

## ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ/GENERAL PEDAGOGY, HISTORY OF PEDAGOGY AND EDUCATION

DOI: <https://doi.org/10.60797/IRJ.2026.164.94>

### КУЛЬТУРНО-ИГРОВОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Научная статья

Литвиненко Н.В.<sup>1,\*</sup>, Искандеров Н.Ф.<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup> Оренбургский государственный педагогический университет, Оренбург, Российская Федерация

\* Корреспондирующий автор (litna[at]list.ru)

#### Аннотация

Статья посвящена актуальной проблеме дошкольного образования — формированию коммуникативной культуры у старших дошкольников в специально-организованном культурно-игровом пространстве, обеспечивающим взаимодействие культуры и личности ребенка и передачу социального опыта в коммуникативных системах ребенок-взрослый и ребенок-ребенок.

В статье анализируются особенности проявления показателей когнитивного, поведенческого и эмоционального компонентов коммуникативной культуры у старших дошкольников с низким уровнем сформированности этого личностного образования. Представлена программа организации деятельности педагога по апробации психолого-педагогических условий, обеспечивающих действие культурно-игрового пространства как благоприятного фактора формирования коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста. Охарактеризованы подходы (деятельностный, личностно-ориентированный и полисубъектный) организации деятельности педагога, методы, приемы и средства реализации им психолого-педагогических условий формирования таких компонентов коммуникативной культуры у старших дошкольников как когнитивный, поведенческий и эмоциональный.

**Ключевые слова:** коммуникативная культура, культурно-игровое пространство, старшие дошкольники, психолого-педагогические условия, компоненты коммуникативной культуры.

### CULTURAL AND RECREATIONAL SPACE AS A FACTOR IN THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE CULTURE IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Research article

Литвиненко Н.В.<sup>1,\*</sup>, Искандеров Н.Ф.<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup> Orenburg State Pedagogical University, Orenburg, Russian Federation

\* Corresponding author (litna[at]list.ru)

#### Abstract

The article is devoted to the topical issue of preschool education — the development of a culture of communication among older preschoolers in a specially organised cultural and recreational space that facilitates interaction between the child's culture and personality and the transfer of social experience in child-adult and child-child communication systems.

The article analyses the characteristics of cognitive, behavioural and emotional components of communicative culture in older preschoolers with a low level of development of this personal quality. A programme is presented for organising the activities of teachers to test the psychological and pedagogical conditions that ensure the functioning of the cultural and recreational space as a favourable factor in the development of communicative culture in older preschool children. Approaches (activity-based, personality-oriented and multi-subject) to the organisation of the teacher's activities, methods, techniques and means of implementing psychological and pedagogical conditions for the formation of such components of communicative culture in older preschoolers as cognitive, behavioural and emotional are characterised.

**Keywords:** communicative culture, cultural and recreational space, older preschoolers, psychological and pedagogical conditions, components of communicative culture.

#### Введение

Одной из важных проблем современного дошкольного образования является формирование коммуникативной культуры у детей. Ее значимость возрастает в современных условиях в связи с ростом детей с трудностями в коммуникации, с проявлениями агрессии по отношению к сверстникам и взрослым, разобщенности современных детей, в значительной мере погруженных в виртуальную реальность. Особое внимание решению проблемы формирования коммуникативной культуры следует уделять в старшем дошкольном возрасте, так как в конце этого возрастного периода у ребенка возникает обобщение переживаний (интеллектуализация чувств) (Л.С. Выготский), формируется внутренняя позиция, возникает осознание своего социального Я (Л.И.Божович), способность к инициативной и сознательной ориентации в системе социальных отношений, проявляется стремление определить свою социальную позицию среди других и освоить ее критерии.

Эффективной средой для развития коммуникативной культуры дошкольников является культурно-игровое пространство. В культурно-игровом пространстве осуществляется организация психолого-педагогических условий для развития диалога между культурой и личностью в таких коммуникативных системах как ребенок-ребенок и ребенок-взрослый, что позволяет каждому ребенку ощутить свободу при выборе линии поведения и соответствующих ей

действий, приобрести опыт ведения диалога, вступления в коммуникации, которые приводят к принятию ценностей других людей, проявлению личностной, социальной, творческой, коммуникативной индивидуальности.

Целью нашего исследования было

1) изучение особенностей проявления у старших дошкольников с низким уровнем сформированности коммуникативной культуры показателей когнитивного, поведенческого и эмоционального компонентов этого личностного образования;

2) определение и аprobация психолого-педагогических условий, обеспечивающих действие культурно-игрового пространства как благоприятного фактора формирования коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели использовались такие методы исследования как анализ психолого-педагогической литературы, синтез, сравнение, обобщение, наблюдение, беседа, экспертная оценка, эксперимент, количественный и качественный анализ экспериментальных данных.

