

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ) /
THEORY AND METHODS OF TEACHING AND UPBRINGING (BY AREAS AND LEVELS OF EDUCATION)**

DOI: <https://doi.org/10.60797/IRJ.2025.153.9>

**ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОНЛАЙН-ЗАНЯТИЙ В
КЛАССЕ ВОКАЛА**

Научная статья

Абдрашитова А.Р.¹, Каркина С.В.^{2,*}

²ORCID : 0000-0003-2176-5910;

¹ Детская музыкальная школа №23, Казань, Российская Федерация
² Казанский федеральный университет, Казань, Российская Федерация

* Корреспондирующий автор (s.karkina[at]mail.ru)

Аннотация

На сегодняшний день этнокультурное воспитание является одним из наиболее актуальных вопросов и неотъемлемой частью социального, духовно-нравственного, психического и физического развития учащихся младшего школьного возраста. В первую очередь это связано с тем, что в эпоху глобализации этническая идентичность, этническое самосознание и этническая культура уходят на задний план.

Этнокультурное воспитание, включая в себя формирование этнической идентичности, приобщение к этническим корням и социализацию в рамках своей культуры, сегодня является важным инструментом формирования этнокультурной толерантности – одного из важнейших факторов сохранения стабильности и сплоченности в таком полиэтническом государстве, как Российская Федерация. Важными составляющими личности гражданина и патриота являются также сформированная гражданская позиция, знание и уважение своей культуры и культур других народов.

Целью данной работы является разработка педагогических условий для этнокультурного воспитания младших школьников в процессе онлайн-занятий в классе вокала.

В статье рассматриваются различные аспекты решения вопросов этнокультурного воспитания известными исследователями: Н. А. Бердяев, Ю. В. Бромлей, В.К. Шаповалов, С.М. Широкогоров и др.; дано определение таких понятий, как «этнос», «культура», «этнокультура», «воспитание», «этнокультурное воспитание», «этнокультурное воспитание младших школьников в классе вокала»; также были разработаны педагогические условия для этнокультурного воспитания младших школьников в процессе онлайн-занятий в классе вокала.

Ключевые слова: этнокультурное воспитание, дополнительное образование, вокал, певческие навыки, методика обучения пению.

**ETHNO-CULTURAL EDUCATION OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN IN THE PROCESS OF ONLINE VOCAL
CLASSES**

Research article

Abdrashitova A.R.¹, Karkina S.V.^{2,*}

²ORCID : 0000-0003-2176-5910;

¹ Children's music school No. 23, Kazan, Russian Federation
² Kazan Federal University, Kazan, Russian Federation

* Corresponding author (s.karkina[at]mail.ru)

Abstract

Today, ethno-cultural education is one of the most topical issues and an integral part of social, spiritual, moral, mental and physical development of primary school age students. This is mainly due to the fact that in the era of globalization, ethnic identity, ethnic self-awareness and ethnic culture are receding into the background.

Ethnocultural education, which includes the development of ethnic identity, exposure to ethnic roots and socialization within one's own culture, is an important tool for building ethnocultural tolerance, one of the most important factors in maintaining stability and unity in a multi-ethnic state such as the Russian Federation. A formed civic position, knowledge of and respect for one's own culture and the that of other peoples are also important components of the personality of a citizen and patriot.

The aim of this work is to develop pedagogical conditions for ethnocultural education of junior high school students in the process of online lessons in the vocal classes.

The article examines various aspects of solving the issues of ethnocultural education by well-known researchers: N.A. Berdyayev, Y.V. Bromley, V.K. Shapovalov, S.M. Shirokogorov et al. The paper defines such concepts as 'ethnos', 'culture', 'ethnoculture', 'education', 'ethnocultural education', 'ethnocultural education of junior schoolchildren in vocal classes'; pedagogical conditions for ethnocultural education of junior schoolchildren in the process of online classes in vocal class were also developed.

Keywords: ethnocultural education, additional education, vocal, singing skills, singing teaching methodology.

Введение

Значение этнокультурного воспитания заключается в том, что этнические проблемы являются основополагающими для России с ее языковым, традиционным, этническим и культурным многообразием.

Общественные деятели и ответственные политики должны осознавать, что гармония между гражданами и этническими группами является одним из ключевых условий существования нашей страны.

