

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ  
ОБРАЗОВАНИЯ)/THEORY AND METHODS OF TEACHING AND UPBRINGING (BY AREAS AND LEVELS OF  
EDUCATION)**

**DOI:** <https://doi.org/10.60797/IRJ.2025.158.115>

**ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ: ФОЛЬКЛОР СЕВЕРНЫХ НАРОДОВ КАК ИНСТРУМЕНТ ЭТНОПЕДАГОГИКИ В  
ЭПОХУ НЕОТРАДИЦИОНАЛИЗМА**

Научная статья

**Торопова П.Е.<sup>1,\*</sup>, Христофорова М.Л.<sup>2</sup>, Яунгад Э.Х.<sup>3</sup>, Салиндер А.Ю.<sup>4</sup>**

<sup>1, 2, 3, 4</sup> Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург, Российская Федерация

\* Корреспондирующий автор (polina.toropova2012[at]yandex.ru)

**Аннотация**

В статье рассматривается роль фольклора народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации как эффективного инструмента этнопедагогики в контексте неотрадиционализма. Мы анализируем, как устное народное творчество не только сохраняет культурное наследие, но и становится основой для современных воспитательных практик. Особое внимание уделяется неотрадиционалистскому подходу, который позволяет адаптировать традиционные элементы фольклора к актуальным образовательным задачам без утраты их аутентичности. В работе исследуются примеры интеграции фольклорного материала в образовательные программы, а также обозначены ключевые противоречия между аутентичной традицией и требованиями цифровой эпохи.

**Ключевые слова:** неотрадиционализм, этнопедагогика, фольклор народов Севера.

**LIVING TRADITIONS: FOLKLORE OF NORTHERN PEOPLES AS A TOOL OF ETHNOPEDAGOGY IN THE  
ERA OF NEO-TRADITIONALISM**

Research article

**Toropova P.Y.<sup>1,\*</sup>, Khristoforova M.L.<sup>2</sup>, Yaungad E.H.<sup>3</sup>, Salinder A.Y.<sup>4</sup>**

<sup>1, 2, 3, 4</sup> The Herzen State Pedagogical University of Russia, Saint-Petersburg, Russian Federation

\* Corresponding author (polina.toropova2012[at]yandex.ru)

**Abstract**

The article examines the role of folklore of the peoples of the North, Siberia and the Far East of the Russian Federation as an effective tool of ethnopedagogy in the context of neotraditionalism. We analyse how oral folk art not only preserves cultural heritage, but also becomes the basis for modern educational practices. Special attention is paid to the neotraditionalist approach, which allows adapting traditional folklore elements to current educational tasks without losing their authenticity. The work studies examples of integrating folklore material into educational programmes and identifies key contradictions between authentic tradition and the requirements of the digital age.

**Keywords:** neotraditionalism, ethnopedagogy, folklore of the peoples of the North.

**Введение**

В условиях глобализации, сопровождающейся культурной унификацией и трансформацией традиционных обществ, особую актуальность приобретает изучение механизмов сохранения и адаптации культурного наследия коренных народов Севера. Актуальность изучения данных традиций проистекает как из исследовательского интереса, так и из насущной потребности в гармонизации процессов модернизации и сохранения этнокультурной преемственности. В данном контексте ключевыми концептами становятся неотрадиционализм, этнопедагогика и фольклор, которые в своей взаимосвязи формируют устойчивые модели передачи знаний и ценностей в меняющемся мире.

Неотрадиционализм понимается как процесс переосмыслиния и актуализации традиционных практик в современных условиях, позволяющий сообществам сохранять идентичность, не отвергая при этом элементы глобализации. В рамках этого подхода фольклор народов Севера перестает быть исключительно объектом этнографического изучения, превращаясь в живой инструмент воспитания и социализации.

Этнопедагогика, как наука о традиционных системах воспитания, играет ключевую роль в этом процессе. Через фольклорные предания, игры, ритуалы у детей формируются не только этнокультурная идентичность, но и интерес к родной культуре, навыки коллективного взаимодействия, социализации и духовно-нравственные ценности. В условиях цифровизации и урбанизации фольклорные элементы активно интегрируются в образовательные программы, мультимедийные проекты и культурные инициативы, что позволяет говорить о синтезе традиционных и современных педагогических практик.

Таким образом, фольклор народов Севера, будучи изначально средством хранения и передачи коллективного опыта, сегодня приобретает новую функциональность.

Данное исследование направлено на анализ того, как традиционный фольклор трансформируется в современных социокультурных условиях, оставаясь единственным инструментом воспитания и адаптации.

