

DOI: <https://doi.org/10.60797/IRJ.2024.150.62>

## ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПОКОЛЕНИЙ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Научная статья

Гадаборшева З.И.<sup>1,\*</sup>

<sup>1</sup> Чеченский государственный педагогический университет, Грозный, Российская Федерация

\* Корреспондирующий автор (zgadaborsheva[at]mail.ru)

### Аннотация

В статье проводится исследование этнопедагогических практик, обеспечивающих преемственность поколений в воспитании дошкольников, на основе анализа научной литературы и компаративного подхода. Рассмотрены особенности духовно-нравственного воспитания, роль семьи и фольклора как ключевых инструментов формирования культурной идентичности у детей. Сравнение подходов русской и чеченской культур выявило как общие принципы в использовании народных игр и этнокультурных мероприятий, так и различия, связанные с преобладанием устных традиций в чеченской культуре и письменных источников в русской. Исследование подчеркивает значимость адаптации традиционных методов воспитания к современным условиям, включая вызовы глобализации и развитие информационных технологий.

**Ключевые слова:** этнопедагогика, русская культура, чеченская культура, духовно-нравственное воспитание, дошкольники, игровое обучение, культурное наследие, устная традиция, информационные технологии, семейные роли.

## ETHNOPEDAGOGICAL PRACTICES OF INTERGENERATIONAL CONTINUITY IN THE UPBRINGING OF PRESCHOOL CHILDREN

Research article

Gadaborsheva Z.I.<sup>1,\*</sup>

<sup>1</sup> Chechen State Pedagogical University, Grozny, Russian Federation

\* Corresponding author (zgadaborsheva[at]mail.ru)

### Abstract

The article studies ethnopedagogical practices that ensure the continuity of generations in the upbringing of preschool children, based on the analysis of scientific literature and comparative approach. The paper analyses the specifics of spiritual and moral education and the role of the family and folklore as key instruments for shaping children's cultural identity. The comparison of Russian and Chechen cultural approaches reveals both common principles in the use of folk games and ethno-cultural events and differences due to the predominance of oral traditions in Chechen culture and written sources in Russian. The study highlights the importance of adapting traditional educational methods to modern conditions, including the challenges of globalization and the development of information technologies.

**Keywords:** ethnopedagogy, Russian culture, Chechen culture, spiritual and moral education, preschool children, game-based learning, cultural heritage, oral tradition, information technology, family roles.

### Введение

В современном мире, характеризующемся процессами глобализации и культурной унификации, особую актуальность приобретает проблема сохранения этнокультурной идентичности и обеспечения преемственности поколений. Этнопедагогика, как наука о традиционных практиках воспитания, предлагает богатый арсенал методов и средств, способствующих решению этой задачи. Особенно важным является применение этнопедагогических подходов в дошкольном возрасте, во время формирования нравственных основ личности и общих принципов мировоззрения. В условиях современных изменений, связанных с глобализацией, миграцией и культурными трансформациями, обеспечение преемственности поколений в воспитании дошкольников становится особенно актуальным. Этнопедагогические практики играют ключевую роль в процессе межпоколенной трансляции культурных ценностей, выступая неотъемлемым элементом образовательной парадигмы. В контексте русской и чеченской культур, обладающих богатым национальным наследием, данные практики выступают в качестве действенного механизма преемственности традиций, обеспечивая социокультурную репродукцию и сохранение этнической идентичности.

В ходе исследования применялись методы:

1. Анализ теоретических источников об этнопедагогических практиках в системе дошкольного воспитания российских и чеченских системах дошкольного образования.
2. Компаративный анализ этнопедагогических практик русской и чеченской культур.
3. Обобщение опыта применения этнопедагогических методов в дошкольных образовательных учреждениях.

### Основные результаты

Рассматривая этапы развития этнопедагогических практик воспитания дошкольников, видно, что этнопедагогика прошла путь от семейных традиций и религиозных обрядов к государственной системе воспитания, а затем к интеграции традиций с инновациями. Как сказала М.А. Акишева, «изучение педагогического наследия народов, его

использование в грамотном ключе в процессе образования, являются основами государственной образовательной политики в области во многих странах мира, в том числе и в Российской Федерации» [1, С. 25].