Исследователи полагают, что этнокультурное воспитание считается комплексным образовательным действием, передающим растущему поколению социальные нормы, народные традиции и культурные ценности. Особую роль в сбережении и передаче этнокультурных традиций играют социокультурные институты. Данные учреждения осуществляют этнокультурное развитие ребенка, а также молодежи через их участие в творческих коллективах и объединениях.

Приобретение, сбережение и изучение местных традиций, отраженных в фольклоре, является одной из центральных проблем современной этномузикологии, а функцию передачи традиций и обеспечения их преемственности выполняют социально-культурные учреждения.

Исследователи, рассматривающие педагогический потенциал этнокультурных элементов в процессе обучения, подчеркивают, что источником педагогических идей, новых методов, форм и приемов формирования процесса обучения являются местные культурные традиции. Принципом для реализации современного содержания этнопедагогического процесса значится организационный опыт учебного процесса. Также рассматриваются условия реализации этой задачи на занятиях по вокалу в музыкальных школах с использованием народных песен.

Этнокультурное воспитание считается значимым качеством обучающегося начальной школы и зафиксировано в ФГОС НОО. Основной целью воспитания и развития является создание у граждан гражданской идентичности, основанной на общей культуре, а также развитие чувства принадлежности к своей национальной общности. Важным аспектом является воспитание патриотизма, уважения к национальной культуре, языку, истории и общей культуре России.

Согласно стандарту образования, этнокультурное образование должно проводиться с начальной школы, так как дополнительные учебные заведения имеют важную роль в сохранении и развитии этнокультурных традиций. Преподавание вокала, включая народные песни, является эффективным средством для осуществления этнокультурного образования в музыкальной школе. В этой связи целесообразно изучать музыковедение и культурологию, а затем исследовать традиционную музыку разных этнических групп, чтобы выявить общие и специфические черты традиционной музыки разных этносов.

Основная часть

Согласно В.К. Шаповалову, этнокультурное воспитание – это обеспечение учебного процесса ориентацией на развитие личности как субъекта нации и гражданина многонационального государства [15, С. 63]. Этнические ценности представляют собой культурные традиции, которые признаются народом как наиболее специфические черты, подчеркивающие его историко-культурное своеобразие. Они имеют большой воспитательный потенциал, способствуя формированию ценностных ориентаций, гражданско-патриотических установок и национального самосознания.

В классе вокала этнокультурное воспитание младших школьников достигается путем знакомства с традициями своего народа и обычаями соседних этносов с раннего возраста. Эта задача должна решаться на протяжении всего этапа развития, воспитания и образования учащихся. Современная молодежь должна быть носителем национальных традиций и исторической памяти, а также продолжателем творческого преобразования жизни на основе гармоничного развития высоких нравственных, духовных и личностных качеств.

Проанализируем основные понятия, такие как «этнос», «культура», «этнокультура», «воспитание», «этнокультурное воспитание».

С.М. Широкогоров ввёл термин этнос в 1923 году. По мнению учёного, «этнос – это отдельные лица, которые прежде всего мыслят и говорят на одном языке, тем самым принимая общее начало и имеют свой образ жизни, культуру и обычаи, оберегаемых и освящаемых традицией и различающихся от других аналогичных лиц» [16, С. 101]. Также «этнос» был рассмотрен в двадцатом веке советским этнологом П.И. Кушнер, который ввёл в научный оборот понятие «этнуса». Под «этнсом» он понимает некоторые черты, такие как язык, обычаи, верования и другие [11, С. 99]. Согласно Ю. В. Бромлею, этнос – это коллектив народов, которые имеют общие черты языка, культуры и духа [5, С. 37].

Само понятие «этнос», по мнению А.А. Пусторнаковой, характеризует единство народов. Впоследствии этнические группы могут объединяться в одной стране с общей целью и задачей, развивая уникальную культуру, религию и государственность. Рассмотрим несколько ключевых подходов к пониманию термина «этнос».

Примордиализм (эссенциализм) – одно из наиболее ранних этнологических исследований, которое рассматривает этнос как изначальное и неизменное объединение людей «по крови» с неизменными признаками.

С точки зрения другого подхода, получившего название конструктивизм, возникшего в качестве «ответа» на обострение этнических проблем социально-политической жизни общества, этнос – это социальный конструкт, форма социальной организации культурных различий, в создании которой участвуют отдельные индивиды, а также группы [12].