Анализ научной литературы позволяет констатировать, что в настоящее время существуют различные точки зрения на определение сущности и компонентов коммуникативной культуры личности. Ее рассматривают как: знания, умения и навыки, направленные на создание эмоционально-ценостной связи между субъектами общения, способность адекватного восприятия и понимания, возможность предвидеть дальнейшее поведение партнера [8, С. 178]; компонент общей культуры человека, объединяющий в себе коммуникативные компетенции личности и значительный пласт культурных характеристик, отражающих уровень развития цивилизации [14, С. 495]; сложное многоплановое образование, характеризующее общение, главными составляющими которого являются культура слушания, культура говорения и эмоциональная культура [5, С. 94].

В исследованиях описываются следующие основные составляющие коммуникативной культуры у детей дошкольного возраста: культура устной и невербальной коммуникации; умение слушать; эмоциональная культура ребенка (Э.В. Кулешова, И.В. Попович); культура речи дошкольника, которая разделяется на вербальные компоненты (целесообразность и нормативность речи) и средства невербального общения (мимика, пантомимика); культура общения, которая включает в себя коммуникативные склонности, способность сопереживать, коммуникативную толерантность, способность к бесконфликтному общению, управление эмоциями, способность к убеждению (К.А. Гаврилова). Г.Н. Казаручик считает, что коммуникативная культура старших дошкольников включает такие основные компоненты как: потребностно-мотивационный (желание общаться со взрослыми и сверстниками для получения информации о мире, передачи усвоенных знаний, получения эмоциональной поддержки; интерес к личности собеседника, желание радоваться во время общения, стремление к пониманию, сопереживанию и самоанализу в процессе общения); когнитивный (знания о ценности общения, качествах личности, которые влияют на коммуникацию, эмоциях, а также поведенческих аспектах общения; знания детей о предметах, объектах и явлениях в окружающем мире, которые определяют содержание коммуникации); эмоционально-волевой (реакции на взаимодействие с взрослыми и сверстниками, а также на познание собеседников и окружающего мира; усилия ребенка, направленные на установление и поддержание контакта с другими людьми) и поведенческий (правила, нормы и ценности общения, такие как сопереживание, умение использовать вежливые выражения) [7, С. 256–257].

Исследователи рассматривают культурно-игровое пространство как важный фактор в развитии коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста (Л.И. Аббасова, Р.К. Меннанова, Н.А.Игнатьева). Культурно-игровая среда в дошкольном учреждении представляет собой среду игрового пространства, состоящую из внешних условий и объектов, которые взаимодействуют между собой и напрямую влияют на развитие ребенка. Она основана на духовных ценностях и художественно-эстетической значимости, обеспечивая взаимодействие культуры и личности ребенка [13, С. 186]. Н.А. Игнатьева утверждает, что такое пространство играет роль средства передачи социального опыта и выполняет информативную функцию, поскольку каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире [6].

Культурно-игровое пространство как среда требует организации психолого-педагогических условий, обеспечивающих эффективное взаимодействие ребенка со взрослыми и детьми и приобретение им коммуникативных знаний, умений и навыков.

Для организации культурно-игрового пространства в детском саду важно: оснащать группы разнообразными культурными материалами, такими как репродукции картин художников, иллюстрации детских сказок, игры и игрушки с нравственным содержанием, музыкальные произведения композиторов (О.А. Суханова); обогащать среду различными сказками, куклами, игровыми предметами и другими элементами, использование которых способно регулировать поведение детей в обществе и способствовать развитию у детей таких качеств как сострадание, сопереживание, благородство, уважение, терпимость, солидарность, эмпатия и другие важные аспекты, играющие значимую роль в развитии коммуникативной культуры старших дошкольников (Л.И. Аббасова, Р.К. Меннанова). Е.Ю. Лавлинская указывает, что для развития коммуникативной культуры у детей дошкольного возраста в культурно-игровой среде рекомендуется использовать следующие методы и средства: изучение картин, которые отражают знакомые жизненные ситуации ребенка и показывают его эмоциональные состояния, а также реакцию сверстников на эти ситуации; чтение художественных произведений с типичными ситуациями и моральными уроками, с последующим обсуждением примеров поведения из текстов; проведение игр-упражнений, где детям предлагается решать ситуации с этическими аспектами; поддержка и положительная оценка детей за их гуманистические поступки, с пояснением смысла этих действий для других детей [10, С. 154]. Использование таких методов и средств помогает улучшить понимание эмоций, развить способность к эмпатии, научить принимать правильные моральные решения и способствует формированию гуманистических ценностей во взаимодействии с окружающими.