Традиционный семейный уклад естественным образом включал этнопедагогические практики воспитания подрастающего поколения. Младшие члены рода перенимали жизненный опыт через непосредственное взаимодействие со старейшинами общины, выступавшими главными носителями знаний и мудрости.

Религиозные институты играли определяющую роль в формировании этнопедагогических методик до начала прошлого столетия. Духовные обряды и традиционные празднования служили механизмом передачи нравственных устоев и культурного наследия, создавая прочную связь между официальными нормами и народными традициями.

Централизованная система дошкольного воспитания советского времени внесла существенные коррективы в этнопедагогические подходы. Культурные традиции народов преобразовались в инструмент формирования коллективного сознания, трудовой этики и патриотических чувств. Государственные дошкольные учреждения активно внедряли адаптированные элементы народного творчества в образовательный процесс, используя праздники и традиционные игры для укрепления социалистических ценностей.

Современная этнопедагогика представляет органичное соединение исторических методов воспитания с инновационными образовательными технологиями. Глобализационные процессы стимулировали возрождение национальных педагогических практик. Мультимедийные технологии, интерактивные мероприятия и образовательные программы успешно интегрируют народные сказания, игровые традиции и фольклорную мудрость в актуальный педагогический контекст [3].

При изучении теоретических источников об этнопедагогических практиках в системе дошкольного воспитания в России и Чеченской Республике, выявлены следующие мнения современных авторов.

А.Л. Богатырева подчеркивает важность этнокультурного воспитания как средства для укрепления связи между поколениями и повышения духовно-нравственной составляющей личности детей [2, С. 26]. Она считает, что дошкольникам необходимо создать условия для активного участия в усвоении культурных и исторических норм, поскольку это способствует формированию их личной идентичности. У.А. Исмаилова отмечает роль духовно-нравственного воспитания в формировании личности ребенка и выделяет фольклор, народные сказки и легенды как средства, которые несут глубокий нравственный смысл [5, С. 148].

Э.М. Мамеева акцентирует внимание на значении семьи как основного воспитательного института в обеих культурах. Она подчеркивает, что семейные традиции и обычаи являются ключевым средством в духовно-нравственном воспитании дошкольников [8, С. 42]. Л.Р. Лайпанова указывает на народные игры как важное средство воспитания и обучения [6, С. 135]. Она утверждает, что эти игры не только способствуют физическому развитию, но и помогают формировать этнокультурную идентичность детей.

Л.С. Селиверстова и соавторы отмечают роль православных традиций в духовно-нравственном воспитании русской культуры, подчеркивая их значимость в формировании ценностей [11, С. 90]. О.В. Хрипункова считает, что этнопедагогические элементы должны быть интегрированы в программы патриотического воспитания, чтобы укрепить связь поколений и сформировать уважение к родной культуре и государству [12, С. 128].

Этнопедагогические практики обеспечения преемственности поколений русских и чеченских педагогов дошкольных образовательных учреждений демонстрируют важные сходства, направленные на формирование у детей духовно-нравственных ценностей и этнокультурной идентичности. Как считает К.С. Садыков, «многие традиции и обряды различных народов отличаются только лишь по форме, а по содержанию одинаковы» [10, С. 85]. Действительно, в обеих культурах приоритет отдается духовно-нравственному воспитанию, формирующему уважение к старшим, чувство взаимопомощи и значимость семейных ценностей. Педагоги активно используют обширный комплекс этнопедагогических практик – игры, народный фольклор, этнокультурные мероприятия, которые интересны дошкольникам. Данные практики помогают детям осваивать нравственные нормы, ненавязчиво прививая при этом важные культурные ориентиры, такие как уважение к природе, старшим, трудолюбие, терпимость. Подобные воспитательные элементы не только формируют нравственные качества дошкольников, но и способствуют укреплению связи с культурными и национальными традициями, идущими из прошлого опыта народов.

### Обсуждение

Обе культуры используют этнопедагогические практики как инструмент для передачи нравственных и культурных ценностей, обеспечивая гармоничное развитие дошкольников и их связь с культурными корнями. Приведем примеры наиболее активно используемых этнопедагогических практик для обеспечения преемственности поколений для дошкольников в русской и чеченской культурах (таблица 1).