**Обсуждение**

Неотрадиционализм представляет собой социально-философское и культурное направление, которое ориентировано не на пассивное сохранение устоявшихся норм и практик, а на их активное творческое переосмысление в контексте современных реалий [1]. В рамках данной концепции осуществляется синтез традиционных ценностей и инновационных подходов, что обеспечивает эффективную интеграцию культурного наследия в решение текущих социокультурных задач.

Ключевой особенностью неотрадиционализма является диалектическое взаимодействие между прошлым и настоящим, при котором традиция не просто воспроизводится, но и подвергается критическому анализу, модернизации и трансформации. Это способствует формированию динамичной культурной идентичности, сочетающей преемственность и развитие.

Таким образом, неотрадиционализм можно определить как стратегию культурного и социального обновления, основанную на реинтерпретации традиционных ценностей с учетом современных потребностей и перспектив [2].

Рассмотрев сущность неотрадиционализма как стратегии творческого переосмысливания традиций, следует особо подчеркнуть его актуальность для коренных народов Севера. Если в общем случае неотрадиционализм предполагает синтез традиционных ценностей и современных подходов, то для северных этносов этот синтез становится условием их физического и культурного выживания.

Народы Севера особенно нуждаются в неотрадиционалистской модели развития в силу ряда уникальных факторов, связанных с их культурной, экологической и социально-экономической спецификой, таких как:

1. *Угроза культурной ассимиляции.* В условиях глобализации и активного внешнего влияния традиционные культуры северных народов сталкиваются с риском утраты идентичности. Неотрадициональный подход позволяет не просто консервировать обычай, а адаптировать их к современности — например, через интеграцию традиционных знаний в систему образования или использование цифровых технологий для сохранения языков [3].

2. *Хрупкость экосистем и традиционного природопользования.* Традиционные промыслы (оленеводство, рыболовство) критически зависят от состояния арктических и таежных экосистем, которые сегодня подвергаются изменениям из-за климатических и антропогенных факторов [4]. Неотрадиционализм предлагает синтез: сочетание исконных практик с современными экологическими технологиями (например, мониторинг миграции оленей с помощью спутниковых данных).

3. *Правовая защита и самоопределение.* Неотрадициональный подход играет ключевую роль в юридической защите интересов коренных народов Севера, обеспечивая институциональное закрепление их традиционных практик. Например, статья 11 Федерального закона от 07.05.2001 № 49-ФЗ «О территориях традиционного природопользования коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока» законодательно признает особый статус исконных форм землепользования, что позволяет: трансформировать обычное право в современные правовые механизмы, сохраняя при этом культурную аутентичность (например, через создание этнических муниципальных образований); обеспечивать правовую основу для защиты исконной среды обитания; приоритетного доступа к биологическим ресурсам; участия в экологической экспертизе проектов освоения территории [5].

Особую значимость в контексте неотрадиционального подхода приобретает фольклорное наследие северных народов, представляющее собой уникальный кладезь педагогических знаний. Устное народное творчество сохраняет и транслирует саму духовную основу культуры, предлагая готовые модели воспитания, адаптированные к специфике жизни в экстремальных арктических условиях.

Фольклор коренных народов Севера представляет собой не просто собрание мифов и сказок, а целостную систему воспитания. Его педагогический потенциал раскрывается через несколько ключевых аспектов:

- 1) экологическое воспитание;
- 2) умственное развитие;
- 3) трудовое воспитание;
- 4) физическое воспитание;
- 5) нравственное воспитание;
- 6) эстетическое воспитание.

В современной образовательной практике изучение фольклора в рамках школьной программы представляет собой важный, но недостаточно реализованный потенциал для формирования культурной идентичности учащихся. Несмотря на декларируемую значимость народного творчества как средства передачи исторического опыта, нравственных ценностей и этнического самосознания, его преподавание носит формальный характер. Существующая программа, хотя и демонстрирует определенную логику в переходе от малых жанров к эпическим формам, но не обеспечивает системного погружения в традиционную культуру [6].

Рассматривая фольклор в контексте школьного образования, следует особо подчеркнуть его ключевую роль в системе этнопедагогики. Если ранее мы отмечали формальный характер включения фольклора в учебные программы, то этнопедагогический подход предлагает качественно иной уровень работы с культурным наследием.

Практический опыт показывает, что эффективное применение фольклора в воспитании предполагает переход от пассивного изучения текстов к их активному проживанию. В северных регионах России этот подход реализуется через создание особой образовательной среды, где фольклорные элементы органично вплетаются в повседневную практику. Например, Лаборовская кочевая школа на Ямале, созданная А.П. Неркаги, просветителем, педагогом, известной писательницей.

Представленная образовательная система формирует целостный механизм, органично сочетающий стационарные учреждения, мобильные кочевые модули и специализированные этнопедагогические стойбища. Эта модель принципиально отличается от классических образовательных форм, представляя собой перспективную инновационную парадигму, способную эффективно решать актуальные задачи модернизации образования для коренных народов [7].