В научной литературе анализируются различные психолого-педагогические условия организации культурно-игрового пространства как фактора развития коммуникативной культуры у старших дошкольников. Исследователи

отмечают, что для формирования коммуникативной культуры у старших дошкольников необходимо: создание комфортной психологической обстановки в группе; организация уютных зон для общения, где дети могут свободно разговаривать; проведение совместных игр и творческой деятельности; развитие навыков выражения своих мыслей и чувств; развитие способности к самоконтролю [11, С. 129-130]; формирование личностного отношения к сверстнику; создание адекватного образа сверстника, включающего познавательный, эмоциональный и поведенческий компоненты; формирование опыта совместной деятельности через учебную и игровую практику [4, С. 174]; развитие умений выражать свои мысли, умения слушать и понимать собеседника, адекватной реакции на собеседника и управления своими эмоциями [3, С. 299–300]. В научной литературе отмечается, что формированию коммуникативной культуры у детей будут способствовать такие условия как: достаточный уровень развития игровой деятельности, адекватность в общении, которая проявляется в установлении позитивных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, а также в удовлетворительном эмоциональном состоянии; наличие основ формирования самопознания личности, основанных на позитивном представлении о себе [9, С. 35–36]; формирование гуманистической направленности поведения у дошкольников, которое находит свое выражение в проявлении доброжелательности, готовности помочь, поддержать сверстника, проявлении сочувствия, радости за успехи других и стремлении делать их счастливыми [2, С. 43–44]; организация совместной и содержательной деятельности, в рамках которой они могут понимать особенности взаимоотношений, ценностные ориентации и правила поведения, предельное внимание к возникающим у детей в повседневной жизни ситуациям эмоционального дискомфорта [10, С. 153–154].

Анализ научной литературы позволяет нам рассматривать коммуникативную культуру детей старшего дошкольного возраста как сложное многокомпонентное личностное образование, проявляющееся в знаниях о правилах общения в разных ситуациях, в осознании себя в системе существующих норм и правил общения, в умениях анализировать и правильно оценивать свое поведение (когнитивный компонент); в умениях внимательно слушать собеседника, уступать или убеждать других, согласовывать свои действия с действиями сверстников, в способности разрешать конфликтные ситуации со сверстниками (поведенческий компонент); в умениях верно интерпретировать эмоции другого человека, в способности адекватно выражать свои эмоции и управлять ими в процессе общения, в способности к сопереживанию (эмоциональный компонент).

### **Основные результаты**

Для разработки программы организации деятельности педагога по апробации психолого-педагогических условий, обеспечивающих действие культурно-игрового пространства как благоприятного фактора формирования коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста, необходимо было на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы выявить старших дошкольников с низким уровнем сформированности коммуникативной культуры и изучить особенности проявления у них показателей когнитивного, поведенческого и эмоционального компонентов этого личностного образования.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МДОАУ «Детский сад №114», «Детский сад №73» и «Детский сад №100» города Оренбург в течение 2024-2025 года. На констатирующем, формирующем и контролльном этапе опытно-экспериментальной работы приняло участие 100 старших дошкольников 6–7 года жизни.

На констатирующем и контролльном этапах опытно-экспериментальной работы с использованием комплекса методов (наблюдение, беседа, метод экспертной оценки) и специальных методик осуществлялась оценка сформированности когнитивного, поведенческого и эмоционального компонентов коммуникативной культуры у старших дошкольников. Диагностика коммуникативной культуры у старших дошкольников осуществлялась на основе индивидуальной беседы (Е.О. Смирнова, М.А. Ковалчук) (когнитивный компонент); методик «Выявление уровня развития диалогического общения детей: Беседа по предложенной ситуации (Е.И.Радина)», «Изучение навыков культуры общения» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина), «Руковички» (Г.А.Цукерман) и «Картинки» (Е.О.Смирнова, В.М.Холмагорова) (поведенческий компонент); методик «Зеркало настроений» (О.В.Дыбина), «Изучение эмоциональных проявлений детей» (А.Д.Кошелева) (эмоциональный компонент).

По результатам диагностики старшие дошкольники были разделены на группы с различным уровнем сформированности коммуникативной культуры (высокий уровень — 31%; средний уровень — 37% и низкий уровень — 32%).

По результатам индивидуальной беседы (Е.О.Смирнова, М.А.Ковалчук) установлено, что старшие дошкольники с низким уровнем сформированности когнитивного компонента коммуникативной культуры испытывают затруднения в понимании культуры общения, часто отказываются отвечать на вопросы воспитателя (72,2%). Дети, вошедшие в эту группу, знают отдельные правила общения в разных ситуациях (66,7%), но редко используют их при анализе своего поведения и поведения сверстника (94,4%), не осознают себя в системе заданных правил поведения и норм общения, не совсем понимают важность вежливости в общении и последствия невежливости (80,6%).