Таблица 1 - Примеры этнопедагогических практик для дошкольников в русской и чеченской культурах

DOI: <https://doi.org/10.60797/IRJ.2024.150.62.1>

Категория практики	Русская культура	Чеченская культура
Фольклор	Чтение народных сказок («Каша из топора», «Колобок» и др.), использование пословиц и поговорок, связанных с природой и моральными уроками	Устные предания и сказания, такие как рассказы о чеченских героях, легенды о горах и символах культуры

Категория практики	Русская культура	Чеченская культура
Народное искусство	Рисование узоров и орнаментов, лепка из глины фигурок животных, изображения русских узоров на посуде и игрушках	Создание аппликаций и рисунков, изображающих традиционные чеченские орнаменты, животных и природу
Музыка и танцы	Участие в хороводах, пение народных песен («Во поле береза стояла» и др.) с народными инструментами (балалайка, гармошка)	Исполнение традиционных чеченских танцев (Ловзар) под народную музыку, использование барабанов
Игры и физическая активность	Проведение традиционных игр, таких как «Ручеек» и «Жмурки», направленных на развитие общности и доверия	Игры, акцентирующие внимание на ловкость и самоконтроль, такие как прыжки через веревку и эстафеты
Этнокультурные мероприятия	Организация праздников с народными костюмами (Масленица, Рождество и др.), выступления с рассказами о традициях и участием родителей	Проведение национальных праздников (Праздник урожая, Ураза-байрам и др.) с показом костюмов, общением со старшими для передачи культурных знаний
Мастер-классы с ремесленниками	Изготовление куклы-оберега, плетение венков из цветов, работа с соломой и другими природными материалами	Мастер-классы по плетению и созданию украшений, изготовление простых элементов национальной одежды

Указанные этнопедагогические практики направлены на укрепление культурной идентичности и развитие у детей чувства принадлежности к своей культуре. В свою очередь, конкретные этнопедагогические практики базируются на педагогических принципах воспитания, единых для обеих культур. Проводя сравнительный анализ этнопедагогических практик обеспечения преемственности поколений в воспитании дошкольников, можно объединить общие черты педагогических подходов для русской и чеченской культур в таблице 2.

Таблица 2 - Общие черты подходов к воспитанию дошкольников и их особенности

DOI: <https://doi.org/10.60797/IRJ.2024.150.62.2>

Общая черта в воспитании	Русская культура	Чеченская культура
Духовно-нравственное воспитание	Основывается на православных традициях, воспитании чувства взаимопомощи и уважения старших. Сказки и образы природы способствуют формированию нравственных норм	Основывается на исламских ценностях, акцент на уважении к старшим и традиционные формы обращения. Нравственное воспитание происходит через автобиографичные народные сказки и пословицы
Роль семьи в воспитательном процессе	Семья рассматривается как основной институт воспитания, в котором происходит формирование качеств личности. Этнические традиции сохраняются благодаря семейным праздникам и обрядам	Семья является основой воспитания личности, особое значение придается уважению к старшим и гендерной дифференциации в воспитательных практиках
Использование фольклора	Фольклор включает народные сказки, пословицы и песни, с помощью которых дошкольники получают основные этнические навыки и принципы взаимодействия в социуме, в т.ч. со своими	Центральная роль в воспитании дошкольников отводится передаче устных преданий и легенд – фольклор формирует культурные нормы поведения в обществе

Общая черта в воспитании	Русская культура	Чеченская культура
	земляками	
Игровые методы	Народные игры способствуют развитию общности, культурной идентичности детей и формированию физиологических процессов. Применяются хороводы и коллективные игры	Народные игры учат самоконтролю, уважению и подчеркивают важность старшего поколения; часто включают элементы традиционных обычаев
Этнокультурные мероприятия	Проведение праздников, театрализованных представлений и использование народных костюмов помогают детям глубже понять культурные традиции и почувствовать их значимость. Распространены формы русских семейных мероприятий	Народные танцы и праздники играют важную роль в социализации. Этнокультурные мероприятия обычно проходят с участием членов семьи, укрепляя чувство принадлежности к традициям
Интеграция с патриотическим воспитанием	Программы патриотического воспитания включают элементы этнопедагогики для формирования уважения к своей стране и культуре. Интеграция происходит через культурные мероприятия и совместные исследования	Патриотическое воспитание включает обучение уважению к родной культуре и традициям, поддерживаемое через этнопедагогические подходы и участие в культурных национальных праздниках