При изучении понятия «культура» исследователи опираются на такие подходы как, философский, социальный, антропологический. В контексте данного исследования философский подход позволяет наиболее точно описать значение понятия «культура» и его функцию в решении поставленных задач. Немецкая классическая философия И. Канта характеризует формирование культуры как мораль, «культура навыков», и «культура общения». Всё сотворённое людьми, включая их творческие результаты, И. Кант считает культурой [10, С. 50]. В работах Н. А. Бердяева говорится о том, что «культура всегда является конкретно-человеческой, а не абстрактно-человеческой, она всегда национальная, индивидуально-народная и только в этом своем качестве достигает уровня общечеловечности» [4, С. 67].

Этнокультура – это термин, который стал широко распространенным в конце XX века. В работах С.А. Арутюнова термин «этнокультура» определяется как совокупность «ценностей, верований, традиций и обычаев [1, С. 50]. А.Б.

Афанасьев определяет этнокультуру как совокупность традиционных ценностей, отношений и поведенческих особенностей, которые проявляются в материальной, духовной и социальной жизни этноса. Они формировались в прошлом, развиваются в исторической динамике и постоянно обогащают этническую культуру различными формами самореализации людей» [2, С. 38].

Воспитание – это процесс, который направлен на развитие умственных и физических способностей человека с целью подготовки его к жизни в обществе. В этом смысле воспитание осуществляется в процессе организованной совместной деятельности семьи и школы, дошкольных и внешкольных учреждений, детских и молодежных организаций, общественности. Воспитание тесно связано с обучением, и многие из его задач решаются главным образом в процессе обучения, как важнейшего средства воспитания.

Этнокультурное воспитание представляет собой взаимодействие поколений, в результате которого формируется этническая идентичность, уважение к своей культуре и истории, а также терпимость к другим этническим группам [14, С. 212].

По мнению Л.М. Захаровой, этнокультурное воспитание направлено на формирование личности как этнического субъекта и гражданина России [8, С. 104].

На основании обобщения работ разных авторов было установлено, что исследователи по-разному понимают этнокультурное просвещение:

- как исторически сложившуюся деятельность этнокультуры (посвященную собственным праздникам, обычаям, ритуалам, народному искусству), которая создает и развивает свою культуру, показывающую характер этнокультуры;
- как деятельность культурных учреждений, это очень важная задача, направленная на учет, сохранение, приобщение к истокам народной культуры и перенос ее в современные социокультурные пространства.

По мнению учёных, в образовательный процесс обязательно должны быть введены программы, которые будут знакомить детей с культурой разных народов и их обычаями, нормами поведения и ценностями. Использование таких программ в образовательном процессе должно повысить интерес детей к этнокультуре [8, С. 104].

Г.И. Губа подчеркивает, что главная цель этнокультурного воспитания заключается в передаче детям лучших нравственных традиций, ценностей и поведенческих стереотипов, характерных для их этнической группы. Это помогает детям успешно адаптироваться в российском и мировом обществе [6, С. 120]. А.Д. Давудов считает, что этническое воспитание основано на народных обычаях и традициях, здравом смысле и устном народном творчестве. Основными воспитателями являются родители, бабушки, дедушки, родственники, друзья, тренеры, соседи и сверстники [7, С. 46]. Е.С. Бабунова утверждает, что этнокультурное воспитание – это процесс, в котором дети овладевают своим этнокультурным наследием, развивают эмоционально-ценностное отношение к этому опыту и учатся применять его в различных сферах жизни [3, С. 180]. С.М. Парфенюк отмечает, что благодаря этнокультурному воспитанию у молодежи формируются такие качества, как отзывчивость, доброжелательность и социально-познавательные чувства [13, С. 85].

Целью данной работы является разработка педагогических условий для этнокультурного воспитания младших школьников в процессе онлайн занятий в классе вокала. На основании анализа теоретических источников по теме исследования были определены следующие педагогические условия для обеспечения этнокультурного воспитания младших школьников в процессе онлайн занятий в классе вокала:

1. Построение образовательного процесса с использованием онлайн ресурса «Истоки», разработанного на платформе «ВКонтакте», включающего в себя сведения о культуре разных народов (русские, татары, башкиры), репертуарные списки и вокальные упражнения на основе музыкального фольклора, способствующего мотивации младших школьников к этнокультурному воспитанию путем включения в активную творческую деятельность.
2. Разработка методического обеспечения в онлайн-платформе «Prezi», содержащего сведения о культуре разных народов, тест-тренажеры, дополнительную литературу.
3. Организация систематического прослушивания младшими школьниками музыкальных произведений разных народов (русские, татарские, башкирские), включая народную и этно-фолк музыку и разучивание специального комплекса упражнений на основе музыкально-поэтических особенностей фольклорных произведений разных народов.