У старших дошкольников с низким уровнем сформированности поведенческого компонента коммуникативной культуры (методика «Выявление уровня развития диалогического общения детей: Беседа по предложенной ситуации» (Е.И.Радина)) преобладает недоброжелательный тон общения (66,7%). В этой группе старших дошкольников спокойный тон общения выявлен у 69,5%, крикливый у 30,5%. Детям с низким уровнем развития диалогического общения свойственны однозначные ответы, если вопрос им не понятен, то они игнорируют его. Старшие дошкольники с низким уровнем сформированности поведенческого компонента коммуникативной культуры в основном невнимательно слушают собеседника, отвечают часто вопросом на вопрос, перебивают друг друга (75%). Они при разговоре почти не используют формулы речевого этикета, редко сохраняют тактичность: «Мы с ним сегодня уже здоровались», «А зачем говорить «спасибо», мы же еще не обедали».

Изучение поведенческого компонента коммуникативной культуры по методике «Изучение навыков культуры общения» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) позволило установить, что старшие дошкольники с низким уровнем

сформированности этого компонента склонны к конфликтам (77,8%); не умеют внимательно выслушивать других (80,6%); не уважают мнение и интересы сверстников (94,4%); не способны спокойно выражать и отстаивать собственное мнение; не умеют уступать или убеждать других в процессе обсуждения (77,8%).

По методике «Рукавички» (Г.А.Цукерман), направленной на изучение сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления работы в парах, было установлено, что старшие дошкольники с низким уровнем сформированности коммуникативной культуры особого интереса к действиям сверстника не проявляют (83,3%), в узорах их руничек имеются огромные различия. Ребятам сложно удастся договариваться друг с другом, каждый настаивает на своем мнении (75%). На просьбу сверстника подать маркер, отвечают «Возьми себе сам другой маркер», «Подожди, сейчас закончу и дам» (77,8%).

По методике «Картички» (Е.О.Смирнова, В.М.Холмагорова), направленной на изучение сформированности поведения в конфликтной ситуации, выявлено, что старшие дошкольники с низким уровнем сформированности коммуникативной культуры зачастую оценивают сверстника через призму собственных субъективных суждений, в большей степени опираясь лишь на свой опыт взаимодействия со сверстниками, то есть отсутствует объективное восприятие личности другого как целостной личности. Преобладают эмоциональные реакции на конфликт, направленные вовне: видят причину конфликта во внешнем мире, и требуют от других разрешение ситуации (77,8%). Также в реакции на конфликт отмечаются неуверенность в себе, низкий уровень самообладания, колебания в принятии решений, преобладает направленность на самозащиту: порицание кого-либо, отрицание собственной вины, уклонение от упрека (80,6%). В поведенческих проявлениях преобладает отсутствие стремления к разрешению конфликтных ситуаций (86,1%).

Изучение эмоционального компонента коммуникативной культуры у старших дошкольников по методике «Зеркало настроений» (О.В. Дыбина) показало, что 32% старших дошкольников имеют низкий уровень эмоциональной культуры. Они не могут правильно распознать эмоциональные состояния сверстников (радость, грусть, страх, гнев и т.д.) и верно интерпретировать эмоции на основе мимики, интонации и жестов (75%); не способны эмоционально выражать свои чувства при артикуляции фраз (77,8%).

По методике «Изучение эмоциональных проявлений детей» (А.Д.Кошелева) выявлено, что старшие дошкольники с низким уровнем сформированности эмоционального компонента коммуникативной культуры не проявляют заинтересованности эмоциональным состоянием другого человека (77,8%), слабо реагируют на переживания других людей (83,3%), осуществляют эмпатийные действия только по указанию взрослого (86,1%).

На основе анализа научной литературы и результатов констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы была разработана программа организации деятельности педагога по апробации психолого-педагогических условий, обеспечивающих действие культурно-игрового пространства как благоприятного фактора формирования коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Организация работы педагога по реализации психолого-педагогических условий формирования коммуникативной культуры у старших дошкольников осуществлялась на основе деятельностного, личностно-ориентированного и полисубъектного (диалогического) подходов.

Деятельностный подход ориентировал педагога на оптимизацию оценочных ситуаций в игровой, продуктивной и коммуникативной деятельности, формирование у ребенка представлений о различных формах вежливого общения между людьми, ознакомление их с правилами этикета, развитие умений использовать нравственные критерии во взаимодействии с детьми и взрослыми. Этот подход обеспечивал вовлечение старших дошкольников в оценочную и рефлексивную деятельность, способствующую осознанию собственного «Я», себя в системе существования норм и правил.

На основе личностно-ориентированного подхода педагог осуществлял помочь старшим дошкольникам в выявлении и раскрытии их возможностей, особенностей, в развитии общественно приемлемых способов самовыражения и самоутверждении. Реализация этого подхода требует актуализации личностного опыта; организации ситуации успеха и культивирование собственной позиции ребенка через создание ситуаций коллективного или индивидуального выбора, сопоставления различных точек зрения.