При сравнении этнопедагогических практик русской и чеченской культур важно отметить также имеющиеся различия в методах передачи культурного наследия молодому поколению (таблица 3). Так, Э.М. Мамеева, например, указывает на важность использования элементов народного искусства как средства духовно-нравственного воспитания дошкольников [8, С. 43]. Она говорит о том, что в русской культуре основной акцент делается на изобразительное искусство, музыку и танцы, как средства передачи культурных ценностей. В чеченской культуре ключевую роль в воспитании дошкольников играют народные танцы и музыкальные традиции, которые способствуют формированию национальной культурной идентичности.

Таблица 3 - Различия в подходах к воспитанию дошкольников в русской и чеченской культурах

DOI: <https://doi.org/10.60797/IRJ.2024.150.62.3>

Аспект	Русская культура	Чеченская культура
Метод передачи культурного наследия	Письменная культура занимает важное место наряду с устной традицией, имеет более длительную историю; активно используются литературные произведения для воспитания	Основной акцент на устной традиции – предания, легенды и сказания, которые передаются из поколения в поколение устным путем
Соблюдение ритуалов и обрядов	Демонстрирует гибкость, особенно в городской среде, где традиционные обряды адаптируются под современные условия	Характеризуется строгим соблюдением ритуалов и обрядов в повседневной жизни, что оказывает влияние на воспитание
Роль народного искусства	Акцент на изобразительном искусстве, музыке и танцах как средствах передачи культурных ценностей и воспитания у детей эстетического восприятия	Особое место занимают народные танцы и музыкальное творчество, которые выражают культурную идентичность и укрепляют связь с традициями

Эти различия подчеркивают уникальные особенности этнопедагогических практик, используемых в русской и чеченской культурах.

Анализ современных условий и вызовов, связанных с глобализацией и изменениями семейных ролей, подчеркивает необходимость переосмысления воспитательных практик для обеспечения преемственности ценностей поколений в контексте этнопедагогике. Глобализация, модернизация и развитие информационных технологий оказывают значительное влияние на людей, меняя динамику семейных ролей и условия, в которых происходит передача культурных ценностей. Факторы влияния:

1. Современные условия приводят к трансформации традиционных семейных ролей, что влияет на процесс передачи культурных ценностей. В обеих культурах, в русской и чеченской, наблюдаются изменения в понимании роли родителей и детей в процессе воспитания. По мнению Л.Р. Лайпановой, этнопедагогика должна учитывать изменения в структуре семьи, адаптируя традиционные методы к новым реалиям [6, С. 136]. Увеличивается количество разводов, и, как следствие, формируются неполные семьи, меняются традиционные роли мужчины и женщины в семье, когда отец берет на себя заботу о быте и детях, а жена – об обеспечении семьи в материальном плане, что меняет традиционные модели взаимодействия между родителями и детьми.

Г.Г. Легирь отмечает, что издревле именно в семье формировались основные ценности, передаваемые от поколения к поколению [7, С. 18]. Однако в условиях модернизации и изменения семейных структур, дети все чаще сталкиваются с иными моделями поведения, что может привести к расхождению между культурными традициями и современными нормами. Это, в свою очередь, может затруднить процесс формирования у детей уважения к родителям и старшим, а также стать преградой к соблюдению своих семейных традиций и знанию родословной. Ю.С. Илюхина, исследуя значимость формирования представлений о семье и родословной, указывает, что такие представления служат основой для чувства идентичности и связи с историей своего народа [4, С. 119].

2. Влияние информационных технологий значительно изменяют подходы к воспитанию в обеих культурах. Л.С. Селиверстова и соавторы подчеркивают, что интеграция традиционных этнопедагогических методов с современными образовательными технологиями становится необходимостью [11, С. 91]. Дети все чаще получают информацию не столько из семьи, сколько из интернета и социальных сетей, что создает новые вызовы для родителей. Традиционные методы, направленные на передачу культурных ценностей, могут конкурировать с влиянием цифровых медиа, что требует от родителей и педагогов более активного участия в процессе воспитания.

