

## МЕТОДОЛОГИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ/METHODOLOGY AND TECHNOLOGY OF VOCATIONAL EDUCATION

DOI: <https://doi.org/10.60797/IRJ.2025.161.78>

### ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ И УПРАВЛЕНИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

Обзор

Шамшина И.Г.<sup>1,\*</sup>

<sup>1</sup> Дальневосточный федеральный университет, Владивосток, Российской Федерации

\* Корреспондирующий автор (i\_g\_sh[at]mail.ru)

#### Аннотация

Проблема совершенствования профессиональной подготовки выпускников к различным видам практической или научной деятельности, формирование и развитие у них компетенций, необходимых для успешного выполнения своих профессиональных обязанностей, постоянно обращает внимание исследователей на разработку и реализацию технологий обучения, которые обеспечивают наиболее эффективный результат. Одним из современных направлений таких технологий является внедрение в образовательный процесс проектной деятельности.

Проектная деятельность не является принципиально новой в мировой педагогике. Проектный метод обучения представляет собой гибкую модель организации учебного процесса, ориентированную на творческую самореализацию личности учащегося, развитие его интеллектуальных возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе выполнения творческих проектов. Творческие проекты являются средством интеграции, дифференциации и гуманизации образования, значимым средством формирования технологической культуры учащегося.

Однако практический опыт применения метода проектов показывает, что изменения, происходящие в современной системе образования, определяют необходимость совершенствования организационно-управленческой деятельности педагога.

**Ключевые слова:** высшее образование, подготовка кадров, проектная деятельность.

### APPROACHES TO ORGANISING AND MANAGING PROJECT ACTIVITIES OF STUDENTS IN UNIVERSITIES

Review article

Shamshina I.G.<sup>1,\*</sup>

<sup>1</sup> Far Eastern Federal University, Vladivostok, Russian Federation

\* Corresponding author (i\_g\_sh[at]mail.ru)

#### Abstract

The problem of improving the professional training of graduates for various types of practical or scientific activities, and the formation and development of the competencies necessary for the successful performance of their professional duties, constantly draws the attention of researchers to the development and implementation of teaching technologies that provide the most effective results. One of the modern directions of such technologies is the introduction of project activities into the educational process.

Project-based learning is not fundamentally new in global pedagogy. The project-based learning method is a flexible model for organising the educational process, focused on the creative self-fulfilment of students, the development of their intellectual abilities, volitional qualities and creative abilities in the process of completing creative projects. Such projects are a means of integrating, differentiating and humanising education, and a significant means of shaping students' technological culture.

However, practical experience in applying the project method shows that changes taking place in the modern education system determine the necessity of improving the organisational and managerial activities of teachers.

**Keywords:** higher education, staff training, project activities.

#### Введение

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов для высшего образования, основываясь на научном подходе, выпускник должен организовывать свою работу; использовать компьютерные методы для сбора, хранения и анализа информации, применяя их в рамках своей профессиональной деятельности; обладать навыками проведения проектной работы в своей области; применять системный подход для создания и применения моделей, необходимых для описания и прогнозирования различных явлений, а также для их качественного и количественного анализа; быть готовым методически и психологически к изменению характера своей профессиональной деятельности и участию в междисциплинарных проектах.

Кроме того, выпускник вуза должен обладать развитым творческим мышлением, инициативой и настойчивостью, потребностью к постоянному обновлению и обогащению своих знаний, способностью смело и ответственно принимать нестандартные решения и активно проводить их в жизнь.

Иными словами, деятельность выпускника вуза в современных условиях становится проектной, ориентированной на создание, совершенствование существующих и внедрение новых проектов с целью удовлетворения общественных потребностей и зависит от качества сформированных умений специалиста в проектной деятельности.

Следовательно, для высшей школы проблема разработки научных основ развития проектной деятельности при обучении студентов продолжает оставаться острой и актуальной, привлекая внимание ученых различных специальностей, в первую очередь педагогов и психологов.

В то же время существует определенное противоречие, выражющееся в понимании педагогами необходимости оказания квалифицированной помощи студентам при осуществлении ими проектной деятельности и слабой разработанностью содержания педагогического управления в осуществлении студентами проектной деятельности.