Полисубъектный (диалогический) подход ориентировал педагога на проблематизацию взаимодействия (обсуждение проблем и нерешенных вопросов с выработкой альтернатив социально приемлемого поведения), целенаправленное создание в образовательном процессе ситуаций, требующих анализа, оценки, ценностного выбора с целью идентификации ребенком себя в системе существующих норм и правил, на регулирование процесса взаимодействия в системе «взрослый-ребенок» и «ребенок-ребенок» средствами познания и самопознания, контроля и самоконтроля для осознания знаний о себе, о сверстниках, формирования умений рассуждать, делать собственные выводы.

Программа организации деятельности педагога по апробации психолого-педагогических условий, обеспечивающих действие культурно-игрового пространства как благоприятного фактора формирования коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста, включала три блока: «Культуры речи», «Культуры общения» и «Эмоциональной культуры».

Первый блок программы «Культуры речи» направлен на формирование представлений о важности вежливости и воспитанности в общении и последствиях невоспитанности, расширение знаний ребенка о нормах этикета, развитие умений выражать свои мысли, умения слушать и понимать собеседника, осознание себя в системе существующих норм и правил.

Первый блок программы связан с реализацией таких психолого-педагогических условий как: создание безопасной и комфортной психологической атмосферы взаимодействия, подразумевающей обеспечение тактичных отношений как между сверстниками, так и между детьми и воспитателем; развитие навыков выражения своих мыслей и чувств на

основе расширения знаний старших дошкольников о нормах этикета; оптимизация оценочных отношений детей в игровой деятельности на основе использования нравственных норм и критериев.

Основной формой реализации психолого-педагогических условий первого блока программы были игровые занятия, в ходе которых дети анализировали «наглядные» образцы поведения героев сказок и других художественных произведений, ориентирующие их на приемлемое поведение в различных проблемных жизненных ситуациях; решали воспитывающие ситуации, проблемные задания («Я в гостях у друга», «Вежливая просьба», «Если тебе нагрубили»), требующие анализа, выбора и обоснования социально приемлемых способов разрешения конфликтных ситуаций со сверстниками и взрослыми на основе усвоенных нравственных норм, разыгрывали этюды («Позови ласково», «Доброе утро», «Воспитанный человек»), требующие применения нравственных норм и критериев при оценке поступков. На занятиях организовывались дидактические игры («Без друзей меня чуть-чуть», «Кто знает больше вежливых слов», «Телефонный разговор»), сюжетно-ролевые игры («В гостях», «В общественном транспорте», «Театр»), театрализованная деятельность детей («Три товарища»), проводились беседы на нравственные темы («Уроки вежливости», «Грубость всегда наказуема»), моделировались и обыгрывались коммуникативные ситуации.

Второй блок программы «Культуры общения» направлен на формирование уважительного отношения к мнениям и интересам сверстников, способности спокойно выражать и отстаивать собственное мнение; на развитие коммуникативных умений согласовывать свои действия с действиями сверстников, обсуждать свои действия, анализировать и правильно оценивать свое поведение, принимать во внимание точку зрения партнера, его мысли и чувства; на воспитание бесконфликтного поведения, развитие эмпатии.

Второй блок программы связан с реализацией таких психолого-педагогических условий как: поддержка высокой мотивации к занятиям и стимулирование творческой активности детей, способствующей освоению навыков взаимодействия со сверстниками; организация совместной и содержательной деятельности детей в специально организованной культурно-игровой среде, способствующей освоению правил культуры общения и поведения, формированию личностного отношения к сверстнику, создание адекватного образа сверстника и приобретению опыта совместной бесконфликтной деятельности; формирование гуманистической направленности поведения у дошкольников, выражающейся в проявлении доброжелательности, готовности помочь, поддержать сверстника, в проявлении сочувствия, радости за успехи других; развитие у детей коммуникативной рефлексивности как способности к самопознанию и правильной оценке своих действий, мыслей и чувств через регулярные обсуждения и анализ взаимодействий.

Основной формой реализации психолого-педагогический условий второго блока программы были развивающие занятия. На развивающих занятиях проводились сюжетно-ролевые («Архитекторы», «Играем вместе»; «Жадина»), дидактические («Найди друзей») и подвижные («Кто–кого», «На болоте»; «Веселый хоровод») игры; выполнялись творческие задания («Комplименты»; «Составляем правила общения»); упражнения («Правила вежливости», «Хорошие манеры»); проводились беседы («Как быть уступчивым?»); моделировались и анализировались коммуникативные ситуации («Кто его обидел?»), организовывалась совместная творческая деятельность («Изготовление фонариков дружбы»). На этих занятиях применялись различные техники рисования («Монотипия», «Рисование клубком», «Ниткография», «Штриховка»), обеспечивающие устранение скованности, беспокойства в общении детей друг с другом, а также материалы конструктора «LEGO», которые при организации совместной деятельности детей с ним содействовали формированию у них доброжелательности, взаимной терпимости, уступчивости, умения работать в группе.