Информация, доступная через интернет, может как обогащать, так и разрушать традиционные представления о культуре и семейных ценностях. Например, дети могут быть подвержены влиянию культурных норм, противоречащих тем, что наблюдаются в их семьях, что может привести к конфликтам и непониманию.

3. Урбанизация и утрата связи с традиционным укладом жизни оказывают значительное влияние на изменение семейных ролей и воспитательных практик, особенно в русской культуре, где в крупных городах происходит формирование новых принципов уклада жизни. Зачастую это приводит к потере детьми возможности воспринимать культурные ценности в контексте семейных традиций, что в свою очередь негативно сказывается на преемственности этнокультурных ценностей.

В чеченской культуре, несмотря на урбанизацию, традиционные ценности и уклад жизни сохраняются в большей степени, что свидетельствует о том, что культурные различия могут определять устойчивость или изменчивость семейных структур и воспитательных практик. В чеченских семьях, как правило, сохраняются более строгие роли для мужчин и женщин, уважение к старшим, что способствует более стабильной преемственности поколений.

Таким образом, современные условия и вызовы, связанные с глобализацией, трансформацией семейных ролей, развитием информационных технологий и урбанизацией, требуют от этнопедагогике гибкости и адаптивности. Необходимо находить баланс между традиционными методами воспитания и новыми подходами, способными эффективно передавать культурные ценности в условиях повсеместных стремительных изменений. Только через переосмысление семейных ролей и интеграцию современных технологий возможно сохранить культурное наследие и обеспечить устойчивое культурное воспитание в современных условиях.

В условиях глобализации и изменений в семейных структурах особенно важна роль педагогов и дошкольных образовательных учреждений в передаче этнокультурных традиций, поскольку принципы педагогических подходов изменяются не столь стремительно по сравнению с укладом повседневной семейной жизни и способны выступать реальным связующим звеном между поколениями. В современной этнопедагогике дошкольные образовательные учреждения играют роль культурных посредников, восполняя пробелы, возникающие в семьях из-за отсутствия времени или знаний, необходимых для передачи традиционных ценностей и культурных норм детям [9, С. 188].

Осуществляя этнопедагогическую деятельность, педагоги в дошкольных образовательных учреждениях формируют культурную идентичность детей, ознакомивая их с традициями и национальными ценностями. В раннем возрасте, когда дети наиболее восприимчивы, воспитатели прививают детям осознание принадлежности к определенной культуре, укрепляя их связь с историей и семейными ценностями. Педагоги обеспечивают преемственность поколений и помогают детям адаптироваться к современному многообразному сообществу. Интеграция этнопедагогике в образовательный процесс укрепляет культурную идентичность детей и развивает у них чувство гордости за культурное наследие своих предков.

### **Заключение**

Сравнительный анализ этнопедагогических практик русской и чеченской культур для обеспечения преемственности поколений в воспитании дошкольников показывает, что обе культуры, несмотря на различия, придерживаются общих принципов воспитания, включая приоритет духовно-нравственного воспитания, признавая значимость авторитета семьи и используя фольклор для передачи культурных ценностей. Обе культуры используют народные игры как средство обучения и социализации, способствующее этнокультурной идентичности.

В то же время, исследование выявляет различия в способах передачи наследия. Например, чеченская культура сохраняет устные традиции, тогда как русская опирается на письменные источники, что является отражением особенностей исторического развития. Модернизация и трансформация семейных ролей требуют адаптации

традиционных методов к изменяющимся социальным условиям, а информационные технологии создают новые возможности для сочетания этнопедагогических подходов с современными образовательными методами. Данные выводы могут послужить основой для дальнейших исследований и разработки интегрированных подходов и этнопедагогических практик к воспитанию дошкольников, сохраняя тем самым культурное наследие и преемственность поколений в условиях глобализации.

### Финансирование

Статья подготовлена в рамках государственного задания на проведение прикладных научных исследований «Этнопедагогические традиции сохранения преемственности в воспитании детей дошкольного возраста» – 124030400020-8.

### Конфликт интересов

Не указан.

### Рецензия

Все статьи проходят рецензирование. Но рецензент или автор статьи предпочли не публиковать рецензию к этой статье в открытом доступе. Рецензия может быть предоставлена компетентным органам по запросу.