Наличие данного противоречия обуславливает проблему исследования, заключающуюся в необходимость обоснования основ организации и управления проектной деятельностью студентов в высшем учебном заведении.

#### **Обзор подходов к организации и управлению проектной деятельностью студентов высших учебных заведений**

Управление проектами, также известное как проектный менеджмент, представляет собой самостоятельную профессиональную область, объединяющую комплексные методы и инструменты, необходимые для успешной реализации проектов различного масштаба и характера. Оно основано на эффективных стратегиях и логически обоснованных подходах к деятельности [13].

По другой точке зрения, управление проектами — это специализированная форма управленческой деятельности, которая опирается на предварительное коллективное разработка системной модели действий для достижения исходной цели и ее последующей реализации [16].

Процесс управления проектами включает в себя использование специальных знаний, методов, определенных навыков и технологических решений для выполнения задач, связанных с конкретным проектом, с целью не просто достижения, а часто и превышения ожиданий всех заинтересованных сторон.

Как указывает И.А. Султанов, развитие управления проектами происходит по спирали постоянных улучшений и изменений. Опыт менеджеров, применяющих принципы проектного подхода, систематизируется и анализируется, чтобы выявить наилучшие практики и методики, которые затем адаптируются и распространяются для использования в реальных проектах [10].



Рисунок 1 - Схема цикла проектного менеджмента

DOI: <https://doi.org/10.60797/IRJ.2025.161.78.1>

Вся управленческая деятельность по проектам разбивается на пять ключевых групп, преобладающей среди которых является группа, связанная с организацией выполнения задач. Следующей по значимости и продолжительности является группа процессов, связанных с разработкой планов. Планирование начинается почти одновременно с процессами инициации и развивается очень быстро. После того, как активная фаза проекта начинается, планирование регулярно повторяется для корректировки, что естественно для методологии управления проектами. Краткие процессы инициации нацелены на признание необходимости проекта, его определение как объекта управления и запуск работ. Процессы контроля обеспечивают наблюдение и систематическую отчетность о ходе проекта, позволяя своевременно пересматривать и корректировать его, если это необходимо. Завершение работы над проектом включает процессы его закрытия, которые позволяют завершить взаимоотношения с участниками проекта, архивировать документацию и служат основой для дальнейшего развития системы управления проектами. Алгоритм последовательности процессов, их продолжительность и интенсивность представлен на рисунке 2 [10].

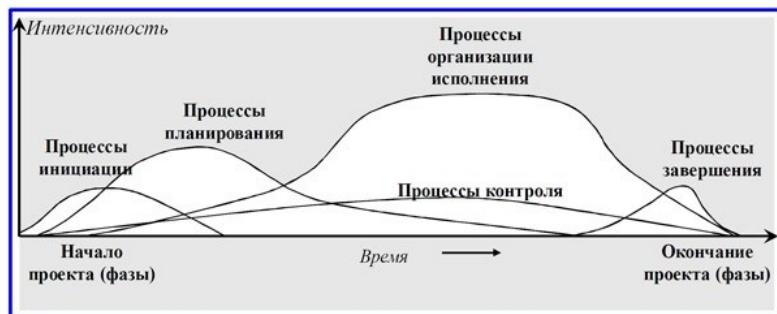


Рисунок 2 - Схема последовательности и продолжительности процессов управления проектом  
DOI: <https://doi.org/10.60797/IRJ.2025.161.78.2>

Согласно А. Иоффе, жизненный цикл любого проекта включает в себя следующие этапы: разработка; реализация; завершение [5].

В то же время данное расположение элементов проектирования, отмечает автор, не задаёт последовательности шагов, даёт свободу творчества для участников проекта — «здесь нет жёсткого алгоритма, с чего проект начинается, хотя логика подсказывает движение с верхнего уровня к нижнему, окончание его относится к оценке результатов. Кроме того, оценка результатов завершённого проекта становится в определённой степени анализом изменившейся ситуации и может привести к разработке нового проекта» [6].