Каждое развивающее занятие начиналось и заканчивалось ритуалами приветствия и прощания, позволяющими сплачивать старших дошкольников, создавать атмосферу группового доверия и принятия. Разминка включала игры, упражнения, воздействующие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности и способствующие формированию групповой сплоченности.

На занятиях для реализации психолого-педагогических условий второго блока программы применялся комплекс разнообразных приемов неигрового типа: приемы, направленные на развитие навыков общения: принятие групповых решений (дети сами распределяли роли, обменивались впечатлениями об игре; все вместе давали оценку занятию в целом); приемы, формирующие эмоционально-личностную децентрацию, преодолевающие эгоцентризм: усиление понимания, сочувствия (приемы на умение слушать друг друга, объяснение своих чувств, свободное самовыражение в речевой и действенной формах, обсуждение конфликтов); воздействие на эмоциональное напряжение, тревожность (эмоциональная поддержка, внушение, поддержка каждого старшего дошкольника, даже незначительного достижения, постоянное выделение всех позитивных моментов поведения).

Обсуждение итогов занятия (его рефлексия) предполагало эмоциональную и смысловую оценку его содержания.

Третий блок программы «Эмоциональной культуры» должен обеспечить решение таких задач как развитие способности распознавать эмоциональные состояния сверстников; развитие умения адекватно выражать свои эмоции; формирование коммуникативного поведения, способствующего возникновению между партнерами чувств сострадания, эмпатии, дружбы, уважении; развитие навыков самоконтроля своих чувств и поведения.

Решение задач третьего блока программы потребовало реализации следующих психолого-педагогических условий: развитие навыков выражения своих чувств разными социально приемлемыми способами; развитие способности к самоконтролю своего эмоционального состояния и поведения, формирование адекватной реакции на собеседника и управления своими эмоциями в процессе общения.

Основной формой реализации психолого-педагогических условий третьего блока программы были игровые занятия. На них старшие дошкольники обсуждали эмоции героев сказок, рассказов, персонажей мультфильмов, выполняли упражнения на распознавание эмоций («Угадай эмоцию по мимике», «Остров эмоций»), включались в игры и выполняли коммуникативные игровые упражнения, способствующие акцентированию внимания детей на эмоциях другого человека и развитию умений различать их и взаимодействовать со сверстником с учетом его эмоций («Как ты

себя чувствуешь?», «Волшебные средства понимания», «Лица», «Сделаем по кругу друг другу подарок», «Пойми меня», парное игровое упражнение «Мое начало — твой конец»), пополнению эмоционального опыта детей («Изобрази разных людей», «Настроение», «Общее настроение», «Веселый клоун — грустный клоун»), развитию навыков владеть своими чувствами («Гора с плеч», «Король Боровик не в духе», «Передаем эмоцию», «Насос и мяч», «Бабочки»). Они включались в театрализованную деятельность («Немая сказка»), проигрывали небольшие сценки, активно используя мимику и жесты, пытаясь перевоплотиться в персонажа, выполняли мимическую гимнастику (изображали эмоции героев любимых произведений).

### Заключение

Эффективность программы организации деятельности педагога по апробации психолого-педагогических условий, обеспечивающих действие культурно-игрового пространства как благоприятного фактора формирования коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста, оценивалась на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы.

Анализ полученных результатов позволяет констатировать, что в ходе опытно-экспериментальной работы количество детей с низким уровнем осведомленности о культуре общения снизилось на 25% (с 35% до 10%), увеличилось количество детей с высоким уровнем осведомленности о навыках культуры общения с 32% до 54% (когнитивный компонент коммуникативной культуры). Изучение поведенческого компонента коммуникативной культуры показало, что после опытно-экспериментальной работы увеличилось количество старших дошкольников с высоким уровнем (с 23% до 42%) и средним уровнем (с 31% до 53%) развития коммуникативных умений. Диагностика сформированности эмоционального компонента коммуникативной культуры показала, что после апробации комплекса предложенных психолого-педагогических условий увеличилось количество старших дошкольников с высоким уровнем понимания эмоциональных состояний партнера с 26% до 50%. Детей с низким уровнем понимания эмоционального состояния стало меньше на 21% (с 36% до 15%).

Полученные результаты свидетельствуют об эффективности предложенной программы для решения проблемы формирования когнитивного, поведенческого и эмоционального компонентов коммуникативной культуры у старших дошкольников в специально организованном культурно-игровом пространстве.

### Конфликт интересов

Не указан.

### Рецензия

Все статьи проходят рецензирование. Но рецензент или автор статьи предпочли не публиковать рецензию к этой статье в открытом доступе. Рецензия может быть предоставлена компетентным органам по запросу.

### Conflict of Interest

None declared.

### Review

All articles are peer-reviewed. But the reviewer or the author of the article chose not to publish a review of this article in the public domain. The review can be provided to the competent authorities upon request.