### Funding

The article was prepared within the framework of the state assignment for conducting applied scientific research "Ethnopedagogic traditions of preserving continuity in the upbringing of preschool children" – 124030400020-8.

### Conflict of Interest

None declared.

### Review

All articles are peer-reviewed. But the reviewer or the author of the article chose not to publish a review of this article in the public domain. The review can be provided to the competent authorities upon request.

## Список литературы / References

1. Акишева М.С. Этнопедагогика как составная часть педагогической культуры / М.С. Акишева // Научный вестник Крыма. — Ялта : ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», 2020. — С. 25.
2. Богатырева А.Л. Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста / А.Л. Богатырева // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. — Москва : Сфера, 2022. — С. 26–30.
3. Волков Г.Н. Этнопедагогика / Г.Н. Волков. — Москва : Издательский центр «Академия», 1999. — 168 с.
4. Илюхина Ю.С. Роль этнопедагогика в формировании представлений о семье и родословной у детей дошкольного возраста / Ю.С. Илюхина // Инновационные технологии в науке и образовании : сборник статей победителей III Международной научно-практической конференции. — Симферополь : Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. — С. 119–121.
5. Исмаилова У.А. Духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста средствами этнопедагогика в условиях дошкольной образовательной организации / У.А. Исмаилова // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации : сборник статей XVI Международной научно-практической конференции. — Пенза : Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.) (Пенза), 2018. — С. 147–150.
6. Лайпанова Л.Р. Влияние этнопедагогика на становление личности дошкольника / Л.Р. Лайпанова // Формирование профессиональной компетентности будущего специалиста в образовательном пространстве России : Материалы III Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию КЧГУ имени У.Д. Алиева. — Карачаевск : Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2018. — С. 133–137.
7. Легирь Г.Г. Роль семьи в этнокультурном воспитании детей дошкольного возраста / Г.Г. Легирь, А.В. Предеина, Е.Н. Христосенко // Журнал "Воспитатель дошкольного образовательного учреждения". — 2022. — № 10. — С. 18–24.
8. Мамеева Э.М. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами этнопедагогика / Э.М. Мамеева // Междисциплинарные исследования и практическое применение результатов в контексте глобальной интеграции : Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. — Стерлитамак : ООО "Агентство международных исследований", 2024. — С. 41–44.
9. Мучкаева Д.В. Этнопедагогизация воспитания дошкольников в учреждении дополнительного образования детей / Д.В. Мучкаева // Вестник Томского государственного педагогического университета. — Томск : Томский государственный педагогический университет, 2018. — С. 187–192.
10. Садыков К.С. Народная педагогика в образовании и воспитании молодого поколения / К.С. Садыков // Занкиевские чтения: интеграция науки и практики в современном образовательном пространстве. — Тобольск : Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2024. — С. 81–85.
11. Селиверстова Л.С. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста на основе этнопедагогика и национальной культуры / Л.С. Селиверстова, А.А. Фролова, Н.И. Бадичко // Инновационные педагогические технологии (Материалы VIII Международной научной конференции). — Казань : Молодой ученый, 2018. — С. 89–91.
12. Хрипункова О.В. Средства этнопедагогика в программах по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста / О.В. Хрипункова // Региональная культура как компонент содержания непрерывного образования : Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 70-летию ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. — С. 128–130.

## Список литературы на английском языке / References in English

1. Akisheva M.S. Ethnopedagogika kak sostavnaja chast' pedagogicheskoj kul'tury [Ethnopedagogy as a part of pedagogical culture] / M.S. Akisheva // Crimean Science Journal. — Jalta : FGAOU VO «KFU im. V.I. Vernadskogo», 2020. — P. 25. [in Russian]