С одной стороны, подчеркивает А. Иоффе, представляется логичным начинать с анализа и оценки ситуации. С другой стороны, без постановки своей цели трудно провести анализ и выявить проблему. Ключевым звеном первого этапа проектирования является выбор и формулировка проблемы. Проблему же нельзя сформулировать, не осознавая цели проекта [6].

Далее следует перейти к выбору способа или варианта решения проблемы. Обычно из нескольких возможных вариантов выбирается один оптимальный способ — наиболее реалистичный, эффективный и экономически целесообразный.

Даже очень хороший вариант решения может оказаться невыполнимым без наличия необходимых ресурсов. Эффективность проекта в первую очередь заключается не в его бюджетной составляющей, а в разнообразии привлекаемых ресурсов, количестве заинтересованных и вовлечённых людей, интересе и энергичности участников.

Определить возможные трансформации в социальной сфере, вызванные выполнением проекта, также представляется нелегкой задачей. Эти метаморфозы напрямую зависят от установки целей и четкого определения ожидаемых выводов проекта. В процессе проектной работы недостаточно просто выявить главную цель и сформулировать задачи.

Важно представить, какие результаты разработчики и исполнители хотят получить, поскольку не всегда можно спланировать выполнение проекта, если нет видения конечного продукта. Ожидаемые результаты — предвосхищаемые предметные, качественные и/или ситуационные следствия решения задачи. Их постановка задачи должна быть четкой и конкретной, ясно определять цели и задачи, быть проверяемой на практике и учитывать потенциальные риски.

Практическая часть реализации проекта начинается с разработки детального плана, постановки заданий, определения ответственных и временных рамок, установления форм отчётности и оценки проделанной работы. Необходимо определить порядок выполнения намеченных действий и обеспеченность ресурсами на каждом из этапов работы в целом. Следует соотнести разработанный план с поставленными целями, задачами и предполагаемыми результатами. Завершающий этап проекта направлен на подчеркивание характеристики его результатов, которая может быть как количественной, так и качественной. Оценку проекта могут дать как его создатели, так и эксперты. Необходимо отдельно обсудить как позитивные результаты проекта, так и то, что не удалось достичь или что можно было бы улучшить.

По нашему мнению, последовательное следование этапам проектной работы позволит установить логическую последовательность, четко понимать, какие шаги необходимо предпринять, для чего это делается, как это будет сделано и какие результаты будут получены. Современное управление проектами представляет собой специфический вид управления, который, в той или иной форме, может быть применен к управлению различными объектами в различных областях, включая образование.

Основываясь на учете психологических особенностей подростков и молодых людей, С. Дворецкий выделяет следующие аспекты учебной проектной работы: разбиение процесса выполнения учебного проекта на отдельные этапы и направленность каждого из них на формирование различных компонентов готовности к проектной деятельности, таких как мотивационный, когнитивный, операциональный, эмоционально-волевой и информационный; выявление психологического-педагогических условий активизации учебно-познавательной деятельности учащихся в соответствии с целями и особенностями каждого этапа проектирования; определение набора учебно-методических и программно-технических средств для проектирования.

В таблице 1 представлены общие факторы, оказывающие влияние на активизацию учебно-познавательной деятельности студентов в процессе усвоения основ проектной деятельности, с учетом выделенных компонентов.

