in Russian]
10. Gusserl' E'. Izbranny'e raboty' [Selected works] / E'. Gusserl'. — Moscow: Territoriya budushhego, 2005. — 464 p. [in Russian]
11. Zhes'ko E'.M. Sty'd i normativny'e ozhidaniya v otnoshenii chteniya v vospriyatii nauchny'x sotrudnikov [Shame and normative expectations regarding reading in the perception of researchers] / E'.M. Zhes'ko, I.A. Chudova // The World of Economics and Management. — 2021. — № 4. — P. 175–186. [in Russian]



12. Klimova Ye.V. Analiz chasti rossiiskogo segmenta mezhdunarodnoi informatsionnoi sistemi AGRIS, sozdannogo TsNSKhB [Analysis of the Russian segment of the AGRIS international information system created by the Central Scientific Research Institute of Agriculture] / Ye.V. Klimova // Culture: theory and practice. — 2021. — № 4. — URL: <http://theoryofculture.ru/issues/121/1481/?ysclid=mb7p2pw47u363438878>. (accessed: 28.01.26) [in Russian]
13. Koryakin M.V. "Chtenie v naibolee slozhnoi sotsialno-kulturnoi srede": postanovka issledovatel'skoi zadachi ["Reading in the Most Difficult Socio-Cultural Environment": Formulating a Research Task] / M.V. Koryakin // Culture: theory and practice. — 2021. — № 1. — URL: <http://theoryofculture.ru/issues/129/1597/?ysclid=mb7oyh0e3625507109> (accessed: 27.01.26) [in Russian]
14. Koryakin M.V. Chtenie sredi shotlandskix zaklyuchenny'x v usloviyax nagruzki na tyuremnuyu sistemu strany' [Reading among Scottish prisoners amidst the strain on the country's prison system] / M.V. Koryakin // Universum: Social Sciences. — 2024. — № 11(114). — P. 34–37. [in Russian]
15. Markov A.V. Operatory' biblioteki i e'pistemologiya iskusstvennogo intellekta [Library Operators and Artificial Intelligence Epistemology] / A.V. Markov, O.A. Shtajn // Bulletin of the Northern (Arctic) Federal University. Series: Humanities and Social Sciences. — 2024. — № 6. — P. 112–122. [in Russian]
16. Matonin V.N. K istorii knizhny'x xranilishh Svyato-Andreevskogo skita na Afone i Spaso-Preobrazhenskogo monasty'rya na Solovkax [To the history of the book depositories of the St. Andrew's Skete on Mount Athos and the Transfiguration Monastery on Solovki] / V.N. Matonin // Grand Altai Research & Education. — 2022. — № 2. — P. 147–165. [in Russian]
17. Maxotina N.V. Protivodejstvie rasprostraneniya religioznogo e'kstremizma v sovremennom obshchestve (na primere federal'nogo spiska e'kstremistskix materialov) [Countering the spread of religious extremism in modern society (using the federal list of extremist materials as an example)] / N.V. Maxotina, E.B. Artem'eva // Proceedings of Irkutsk State University. Series: Political Science, Religious Studies. — 2021. — № 35. — P. 125–137. [in Russian]
18. Nikitina T.S. Vremya kak social'no-filosofskaya kategoriya i substrat cifrovogo dokumental'nogo kinematografa [Time as a socio-philosophical category and substrate of digital documentary cinema] / T.S. Nikitina // Society: philosophy, history, culture. — 2024. — № 12. — P. 251–257. [in Russian]
19. Pleshkevich E.A. Bibliografiya v kontekste ucheniya o bibliosfere: sostoyanie i perspektivy' razvitiya [Bibliography in the Context of the Theory of the Bibliosphere: Current State and Prospects for Development] / E.A. Pleshkevich // Bibliosphere. — 2021. — № 2. — P. 51–57. [in Russian]
20. Pleshkevich Ye.A. Kultura: teoriya i praktika [Culture: theory and practice] / Ye.A. Pleshkevich // The Doctrine of the Bibliosphere: Current State and Prospects of Development. — 2021. — № 3. — URL: <http://theoryofculture.ru/issues/120/1456/?ysclid=mb7seiwro3593948659> (accessed: 22.01.26) [in Russian]
21. Semyachko S.A. Knizhnoe sobranie Dionisieva Glushitskogo monasty'rya vremeni ego osnovatelya [The book collection of the Dionysius Glushitsky Monastery at the time of its founder] / S.A. Semyachko // Literature and history. — 2023. — № 1. — P. 7–13. [in Russian]
22. Snezhkova A.S. Identifikaciya lingvisticheskix markerov alarmizma v mediadiskurse [Identification of Linguistic Markers of Alarmism in Media Discourse] / A.S. Snezhkova, N.S. Barebina, O.F. Semenova // Proceedings of BSU. — 2023. — № 2. — P. 433–440. [in Russian]
23. Sokolov A.V. Tipologiya revolyucij i bibliologos [Typology of Revolutions and Bibliologos] / A.V. Sokolov // Bibliosphere. — 2021. — № 1. — P. 75–91. [in Russian]
24. Spodina V.I. Oshhushheniya kak instrument izmereniya vremeni korenny'x narodov Severa [Feelings as a Tool for Measuring Time among Indigenous Peoples of the North] / V.I. Spodina // The Scientific Heritage. — 2021. — № 58-3. — P. 18–22. [in Russian]
25. Stolyarov Yu.N. Fond lichnoj biblioteki kak zrimy'j simvol sovremennoj intelligencii (knigi s avtografami i darstvenny'mi nadpisyami v biblioteke v. Ya. Rushanina. Chelyabinsk, 2020) [The personal library fund as a visible symbol of the modern intelligentsia (books with autographs and dedicatory inscriptions in the V. Ya. Rushanin Library, Chelyabinsk, 2020)] / Yu.N. Stolyarov // Bulletin of CHGAKI. — 2021. — № 1(65). — P. 145–151. [in Russian]
26. Xabermas Yu. Teoriya kommunikativnoj deyatel'nosti [Theory of communicative activity] / Yu. Xabermas. — Moscow: Ves' mir, 2022. — 878 p. [in Russian]
27. Xajdegger M. Vremya i by'tie [Time and Being] / M. Xajdegger. — Moscow: Respublika, 1993. — 447 p. [in Russian]
28. Xarchenko K.V. Cifrovaya sreda razvitiya regional'noj nauki: novy'e vozmozhnosti [Digital Environment for the Development of Regional Science: New Opportunities] / K.V. Xarchenko // Management of science: theory and practice. — 2021. — № 3. — P. 103–117. [in Russian]
29. Shelest M.V. Potencial bibliotek duxovny'x uchebny'x zavedenij v dele xristianskogo prosveshheniya na primere raboty' biblioteki Czaricynskogo pravoslavnogo universiteta prepodobnogo Sergiya Radonezhskogo [The potential of the libraries of theological educational institutions in the field of Christian education, exemplified by the work of the library of the Tsaritsyno Orthodox University of St. Sergius of Radonezh] / M.V. Shelest // Proceedings of the Yakut Theological Seminary. — 2021. — № 11-12. — P. 113–118. [in Russian]