2. Bogatyreva A.L. Etnokul'turnoe vospitanie detej doshkol'nogo vozrasta [Ethnocultural education of children of pre-school age] / A.L. Bogatyreva // Head of pre-school education. — Moscow : Sfera, 2022. — P. 26–30. [in Russian]
3. Volkov G.N. Etnopedagogika [Ethnopedagogy] / G.N. Volkov. — Moscow : Publishing center "Academy", 1999. — 168 p. [in Russian]
4. Iljuhina Ju.S. Rol' etnopedagogiki v formirovanii predstavlenij o sem'e i rodoslovnoj u detej doshkol'nogo vozrasta [The role of ethnopedagogy in shaping the ideas about family and ancestry in children of pre-school age] / Ju.S. Iljuhina // Innovative technologies in science and education : Collection of articles of the winners of the III International Scientific and Practical Conference. — Simferopol' : Nauka i Prosveschenie (IP Guljaev G.Ju.), 2017. — P. 119–121. [in Russian]
5. Ismailova U.A. Duhovno-nravstvennogo vospitanija detej doshkol'nogo vozrasta sredstvami etnopedagogiki v uslovijah doshkol'noj obrazovatel'noj organizatsii [Spiritual and moral education of pre-school children by means of ethnopedagogy in the context of pre-school educational organization] / U.A. Ismailova // Modern education: current issues, achievements and innovations : Collection of articles of the XVI International Scientific-Practical Conference. — Penza : Nauka i Prosveschenie (IP Guljaev G.Ju.) (Penza), 2018. — P. 147–150. [in Russian]
6. Lajpanova L.R. Vlijanie etnopedagogiki na stanovlenie lichnosti doshkol'nika [Influence of ethnopedagogy on the development of preschool personality] / L.R. Lajpanova // Formation of professional competence of the future specialist in the educational space of Russia : Materials of the III International Scientific and Practical Conference on the 80th anniversary of the W.D. Aliyeva Public Health Association. — Karachaevesk : Karachay-Cherkess State University named after. U.D. Aliyeva, 2018. — P. 133–137. [in Russian]
7. Legir' G.G. Rol' sem'i v etnokul'turnom vospitanii detej doshkol'nogo vozrasta [The role of the family in the ethnocultural education of children of pre-school age] / G.G. Legir', A.V. Predeina, E.N. Hristosenko // Journal "Educator of Pre-school Educational Institution". — 2022. — № 10. — P. 18–24. [in Russian]
8. Mameeva E.M. Duhovno-nravstvennoe vospitanie doshkol'nikov sredstvami etnopedagogiki [Spiritual and moral education of preschoolers by ethnopedagogy] / E.M. Mameeva // Interdisciplinary research and application of results in the context of global integration : Collection of articles on the results of the International Scientific and Practical Conference. — Sterlitamak : LLC "Agency for International Research", 2024. — P. 41–44. [in Russian]
9. Muchkaeva D.V. Etnopedagogizatsija vospitanija doshkol'nikov v uchrezhdenii dopolnitel'nogo obrazovanija detej [Ethnopedagogy of pre-school education in the institution of additional education for children] / D.V. Muchkaeva // The Bulletin of the Tomsk State Pedagogical University. — Tomsk : Tomsk State Pedagogical University, 2018. — P. 187–192. [in Russian]
10. Sadykov K.S. Narodnaja pedagogika v obrazovanii i vospitanii mladogo pokolenija [Popular pedagogy in education and training of the young generation] / K.S. Sadykov // Zanziev Readings: integration of science and practice in the modern educational space. — Tobolsk : Interregional Center for Innovative Technologies in Education, 2024. — P. 81–85. [in Russian]
11. Seliverstova L.S. Vospitanie i obuchenie detej doshkol'nogo vozrasta na osnove etnopedagogiki i natsional'noj kul'tury [Education and instruction of pre-school children based on ethnopedagogy and national culture] / L.S. Seliverstova, A.A. Frolova, N.I. Badichko // Innovative Pedagogical Technologies (Materials of the VIII International Scientific Conference). — Kazan: Young Scientist Publishing House, 2018. — P. 89–91. [in Russian]
12. Hripunkova O.V. Sredstva etnopedagogiki v programmah po patrioticheskomu vospitaniju detej starshego doshkol'nogo vozrasta [Ethnopedagogic tools in programs on patriotic education of children of the senior preschool age] / O.V. Hripunkova // Regional culture as a component of the content of continuing education : Materials of the All-Russian Scientific and Practical Conference with international participation, dedicated to the 70th anniversary of P.P. Semenova-Tian-Shansky's LGPU; — Lipetsk : Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky, 2019. — P. 128–130. [in Russian]