Таблица 1 - Психолого-педагогические условия организации проектирования

DOI: <https://doi.org/10.60797/IRJ.2025.161.78.3>

Этапы проектирования	Условия для стимулирования активности учащихся в учебно-познавательной деятельности	Цели подготовки к проектной деятельности
1. Инициирующий	<p>Вовлечение студентов в процесс разработки тем для проектов, что способствует повышению их заинтересованности.</p> <p>Постановка задач в виде проблем, что способствует более глубокому анализу и поиску решений.</p> <p>Обеспечение актуальности и социальной значимости задач, что позволяет студентам видеть практическую направленность своей работы.</p> <p>Организация конкурсов с наградами за достижения, стимулирующая конкурентное участие.</p>	<p>Формирование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие способностей по определению целей и задач проекта с учетом его контекста.</li> <li>- Усвоение стратегий планирования проекта, включая применение методов сетевого планирования для эффективного контроля хода работ.</li> </ul>
2. Основополагающий	<p>Поощрение самостоятельного выбора путей решения задач и анализа различных подходов.</p> <p>Проведение групповой работы при выполнении проектов для развития командных навыков.</p> <p>Организация междисциплинарных проектов для более полного освоения материала.</p> <p>Установка этапного контроля качества работы, что способствует постоянному совершенствованию проекта.</p>	<p>Формирование навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение системного анализа объекта проектирования с целью выявления ключевых факторов и аспектов.</li> <li>- Создание проектов с учетом требований к качеству продукции, принципов ресурсосбережения и обеспечения экологической безопасности.</li> <li>- Овладение различными методами обработки и анализа информации.</li> </ul>
3. Прагматический	<p>Обеспечение доступности учебно-методической и научно-технической литературы, а также информационных технологий для более эффективного изучения материала.</p>	<p>Для оформления проекта используются разнообразные средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Электронные библиотеки для доступа к актуальным источникам информации.</li> <li>- Базы данных и знаний для систематизации и хранения данных.</li> <li>- Текстовые и графические редакторы на персональных компьютерах для создания содержательных и наглядных материалов.</li> <li>- Фото- и видеоматериалы для иллюстрации проекта и его результатов.</li> </ul>

Этапы проектирования	Условия для стимулирования активности учащихся в учебно-познавательной деятельности	Цели подготовки к проектной деятельности
4. Заключительный	<p>Предоставление информации о критериях оценки проектов для повышения прозрачности оценивания.</p> <p>Предоставление возможности для консультаций у специалистов из различных областей для получения дополнительной поддержки и экспертного мнения.</p> <p>Организация групповой работы при подготовке к защите проекта для обмена опытом и коллективного творчества.</p>	<p>При подготовке также формируются умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поиска инновационных подходов к решению задач проекта.</li> <li>- Установления эффективного коммуникативного взаимодействия в команде проекта.</li> </ul>
5. Итоговый	<p>Учет результатов работы при промежуточной и итоговой аттестации для объективной оценки учебных достижений.</p> <p>Поощрение победителей конкурсов, например, организацией туристических поездок.</p> <p>Использование результатов проектов в дальнейшей учебно-познавательной деятельности для следующих поколений студентов.</p>	<p>Формирование умений архивирования проектной работы и подготовки «портфолио» для последующей демонстрации достижений.</p>

Проектная деятельность требует от учащегося постоянного поиска оптимальных решений в областях: научных, проектно-организационных, межличностных и др. Главная же роль в управлении проектированием отводится преподавателю. Поэтому необходимо найти такую форму взаимодействия преподавателя и обучающегося, при которой последний не потеряет чувства самостоятельности при выполнении проекта и в то же время сможет справиться с возникающими проблемами.

Е.А. Александрова предлагает следующие формы такого взаимодействия:

- защита представляет собой процесс обеспечения безопасности и защиты интересов студента в случае физической или психологической угрозы, если студент не в состоянии справиться самостоятельно или запрашивает помошь;
- помошь — это процесс содействия в формировании личности, часто с демонстрацией способов преодоления трудностей, если студент не справляется самостоятельно или обращается за поддержкой;
- поддержка представляет собой процесс создания условий для осознанного самостоятельного решения проблем студентом, если он не в состоянии справиться самостоятельно и обращается к преподавателю.
- сопровождение — процесс создания для учащегося эмоционального комфорта с целью максимально самостоятельного его выхода из проблемной ситуации при минимальном, по сравнению с поддержкой, участии педагога [1].

На наш взгляд, наиболее оптимальным для учебного проектирования является педагогическое сопровождение как процесс, который гарантирует формирование условий, способствующих нахождению лучшего пути развития в разнообразных ситуациях жизненного выбора у субъекта [7]. Иными словами, сопровождать — это не ограждать обучающегося от трудностей, не решать его проблемы вместо него, а помочь ему сделать осознанный и ответственный выбор.