Поясним особенности внедрения данных педагогических условий на практике. Для этнокультурного воспитания младших школьников на платформе «ВКонтакте» был создан ресурс «Истоки». В нем были размещены аудио и видеозаписи народных произведений, фото и видео отчёты с различных концертов и конкурсов, опросы, статьи об этнокультуре, примерный репертуарный план, ссылка на «телемост», методическое обеспечение, разработанное на онлайн-платформе «Prezi». Для обучающихся предусматривается возможность самостоятельного выбора репертуара по вокалу, размещенного на платформе «ВКонтакте», в котором представлены татарские, русские и башкирские народные песни.

На онлайн-платформе «Prezi», интегрированной в обучающие материалы, были размещены сведения о культуре разных народов, тест-тренажеры и дополнительная литература. На этой платформе были представлены различные культуры народов России, таких как русские, татары и башкиры, при этом использовались интерактивные элементы. По культуре каждого народа была размещена информация об истории народа, традиционных праздниках, обычаях и обрядах, а также фольклор. Информация о культуре разных народов была представлена не только текстовой информацией, но и яркими иллюстрациями. Работа, организованная подобным образом, будет способствовать стимулированию творческой активности детей младшего школьного возраста благодаря применению элементов интерактивного обучения.

Для разогревания голосовых связок младших школьников может быть предложено использование комплекса упражнений (см. Таблицу 1). В упражнениях представлены слова разных народов, которые дети могли бы использовать в двух целях: пропевание слов в восходящем и нисходящем движении по терциям и квинтам для разогревания голосовых связок и проговаривание слов вместе с мячом для развития полётности голоса. Благодаря

упражнениям с мячом дети получают возможность отвлечься от процесса речи, что будет способствовать естественному направлению звука, снятию напряжения в горле, необходимого для формирования голоса. Данные упражнения на онлайн занятии по вокалу будут способствовать созданию положительного эмоционального настроения, стимулируя более быстрое освоение и формирование нужных навыков. Дети могут выполнять упражнения с теннисным мячом вместе с родителями, братьями и сестрами. Чтобы не возникло проблем со связью, учащимся необходимо самостоятельно включать распевки. Для онлайн-занятий заранее должен быть подготовлен аккомпанемент к упражнениям для исполнения на фортепиано для последующего размещения на платформе «ВКонтакте». Данные упражнения были специально разработаны для обучающихся младшего школьного возраста, и направлены на их этнокультурное воспитание.

Таблица 1 - Комплекс вокальных упражнений для этнокультурного воспитания

DOI: <https://doi.org/10.60797/IRJ.2025.153.9.1>

На русском языке	На татарском языке	На башкирском языке
ветер [veter]	жил [жіл]	ел [el]
лиса [lisa]	төлке [tөлke]	төлкө [tөлkө]
песня [pesnya]	жыр [жуг]	йыр [jyr]
белый [belyj]	ак [ak]	ак [ак]
звезда [zvezda]	йолдыз [joldyz]	йондоз [jondoз]
котик [kotik]	песи [pesi]	бесэй [besəj]
ты [ty]	син [sin]	һин [hin]
голос [golos]	тавыш [tavysh]	тауыш [tauysh]
чай [chaj]	чэй [chəj]	сэй [səj]
луна [luna]	ай [aj]	ай [aj]
лето [leto]	жэй [жəj]	йэй [jəj]

Заключение

Этнокультурное воспитание – это целенаправленное взаимодействие между разными поколениями, которое помогает формировать у молодого поколения понимание своей этнической принадлежности, положительное отношение к своей национальности, гордость за свою страну, уважение к своему языку, истории и культуре, а также терпимость и уважение к представителям других этнических групп.

Этнокультурное воспитание младших школьников в классе вокала – это их приобщение к истокам народной культуры, формирование моральных и этических принципов, гордости за свою национальность, позитивного отношения к представителям разных национальностей и духовности на основе музыкального (народные и этно-фолк произведения) фольклора.

Использование современных электронных ресурсов и разработка специального методического обеспечения на занятиях по вокалу для младших школьников будет способствовать развитию их этнического самосознания и гордости за свою нацию и национальность. Это также поможет им положительно относиться к своему родному языку, культуре и истории, а также уважать и терпимо относиться к представителям других наций. При изучении музыки своего народа и знакомстве с вокальными образцами других этнических традиций, младшие школьники смогут понять другой мир и научиться ценить не только свою культуру, но и культуру других этнических групп.