Ее уникальность заключается в создании гибкого образовательного пространства, где традиционные формы передачи знаний органично интегрируются с современными педагогическими технологиями. Круглогодичные занятия на этнопедагогических стойбищах обеспечивают не только доступность образования для детей кочевого населения, но и глубокое погружение в культурную среду, что принципиально важно для сохранения этнической идентичности.

Особая ценность данной модели проявляется в ее способности преодолевать ключевые противоречия современного образования — между глобализационными тенденциями и необходимостью сохранения культурного разнообразия, между стандартизацией учебного процесса и учетом этнической специфики. Практическая реализация этой системы демонстрирует ее эффективность в минимизации диспропорций в доступности качественного образования, профилактике культурной депривации и формировании этнокультурной идентичности у представителей коренных народов.

Перспективным направлением представляется создание интегрированных воспитательных систем, где фольклор выступает не как отдельный учебный компонент, а как фундамент всего образовательного процесса. Такой подход особенно актуален в условиях глобализационных вызовов, когда традиционные ценности требуют новых форм трансляции. Этнопедагогическое осмысление фольклора позволяет преобразовать его из музеиного экспоната в живой инструмент формирования личности, способной гармонично существовать в современном мире, сохраняя связь с культурными корнями [8].

Несмотря на эффективность данной системы в преодолении образовательного неравенства и сохранении культурной идентичности, ее полноценная реализация сталкивается с существенным препятствием — острым дефицитом педагогических кадров из числа носителей языка и традиционной культуры. Сложившаяся ситуация обусловлена комплексом взаимосвязанных факторов, включая демографическое сокращение носителей языков, отсутствие целенаправленной системы подготовки этнопедагогических кадров и сложности привлечения специалистов в северные регионы [9].

Решение проблемы нехватки педагогов-носителей языков и традиционных знаний требует комплексного подхода, в реализации которого активную роль играет институт народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена. Деятельность института в данном направлении имеет стратегическое значение, поскольку только при условии системного решения кадровой проблемы инновационная поликультурная образовательная модель сможет полностью реализовать свой потенциал. Это позволит не только сохранить языковое и культурное наследие коренных народов Севера, но и создать устойчивую систему подготовки новых поколений педагогов, способных обеспечить преемственность традиционных знаний в условиях современного образовательного пространства [10].

Особую сложность представляет столкновение целостного традиционного мировоззрения, воспринимающего мир как единую взаимосвязанную систему, с клиповым мышлением, формируемым цифровыми технологиями. При этом потребность сохранения культурной аутентичности вступает в противоречие с требованиями глобальной открытости и доступности образования.

### **Заключение**

Главная задача современной этнопедагогики заключается в том, чтобы превратить эти противоречия из источника проблем в двигатель развития, создавая адаптивные образовательные системы, способные сохранять культурную аутентичность в условиях цифровой трансформации общества. Такой подход открывает новые возможности для сохранения и актуализации уникального культурного наследия коренных народов в XXI веке.

### **Конфликт интересов**

Не указан.

### **Рецензия**

Ашрапов Б.П., Худжандский государственный университет имени академика Бободжана Гафурова, Худжанд Таджикистан

DOI: <https://doi.org/10.60797/IRJ.2025.158.115.1>

### **Conflict of Interest**

None declared.

### **Review**

Ashrapov B.P., Khujand State University, Khujand Tajikistan  
DOI: <https://doi.org/10.60797/IRJ.2025.158.115.1>

### **Список литературы / References**

1. Мадюкова С.А. Феномен социокультурного неотрадиционализма / С.А. Мадюкова, Ю.В. Попков. — Санкт-Петербург: Алетейя, 2014. — 132 с.
2. Мадюкова С.А. Социокультурный неотрадиционализм: воспроизведение традиций и воспроизводство этничности. / С.А. Мадюкова, Ю.В. Попков // Новые исследования Тувы. — 2010. — 2. — С. 25–39.
3. Попков Ю.В. Коренные народы Севера в условиях глобализации. / Ю.В. Попков // Век глобализации. — 2014. — 1. — С. 111–123.
4. Харамзин Т.Г. Традиционное природопользование коренных народов Севера. / Т.Г. Харамзин, И.В. Изюмов, Д.А. Бережнов // Известия высших учебных заведений. Социология. Экономика. Политика. — 2016. — 1. — С. 77–79.
5. Федеральный закон "О территориях традиционного природопользования коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации" от 07.05.2001 N 49-ФЗ (последняя редакция). — 2020. — URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&prevDoc=102070941&backlink=1&&nd=102932640> (дата обращения: 01.07.2025).