Педагогическое сопровождение подразумевает использование таких стратегий как:

- модерирование — деятельность, направленная на раскрытие потенциальных возможностей учащихся и их способностей. Учащиеся направляются модератором к самостоятельному принятию осознанных решений, основанных на внутренних ресурсах и способностях;
- стратегия договора (соглашения) — взаимодействуя, преподаватель и учащийся находят общие точки соприкосновения, ведущие к согласованию действий. В соответствии с этим учащийся заинтересован в преподавателе

как в помощнике в совместном разрешении собственной коммуникативной проблемы (тактический интерес), а педагог стремится обеспечить возможность учащемуся развивать навыки, способствующие его способности к самостоятельному решению аналогичных ситуаций в будущем. Это выражает стратегический интерес и направлено на долгосрочный результат.

– важным аспектом является фасилитация. Фасилитатор играет ключевую роль в координации действий студентов, устанавливая соответствующее соотношение между их усилиями. Под руководством педагога-фасилитатора учащиеся раскрывают свою индивидуальность, осваивают методы саморефлексии и развивают способность к осознанным выборам, что является ключевым условием для их личностного развития;

– поддержка взаимодействия способствует развитию субъект-субъектных отношений на равных. Это включает в себя взаимный анализ и оценку различных точек зрения, что способствует более глубокому пониманию проблемы;

– коучинг представляет собой форму консультативной поддержки, направленной на помочь учащимся в достижении их значимых целей в оптимальные сроки. Этот процесс включает в себя активации внутренних ресурсов учащегося, развитие необходимых навыков и формирование новых компетенций [15].

Правильно выбранная стратегия поведения педагога в проектной учебной деятельности позволяет реализовать принципы проблемного и деятельностного обучения, помогает сформировать основные компетенции учащихся. Работа над учебными проектами способствует развитию конструктивного критического мышления учащихся, а также повышению мотивации к учению. Кроме того, по мнению И.А. Зимней, проектная деятельность — это основа проектной культуры, которая обеспечивает продуктивную профессиональную деятельность в любой сфере и во многом определяет конкурентоспособность личности на рынке труда [4].

Проектная культура, по определению Ю.Л. Хотунцева, представляет собой комплекс знаний, умений и готовности к идентификации требований и возможностей во время осуществления проекта. Этот процесс включает в себя сбор, анализ и применение информации, необходимой для выполнения задачи, а также генерацию идей и целей, которые могут возникнуть в процессе его реализации. Он также подразумевает выбор оптимальной цели, планирование, организацию и осуществление деятельности по достижению этой цели, а также приобретение дополнительных знаний, умений и навыков [14].

И.Л. Белова считает, что проектная культура является важным профессиональным качеством специалиста. Она включает в себя ценностное отношение к проектной работе, владение необходимыми знаниями и умениями на индивидуально-творческом уровне, а также стремление к изменению ситуации и совершенствованию своих проектных способностей [2].

По мнению Н.В. Топилиной, деятельность педагога в рамках учебных проектов должна быть направлена на формирование у студентов проектной культуры. Это достигается через реализацию ряда мероприятий в учебном процессе:

– проявление умения реализовывать свои знания в практической деятельности инновационной направленности, что позволяет реализовывать процесс проектирования как разновидности проблемно-развивающего обучения;

– проектирование как рефлексивный результат изменяет тип мышления участников проекта, приближая его к потребностям XXI века;

– проектная деятельность участников образовательного процесса вуза определяет новый, современный, инновационный облик образовательного учреждения;

– проектирование как деятельностный результат овеществляет идеи личностно-ориентированной, инновационно-творческой педагогики;

– проектирование как стратегия позволяет определить уровень конкурентоспособности будущего специалиста на рынке труда [12].

Какие условия необходимы для успешной организации учебных проектов и развития проектной культуры? Согласно высказыванию Б.В. Куприянова, можно выделить пять уровней этих условий:

1. Начнем с характеристик обучаемых, которые оказывают влияние на эффективность образовательного процесса.

2. Затем перейдем к тому, как студенты воспринимают деятельность, взаимоотношения и другие аспекты учебного процесса.