Конфликт интересов

Не указан.

Рецензия

Все статьи проходят рецензирование. Но рецензент или автор статьи предпочли не публиковать рецензию к этой статье в открытом доступе. Рецензия может быть предоставлена компетентным органам по запросу.

Conflict of Interest

None declared.

Review

All articles are peer-reviewed. But the reviewer or the author of the article chose not to publish a review of this article in the public domain. The review can be provided to the competent authorities upon request.

Список литературы / References

1. Арутюнов С.А. Этнологический словарь: Этнос, нация, общество / С.А. Арутюнов. — Москва: Просвещение, 2000. — 201 с.
2. Афанасьев А.Б. Совершенствование этнокультурного образования современных педагогов / А.Б. Афанасьев // Человек и образование. — 2008. — № 4 (17). — С. 34–38.
3. Бабунова Е.С. Проблема этнокультурного развития дошкольника как субъекта социокультурного пространства / Е.С. Бабунова // Известия Южного Федерального университета. — 2011. — № 5. — С. 51–58.
4. Бердяев Н.А. Судьба России. Опыт по психологии войны и национальности / Н.А. Бердяев — Москва: Философское общество СССР, 1990. — 240 с.

5. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса / Ю.В. Бромлей. — Москва: Наука, 1983. — 167 с.
6. Губа Г.И. Этнокультурное воспитание дошкольников и младших школьников в театральной деятельности / Г.И. Губа — Курск: Курск, 2017. — 168 с.
7. Давудов А.Д. Этнокультурное воспитание в школе / А.Д. Давудов // Вестник Социально-педагогического института. — 2014. — № 4 (20). — С. 46–49.
8. Захарова Л.М. Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста Региональное образования XXI века: проблемы и перспективы / Л.М. Захарова — Ульяновск: Аэтерна, 2018. — 106 с.
9. Зенкова Л.Г. Роль этнокультурного компонента в образовательном пространстве учреждения дополнительного образования / Л.Г. Зенкова // Информация и образование: границы коммуникаций INFO'09: Сб. научн. трудов по материалам международной научно-практической конференции. — Горно-Алтайск: Изд-во Горно-Алтайского государственного университета, 2009. — С. 49–51.
10. Кант И. Сочинения в шести томах: Сочинения в шести томах: в 6 т / И. Кант. — Москва: Мысль, 1965. — Т. 5.
11. Кушнер П.И. Этнические территории и этнические границы: монография / П.И. Кушнер. — Москва: АН СССР, 1950. — 285 с.
12. Парфенюк С.М. Этнокультурное воспитание учащихся – процесс приобщения к народной художественной культуре / С.М. Парфенюк // Сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. — Чебоксары: Чебоксарский государственный университет, 2017. — С. 84–88.
13. Пусторнакова А.А. Этническая структура и этнические процессы: учебное пособие / А.А. Пусторнакова. — Самара: Издательство Самарского университета, 2022. — 109 с.
14. Солодухина Т.К. Этнокультурное образование русских школьников в полиэтничном регионе: На материале Республики Бурятия : дис. ...д-ра : 13.00.01 : защищена 2005-02-21 : утв. 2005-11-16 / Солодухина Татьяна Константиновна. — Москва: 2005. — 414 с.
15. Шаповалов В.К. Этнокультурная направленность российского образования / В.К. Шаповалов. — Москва: Владос, 2002. — 231 с.
16. Широкогоров С.М. Место этнографии среди наук и классификация этносов / С.М. Широкогоров // Личность. Культура. Общество. — 2000. — Т. II. — Вып. 4. — С. 126–147.