6. Бердяева О.С. Фольклор в системе современного школьного и вузовского образования: к вопросу формирования личности. / О.С. Бердяева // Ученые записки Новгородского государственного университета. — 2020. — 1(26). — С. 1–10.
7. Набок И.Л. Этнопедагогика Севера как ресурс модернизации образования коренных малочисленных народов. / И.Л. Набок, Е.В. Малышева // История и педагогика естествознания. — 2015. — 1. — С. 60–65.
8. Эркенова А.Б. Этнопедагогика и ее роль в воспитании подрастающего поколения. / А.Б. Эркенова // Проблемы современного педагогического образования. — 2024. — 85-3. — С. 388–391.
9. Синица А.Л. Повышение уровня и качества образования коренных малочисленных народов Севера: проблемы и перспективы. / А.Л. Синица // Уровень жизни населения регионов России. — 2019. — 3(213). — С. 70–81.
10. Левченко О.Ю. Подготовка педагогических кадров для общеобразовательных организаций Арктической зоны Российской Федерации. / О.Ю. Левченко // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. — 2022. — 2. — С. 409–425.

### **Список литературы на английском языке / References in English**

1. Madyukova S.A. Fenomen sociokul'turnogo neotradicionalizma [The phenomenon of sociocultural neotraditionalism] / S.A. Madyukova, Yu.V. Popkov. — Saint Petersburg: Aletejya, 2014. — 132 p. [in Russian]
2. Madyukova S.A. Sociokul'turnyj neotradicionalizm: vospriyvazdenie tradicij i vospriyvazdenie etnichnosti [Sociocultural neotraditionalism: reproduction of traditions and reproduction of ethnicity]. / S.A. Madyukova, Yu.V. Popkov // New research in Tuva. — 2010. — 2. — P. 25–39. [in Russian]
3. Popkov Yu.V. Korennyye narody' Severa v usloviyakh globalizacii [Indigenous peoples of the North in the context of globalization]. / Yu.V. Popkov // The Age of Globalization. — 2014. — 1. — P. 111–123. [in Russian]
4. Xaramzin T.G. Tradicionnoe prirodopol'zovanie korennyyx narodov Severa [Traditional environmental management of the indigenous peoples of the North]. / T.G. Xaramzin, I.V. Izumov, D.A. Berezhnov // News of higher educational institutions. Sociology. Economy. Politics. — 2016. — 1. — P. 77–79. [in Russian]
5. Federal'nyj zakon "O territoriyah tradicionnogo prirodopol'zovaniya korennyyh malochislenyyh narodov Severa, Sibiri i Dal'nego Vostoka Rossijskoj Federacii" ot 07.05.2001 N 49-FZ [Federal Law No. 49-FZ of 05.07.2001 "On the Territories of Traditional Natural Resource Use by Indigenous Small-Numbered Peoples of the North, Siberia, and the Far East of the Russian Federation"] (as amended). — 2020. — URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&prevDoc=102070941&backlink=1&&nd=102932640> (дата обращения: 01.07.2025). [in Russian]
6. Berdyeva O.S. Fol'klor v sisteme sovremenennogo shkol'nogo i vuzovskogo obrazovaniya: k voprosu formirovaniya lichnosti [Folklore in the system of modern school and university education: on the issue of personality formation]. / O.S. Berdyeva // Scientific notes of the Novgorod State University. — 2020. — 1(26). — P. 1–10. [in Russian]
7. Nabok I.L. Etnopedagogika Severa kak resurs modernizacii obrazovaniya korennyyx malochislenyyx narodov [Ethnopedagogy of the North as a resource for modernization of education of indigenous peoples]. / I.L. Nabok, E.V. Maly'sheva // History and pedagogy of natural sciences. — 2015. — 1. — P. 60–65. [in Russian]
8. Er'kenova A.B. Etnopedagogika i ee rol' v vospitanii podrastayushhego pokoleniya [Ethnopedagogy and its role in the upbringing of the younger generation]. / A.B. Er'kenova // Problems of modern teacher education. — 2024. — 85-3. — P. 388–391. [in Russian]
9. Sinicza A.L. Povyshenie urovnya i kachestva obrazovaniya korennyyx malochislenyyx narodov Severa: problemy' i perspektivy' [Improving the level and quality of education of the indigenous peoples of the North: problems and prospects]. / A.L. Sinicza // The standard of living of the population of the Russian regions. — 2019. — 3(213). — P. 70–81. [in Russian]
10. Levchenko O.Yu. Podgotovka pedagogicheskix kadrov dlya obshheobrazovatel'nyx organizacij Arkticheskoy zony' Rossijskoj Federacii [Training of teaching staff for educational institutions of the Arctic zone of the Russian Federation]. / O.Yu. Levchenko // Bulletin of the Leningrad State University named after A.S. Pushkin. — 2022. — 2. — P. 409–425. [in Russian]