3. Третий уровень касается прямых условий обучения, таких как:

– структура и организация учебной деятельности;

– межличностные отношения;

– коммуникация в группе;

– взаимодействие между преподавателями/наставниками и студентами, вступление студентов в учебные объединения/группы.

4. На четвертом уровне находится педагогическая работа, направленная на управление деятельностью студенческих групп:

– отбор и селекция студентов;

– руководство деятельностью студентов (выбор содержания, формы, организация и т.д.);

– управление межличностными отношениями и образовательной средой;

– прямое взаимодействие между наставником и студентом;

– формирование цельного образа преподавателя/наставника;

– создание условий, способствующих повышению субъективной значимости для студентов их деятельности, отношений и коммуникации.

5. Пятый уровень условий можно определить как ресурсное обеспечение образования, включающее:

– качество кадрового состава (личностные качества педагогического субъекта);

– материальные ресурсы для учебной деятельности студентов (оборудование и прочее);

- организацию пространства и времени образовательного процесса;
- программно-методическую поддержку для студентов;
- PR-поддержку в процессе воспитания [9].

Что касается проектной деятельности студентов высших учебных заведений, то она является частью учебного процесса, поэтому неразрывно связана с преподавательской деятельностью руководителя. Из этого следует, что, с точки зрения преподавателя, организация проектной деятельности состоит из двух вложенных проектов. Первый представляет собой спроектированную учебную деятельность, а второй – вложенный в первый проект студентов.

Основные этапы преподавательского проекта:

- выбор конкурса (соревнования, конференции или др.) или задачи, под которую будет выполняться студенческий проект;
- первоначальный отбор, обучение и заключительный отбор (если необходим);
- формирование команд;
- студенческий проект;
- подведение итогов.

Первые три этапа могут следовать в произвольном порядке в зависимости от осведомленности преподавателя и возможности выбора конкурса.

После того, как сформированы рабочие группы и выстроена внутренняя иерархия, можно начинать проектную деятельность. Здесь преподаватель перестает играть роль руководителя проекта и становится на время выполнения студенческого проекта внешним консультантом, наставником, преподавателем, осуществляющим педагогическое сопровождение деятельности студентов.

Студенческий проект состоит из следующих этапов:

- определение целей и задач проекта;
- декомпозиция задач, создание схемы деления;
- подробное планирование;
- процесс выполнения проекта (проведение научных исследований, создание опытного образца, маркетинговые исследования и др.);
- описание результатов работы (статья, проектная документация, отчетная презентация, отчет, технический доклад и др.);
- участие в конкурсе (соревновании, конференции или др.), если проект готовился к конкурсу [11].

### **Заключение**

Таким образом, важной задачей вуза является не только подготовка студентов к практической работе в проектной сфере, но и формирование проектной культуры. Это включает в себя развитие специальных знаний, умений и навыков, а также стимулирование интеллектуального, эмоционального и волевого роста личности. Кроме того, важно привить студентам проектное мировоззрение и мышление, а также выработать высокие мотивы для участия в проектной деятельности.

Эффективность проектной работы студентов в современном университете напрямую зависит от концептуальных подходов к её организации.

Хотя методика проектной работы акцентирует внимание на самостоятельной деятельности студентов, управление со стороны преподавателя остаётся необходимым для успешной реализации учебных проектов в рамках образовательного процесса.

Оптимальной формой такого управления является педагогическое сопровождение – совместное движение участников процесса к достижению определенной цели, где один из участников выступает в качестве сопровождаемого, а второй – сопровождающего.

Основные принципы педагогического сопровождения в проектной деятельности включают следующее: учет текущего прогресса обучающихся; прогнозирование и разработка шаговых действий для обучающихся; предотвращение рисков межличностных конфликтов; стимулирование активной учебной деятельности через систему поощрений; взаимодействие педагога и обучающегося в контроле и оценке результатов работы.

### **Конфликт интересов**

Не указан.

### **Рецензия**

Все статьи проходят рецензирование. Но рецензент или автор статьи предпочли не публиковать рецензию к этой статье в открытом доступе. Рецензия может быть предоставлена компетентным органам по запросу.