Список литературы на английском языке / References in English

1. Arutjunov S.A. Etnologičeskij slovar': Etnos, natsija, obščestvo [Ethnological Dictionary: Ethnos, Nation, Society] / S.A. Arutjunov. — Moscow: Prosvetšenie, 2000. — 201 p. [in Russian]
2. Afanas'ev A.B. Sovershenstvovanie etnokul'turnogo obrazovanija sovremennyh pedagogov [Improving ethno-cultural education of modern teachers] / A.B. Afanas'ev // Man and Education. — 2008. — № 4 (17). — P. 34–38. [in Russian]
3. Babunova E.S. Problema etnokul'turnogo razvitija doškol'nika kak sub'ekta sotsiokul'turnogo prostranstva [The problem of ethno-cultural development of preschooler as a subject of socio-cultural space] / E.S. Babunova // Proceedings of the Southern Federal University. — 2011. — № 5. — P. 51–58. [in Russian]
4. Berdjaev N.A. Sud'ba Rossii. Opyty po psihologii vojny i natsional'nosti [The Fate of Russia. Experiments on the psychology of war and nationality] / N.A. Berdjaev — Moscow: Philosophical Society of the USSR, 1990. — 240 p. [in Russian]
5. Bromlej Ju.V. Očerki teorii etnosa [Essays on the Theory of Ethnicity] / Ju.V. Bromlej. — Moscow: Nauka, 1983. — 167 p. [in Russian]
6. Guba G.I. Etnokul'turnoe vospitanie doškol'nikov i mladših škol'nikov v teatral'noj dejatel'nosti [Ethno-cultural education of preschoolers and younger schoolchildren in theatre activities] / G.I. Guba — Kursk: Kursk, 2017. — 168 p. [in Russian]
7. Davudov A.D. Etnokul'turnoe vospitanie v škole [Ethno-cultural education at school] / A.D. Davudov // Bulletin of the Social Pedagogical Institute. — 2014. — № 4 (20). — P. 46–49. [in Russian]
8. Zaharova L.M. Etnokul'turnoe vospitanie detej doškol'nogo vozrasta Regional'noe obrazovanija XXI veka: problemy i perspektivy [Ethno-cultural Education of Preschool Children Regional Education of the XXI Century: Problems and Prospects] / L.M. Zaharova — Ul'janovsk: Aeterna, 2018. — 106 p. [in Russian]
9. Zenkova L.G. Rol' etnokul'turnogo komponenta v obrazovatel'nom prostranstve uchrezhdenija dopolnitel'nogo obrazovanija [Role of ethno-cultural component in the educational space of an additional education institution] / L.G. Zenkova // Information and Education: Borders of Communication INFO'09: Collection of scientific papers on the materials of the International Scientific and Practical Conference. — Gorno-Altajsk: Publishing house of Gorno-Altajsk State University, 2009. — P. 49–51. [in Russian]
10. Kant I. Sočinenija v šesti tomah [Works in six volumes]: Сочинения в шести томах: in 6 vol / I. Kant. — Moscow: Mysl', 1965. — Vol. 5. [in Russian]
11. Kushner P.I. Etničeskie territorii i etničeskie granitsy: monografija [Ethnic territories and ethnic borders: monograph] / P.I. Kushner. — Moscow: AN SSSR, 1950. — 285 p. [in Russian]
12. Parfenjuk S.M. Etnokul'turnoe vospitanie učaschihsja – protsess priobščenijsja k narodnoj hudožestvennoj kul'ture [Ethno-cultural education of students – the process of familiarization with folk art culture] / S.M. Parfenjuk // Proceedings of the XI International Scientific and Practical Conference. — Cheboksary: Cheboksary State University, 2017. — P. 84–88. [in Russian]
13. Pustornakova A.A. Etničeskaja struktura i etničeskie protsessy: učebnoe posobie [Ethnic Structure and Ethnic Processes: study guide] / A.A. Pustornakova. — Samara: Samara University Press, 2022. — 109 p. [in Russian]
14. Soloduhina T.K. Etnokul'turnoe obrazovanie russkih škol'nikov v polietničeskom regione: Na materiale Respubliki Burjatija [Ethno-cultural education of Russian schoolchildren in a multi-ethnic region: On the material of the Republic of

Buryatia] : dis....of PhD in Social and Human Sciences : 13.00.01 : defense of the thesis 2005-02-21 : approved 2005-11-16 / Solodukhina Tatiana Konstantinovna. — Moscow: 2005.— 414 p. [in Russian]

15. Shapovalov V.K. Etnokul'turnaja napravlennost' rossijskogo obrazovanija [Ethno-cultural orientation of Russian education] / V.K. Shapovalov. — Moscow: Vldos, 2002. — 231 p. [in Russian]

16. Shirokogorov S.M. Mesto etnografii sredi nauk i klassifikatsija etnosov [The place of ethnography among the sciences and the classification of ethnicities] / S.M. Shirokogorov // Personality. Culture. Society. — 2000. — Vol. II. — Iss. 4. — P. 126–147. [in Russian]