### Список литературы / References

1. Аббасова Л.И. Культурно-игровое пространство в развитии коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста / Л.И. Аббасова, Р.К. Меннанова // European scientific conference. Сборник научных трудов по материалам XXXVI International scientific conference. — Анапа: НИЦ ЭСП, 2021. — С. 96–100.
2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. / Р.С. Буре. — Москва: Мозаика-Синтез, 2014. — 63 с.
3. Гаврилова К.А. К вопросу о формировании коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста / К.А. Гаврилова // Образование и глобальные вызовы современности: научно-педагогический контекст. Сборник материалов III Международной Интернет-конференции. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2021. — С. 297–302.
4. Домырева Е.А. Формирование коммуникативной компетентности детей младшего школьного возраста / Е.А. Домырева. // Психолого-педагогические проблемы развития ребенка в современных социокультурных условиях. Материалы Всероссийской научно-практической конференции; — Курск: Университетская книга, 2018. — С. 170–175.
5. Дохоян А.М. Необходимость формирования коммуникативной культуры студентов / А.М. Дохоян // Педагогическое образование и наука. — 2010. — № 2. — С. 93–95.
6. Игнатьева Н.А. Культурно игровое пространство детского сада как средство формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Игнатьева // Академия развития творчества. — 2024. — URL: <https://www.art-talant.org/publikacii/3129-kulyturno-igrovoe-prostranstvo-detskogo-sada-kak-sredstvo-formirovaniya-kommunikativnyh-umeniy-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta>. (дата обращения: 12.04.24)
7. Казаручик Г.Н. Особенности коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста / Г.Н. Казаручик // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы: Сборник научных статей XI Международного научно-практического семинара (26–27 марта 2020). — Барановичи: Барановичский государственный университет, 2020. — С. 255–258.
8. Козак О.В. Развитие коммуникативных навыков студентов как ключевого фактора полноценной учебной деятельности / О.В. Козак. // Современные тенденции развития социально-культурной деятельности и художественного образования: теория и практика; — Москва: Перспектива, 2017. — С. 177–183.
9. Кулешова Э.В. Особенности формирования коммуникативной культуры дошкольников с нарушениями в развитии / Э.В. Кулешова // Новое в психолого-педагогических исследованиях. — 2019. — № 1 (53). — С. 31–41.

10. Лавлинская Е.Ю. Условия формирования коммуникативных умений старших дошкольников / Е.Ю. Лавлинская. // Научная компетентность молодых учёных: идеи, перспективы, направления; — Москва: Сфера, 2019. — С. 152–155.
11. Лукинова Н.Ф. Условия формирования коммуникативной культуры дошкольников / Н.Ф. Лукинова. // Социально-психологические проблемы просоциального поведения современного поколения детей и молодежи: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (28–30 сентября); — Симферополь: Ариал, 2023. — С. 128–130.
12. Попович И.В. Организация работы по развитию коммуникативной культуры старших дошкольников в культурно-игровом пространстве ДОО / И.В. Попович, О.Д. Ульзутуева // Дошкольное образование в современном изменяющемся мире: теория и практика: Материалы VI Международной научно-практической конференции. В 2-х частях (26–27 ноября). — Чита: Забайкальский государственный университет, 2020. — С. 160–164.
13. Суханова О.А. Педагогические условия проектирования культурно-игровой среды ДОО для развития нравственных чувств у старших дошкольников / О.А. Суханова. // World science: problems and innovations: Сборник статей XXVIII Международной научно-практической конференции: в 2 ч. (30 января); — Пенза: Наука и Просвещение, 2019. — С. 185–187.
14. Халимдарова Г.Р. Коммуникативная культура старших дошкольников: компоненты, критерии, показатели / Г.Р. Халимдарова // Вестник Марийского государственного университета. — 2022. — Т. 16. — № 4. — С. 491–499.