### **Conflict of Interest**

None declared.

### **Review**

All articles are peer-reviewed. But the reviewer or the author of the article chose not to publish a review of this article in the public domain. The review can be provided to the competent authorities upon request.

### **Список литературы / References**

1. Александрова Е.А. Педагогическая поддержка культурного самоопределения как составляющая педагогики свободы / Е.А. Александрова. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2003. — 200 с.
2. Белова И.Л. Развитие проектной культуры будущего дизайнера-педагога в вузе : дис. ...Кандидат наук: 13.00.08 / И.Л. Белова. — Нижний Новгород. — 199 с.
3. Дворецкий С. Формирование проектной культуры. / С. Дворецкий, Н. Пучков, Е. Муратова // Высшее образование в России. — 2003. — № 4. — С. 15–22.

4. Зимняя И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. — Ростов-На-Дону: Феникс, 1997. — 480 с.
5. Иоффе А.Н. Активная школа. Руководство по развитию школы с использованием проектирования / А.Н. Иоффе, Е.М. Беляков, Н.М. Воскресенская. — Москва: Фонд Сивитас, 2010. — 45 с.
6. Иоффе А.Н. Проектирование: теория и практика. / А.Н. Иоффе // Общественные науки. — 2012. — № 2. — С. 23–27.
7. Казаков Е. Искусство помогать: Что скрывается за термином «Сопровождение развития детей». / Е. Казаков // Лидеры образования. — 2004. — № 9-10. — С. 95–97.
8. Краля Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся / Н.А. Краля. — Омск: Издательство ОмГУ, 2005. — 59 с.
9. Куприянов Б.В. Вариативность педагогических условий социального воспитания школьников / Б.В. Куприянов. — Кострома: Костромской государственный университет им. Н. А. Некрасова, 2009. — 258 с.
10. Султанов И.А. Содержание проектного метода управления / И.А. Султанов // Portal Projectimo.ru. — 2020. — URL: <http://projectimo.ru/upravlenie-proektami/proektnej-metod.html>. (дата обращения: 16.10.25)
11. Токарев В.Е. Научно-технический менеджмент. Общие положения и подходы / В.Е. Токарев. — Москва: МАИ, 2006. — 92 с.
12. Топилина Н.В. Становление проектной культуры педагога в практической деятельности в образовательном пространстве вуза. / Н.В. Топилина // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. — 2016. — № 2. — С. 144–150.
13. Немчин А.М. Функции управления проектами / А.М. Немчин, Н.М. Овчинникова, Е.Ю. Суслов. — Санкт-Петербург: СПбГИЭУ, 2006. — 270 с.
14. Хотунцев Ю.Л. Пути совершенствования концепции и программ образовательной области «Технология». / Ю.Л. Хотунцев // Педагогика. — 2008. — № 1. — С. 57.
15. Цыбина Е.А. Педагогическое сопровождение коммуникативного развития студентов dis. ...Candidate of Sciences: 13.00.08 : защищена 2025-11-17 : утв. 2025-11-17 / Е.А. Цыбина. — Ульяновск: 2025. — 27 с.
16. Чурилов А.А. Понятие, роль и актуальность проектного управления в России. / А.А. Чурилов // Молодой ученый. — 2013. — № 3. — С. 299–301.

#### **Список литературы на английском языке / References in English**

1. Aleksandrova E.A. Pedagogicheskaya podderzhka kulturnogo samoopredeleniya kak sostavlyayushchaya pedagogiki svobodi [Pedagogical support for cultural self-determination as a component of the pedagogy of freedom] / E.A. Aleksandrova. — Saratov : Saratov University Publishing House, 2003. — 200 p. [in Russian]
2. Belova I.L. Razvitiye proektnoj kul'tury' budushhego dizajnera-pedagoga v vuze [Developing the project culture of future design educators at universities] dis....of PhD : 13.00.08 / И.Л. Белова. — Nizhnij Novgorod. — 199 p. [in Russian]
3. Dvoreczkij S. Formirovanie proektnoj kul'tury' [Shaping project culture]. / S. Dvoreczkij, N. Puchkov, E. Muratova // Higher education in Russia. — 2003. — № 4. — P. 15–22. [in Russian]
4. Zimnyaya I.A. Pedagogicheskaya psixologiya [Educational psychology] / I.A. Zimnyaya. — Rostov-Na-Donu: Feniks, 1997. — 480 p. [in Russian]
5. Ioffe A.N. Aktivnaya shkola. Rukovodstvo po razvitiyu shkoly' s ispol'zovaniem proektirovaniya [Active School. A guide to school development using design thinking] / A.N. Ioffe, E.M. Belyakov, N.M. Voskresenskaya. — Moscow: Fond Sivitas, 2010. — 45 p. [in Russian]
6. Ioffe A.N. Proektirovaniye: teoriya i praktika [Design: theory and practice]. / A.N. Ioffe // Social Sciences. — 2012. — № 2. — P. 23–27. [in Russian]
7. Kazakov E. Iskusstvo pomogat': Chto skry'vaetsya za terminom «Soprovozhdenie razvitiya detej» [The art of helping: What lies behind the term 'child development support']. / E. Kazakov // Leaders in education. — 2004. — № 9-10. — P. 95–97. [in Russian]
8. Kralya N.A. Metod uchebny'x proektov kak sredstvo aktivizacii uchebnoj deyatel'nosti uchashchixya [The method of educational projects as a means of stimulating students' learning activities] / N.A. Kralya. — Omsk: Izdatel'stvo OmGU, 2005. — 59 p. [in Russian]
9. Kupriyanov B.V. Variativnost' pedagogicheskix uslovij social'nogo vospitaniya shkol'nikov [Variability of pedagogical conditions for the social education of schoolchildren] / B.V. Kupriyanov. — Kostroma: Kostromskoj gosudarstvennyj universitet im. N. A. Nekrasova, 2009. — 258 p. [in Russian]
10. Sultanov I.A. Soderzhanie proektnogo metoda upravleniya [Contents of the project management method] / I.A. Sultanov // Portal Projectimo.ru. — 2020. — URL: <http://projectimo.ru/upravlenie-proektami/proektnej-metod.html>. (accessed: 16.10.25) [in Russian]
11. Tokarev V.E. Nauchno-tekhnicheskij menedzhment. Obshchie polozheniya i podxody' [Scientific and technical management. General provisions and approaches] / V.E. Tokarev. — Moscow: MAI, 2006. — 92 p. [in Russian]
12. Topilina N.V. Stanovlenie proektnoj kul'tury' pedagoga v prakticheskoj deyatel'nosti v obrazovatel'nom prostranstve vuza [The formation of a project culture for teachers in practical activities in the educational space of a university]. / N.V. Topilina // Bulletin of the Taganrog Institute named after A.P. Chekhov. — 2016. — № 2. — P. 144–150. [in Russian]
13. Nemchin A.M. Funkcii upravleniya proektami [Project management functions] / A.M. Nemchin, N.M. Ovchinnikova, E.Yu. Suslov. — Saint Petersburg: SPbGIE'U, 2006. — 270 p. [in Russian]
14. Xotuncev Yu.L. Puti sovershenstvovaniya koncepcii i programm obrazovatel'noj oblasti «Tekhnologiya» [Ways to improve the concept and programmes of the educational field 'Technology']. / Yu.L. Xotuncev // Pedagogy. — 2008. — № 1. — P. 57. [in Russian]

15. Cy'bina E.A. Pedagogicheskoe soprovozhdenie kommunikativnogo razvitiya studentov [Pedagogical support for students' communicative development] dis.....of PhD in : 13.00.08 : defense of the thesis 2025-11-17 : approved 2025-11-17 / E.A. Цыбина. — Ul'yanovsk: 2025. — 27 p. [in Russian]
16. Churilov A.A. Ponyatie, rol' i aktual'nost' proektnogo upravleniya v Rossii [The concept, role and relevance of project management in Russia]. / A.A. Churilov // Young Scientist. — 2013. — № 3. — P. 299–301. [in Russian]