### Список литературы на английском языке / References in English

1. Abbasova L.I. Kulturno-igrovoe prostranstvo v razvitiu kommunikativnoi kulturi detei starshego doshkolnogo vozrasta [Cultural and play space in the development of communicative culture of senior preschool children] / L.I. Abbasova, R.K. Mennanova // European scientific conference. Collection of scientific papers based on the materials of the XXXVI International Scientific Conference. — Anapa: SIC ESP, 2021. — P. 96–100. [in Russian]
2. Bure R.S. Social'no-nravstvennoe vospitanie doshkol'nikov. [Social and moral education of preschoolers.] / R.S. Bure. — Moscow: Mozaika-Sintez, 2014. — 63 p. [in Russian]
3. Gavrilova K.A. K voprosu o formirovaniyu kommunikativnoi kulturi u detei starshego doshkolnogo vozrasta [On the issue of formation of communicative culture in senior preschool children] / K.A. Gavrilova // Education and global challenges of our time: scientific and pedagogical context. Collection of materials of the III International Internet Conference. — Stavropol: North Caucasus Federal University, 2021. — P. 297–302. [in Russian]
4. Domy'reva E.A. Formirovanie kommunikativnoj kompetentnosti detej mladshego shkol'nogo vozrasta [Formation of communicative competence of children of primary school age] / E.A. Domy'reva. // Psychological and pedagogical problems of child development in modern socio-cultural conditions. Materials of the All-Russian Scientific and Practical Conference; — Kursk: Universitetskaya kniga, 2018. — P. 170–175. [in Russian]
5. Doxoyan A.M. Neobxodimost' formirovaniya kommunikativnoj kul'tury' studentov [The need to develop students' communicative culture] / A.M. Doxoyan // Pedagogical education and science. — 2010. — № 2. — P. 93–95. [in Russian]
6. Ignat'eva N.A. Kul'turno igrovoe prostranstvo detskogo sada kak sredstvo formirovaniya kommunikativnyx umenij u detej starshego doshkol'nogo vozrasta [Cultural and play space of kindergarten as a means of developing communication skills in senior preschool children] / N.A. Ignat'eva // Academy of Creativity Development. — 2024. — URL: <https://www.art-talent.org/publikacii/3129-kulturno-igrovoe-prostranstvo-detskogo-sada-kak-sredstvo-formirovaniya-kommunikativnyh-umeniy-u-detey-starshego-doshkolynogo-vozrasta.> (accessed: 12.04.24) [in Russian]
7. Kazaruchik G.N. Osobennosti kommunikativnoi kulturi detei starshego doshkolnogo vozrasta [Peculiarities of the communicative culture of senior preschool children] / G.N. Kazaruchik // Preschool education: experience, problems, prospects: Collection of scientific articles of the XI International Scientific and Practical Seminar (March 26–27, 2020). — Baranovichi: Baranovichi State University, 2020. — P. 255–258. [in Russian]
8. Kozak O.V. Razvitiye kommunikativnyx navy'kov studentov kak klyuchevogo faktora polnocennoj uchebnoj deyatel'nosti [Development of students' communication skills as a key factor in full-fledged educational activities] / O.V. Kozak. // Modern trends in the development of socio-cultural activities and art education: theory and practice; — Moscow: Perspektiva, 2017. — P. 177–183. [in Russian]
9. Kuleshova E.V. Osobennosti formirovaniya kommunikativnoj kul'tury' doshkol'nikov s narusheniyami v razvitiu [Features of the formation of communicative culture of preschoolers with developmental disabilities] / E.V. Kuleshova // New in psychological and pedagogical research. — 2019. — № 1 (53). — P. 31–41. [in Russian]
10. Lavlinskaya E.Yu. Usloviya formirovaniya kommunikativnyx umenij starshix doshkol'nikov [Conditions for the formation of communicative skills of senior preschoolers] / E.Yu. Lavlinskaya. // Scientific competence of young scientists: ideas, prospects, directions; — Moscow: Sfera, 2019. — P. 152–155. [in Russian]
11. Lukinova N.F. Usloviya formirovaniya kommunikativnoj kul'tury' doshkol'nikov [Conditions for the formation of communicative culture of preschoolers] / N.F. Lukinova. // Social and psychological problems of prosocial behavior of the modern generation of children and youth: Proceedings of the II All-Russian Scientific and Practical Conference with international participation (September 28–30); — Simferopol: Arial, 2023. — P. 128–130. [in Russian]
12. Popovich I.V. Organizatsiya raboti po razvitiyu kommunikativnoi kulturi starshikh doshkolnikov v kulturno-igrovom prostranstve DOO [Organization of work on the development of communicative culture of senior preschoolers in the cultural and play space of preschool educational institutions] / I.V. Popovich, O.D. Ulzutueva // Preschool education in the modern changing world: theory and practice: Proceedings of the VI International Scientific and Practical Conference. In 2 parts (November 26–27). — Chita: Zabaykalsky State University, 2020. — P. 160–164. [in Russian]

13. Suxanova O.A. Pedagogicheskie usloviya proektirovaniya kul'turno-igrovoj sredy' DOO dlya razvitiya nравственности chuvstv u starshix doshkol'nikov [Pedagogical conditions for designing a cultural and play environment for preschool educational institutions for developing moral feelings in senior preschool children] / O.A. Suxanova. // World science: problems and innovations: Collection of articles from the XXVIII International Scientific and Practical Conference: in 2 parts (January 30); — Penza: Nauka i Prosveshhenie, 2019. — P. 185–187. [in Russian]

14. Khalimdarova G.R. Kommunikativnaya kultura starshikh doshkolnikov: komponenti, kriterii, pokazateli [Communicative culture of senior preschoolers: components, criteria, indicators] / G.R. Khalimdarova // Vestnik Mariiskogo gosudarstvennogo universiteta [Bulletin of the Mari State University]. — 2022. — Vol. 16. — № 4. — P. 491–499. [in Russian]