

DOI: <https://doi.org/10.60797/IRJ.2024.148.153>

**РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ И МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА
СРЕДСТВАМИ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

Научная статья

Шалагинова К.С.^{1,*}, Декина Е.В.²

¹ ORCID : 0000-0002-9037-449X;

² ORCID : 0000-0003-4995-9071;

^{1,2} Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, Тула, Российская Федерация

* Корреспондирующий автор (shalaginvaksenija99[at]yandex.ru)

Аннотация

Актуальность статьи связана с определением содержания и форм развития общения и межличностных отношений детей раннего возраста средствами культурных практик, участвуя в которых дети открывают для себя новый практический опыт, развивают инициативность. В статье приведены результаты исследования по развитию общения и межличностных отношений у детей раннего возраста средствами культурных практик. В процессе взаимодействия в рамках программы детям были созданы условия для активного общения друг с другом. В качестве культурных практик выступают коммуникативные, исследовательские, художественные виды деятельности. Применение культурных практик способствовало развитию социальных навыков, таких как умение слушать других, выражать свои чувства, адаптироваться к новым ситуациям и находить компромиссы. Анализ результатов на констатирующем и контрольном этапах исследования демонстрирует положительную динамику в выборке – повысился уровень развития межличностных отношений, стал выше уровень развития навыков культуры общения, увеличилось количество детей, которые пытаются самостоятельно решить игровые задачи, испытывают потребность взаимодействовать со сверстниками играть с ними.

Ключевые слова: раннее детство, общение, межличностные отношения, культурные практики.

**DEVELOPMENT OF COMMUNICATION AND INTERPERSONAL RELATIONSHIPS IN YOUNG CHILDREN
THROUGH CULTURAL PRACTICES**

Research article

Shalaginova K.S.^{1,*}, Dekina Y.V.²

¹ ORCID : 0000-0002-9037-449X;

² ORCID : 0000-0003-4995-9071;

^{1,2} Tula State Pedagogical University named after L.N. Tolstoy, Tula, Russian Federation

* Corresponding author (shalaginvaksenija99[at]yandex.ru)

Abstract

The relevance of the article is connected with the definition of the content and forms of development of communication and interpersonal relations of young children by means of cultural practices, participating in which children discover new practical experience and develop initiative. The paper presents the results of the research on the development of communication and interpersonal relations in young children by means of cultural practices. In the process of interaction within the framework of the programme, children were provided with conditions for active communication with each other. The cultural practices were communicative, research and artistic activities. The use of cultural practices contributed to the development of social skills such as listening to others, expressing their feelings, adapting to new situations and finding compromises. The analysis of the results at the establishing and control stages of the research demonstrates positive dynamics in the sample – the level of development of interpersonal relations has increased, the level of development of communication culture skills has become higher, the number of children who try to solve game tasks independently has increased, they feel the need to interact with peers and play with them.

Keywords: early childhood, communication, interpersonal relationships, cultural practices.

Введение

В дошкольном возрасте происходят серьезные изменения в психическом развитии ребенка. В связи с этим в образовательно-воспитательный процесс детского сада включаются различные виды активной деятельности дошкольников, одной из которых являются культурные практики, в процессе которых дети общаются, взаимодействуют друг с другом, у них развивается речь, память, внимание, восприятие [6].

И.А. Лыкова отмечает, что культурные практики позволяют детям открывать новый практический опыт, обогащать опыт дружбы, взаимопомощи, сотрудничества, сопереживания, заботы, эмпатии [4], Н.Б. Крылова – говорит о том, что с их помощью дети могут экспериментировать, удовлетворять различные потребности, развивая тем самым коммуникативные умения [3]. Культурные практики способствуют проявлению детской креативности, творчества, инициативности [1]. По мнению А.А. Муратовой, культурные практики включают развивающую предметно-пространственную среду; самостоятельную и совместную деятельность; культурные события и др. [5]. Включение данного вида практик способствует обогащению культурного опыта современного ребенка с учетом его индивидуальности, при этом культурные практики организуются по инициативе детей (игровые, изобразительные,

конструктивные и др.), и направляемые взрослыми (детские праздники и др.). Через культурные практики формируются интересы и любимые занятия у ребенка, опыт общения с взрослыми и сверстниками [9]. При организации культурных практик важно опираться на возрастные особенности детей раннего возраста, когда происходит познание окружающего мира через действия с предметами [8]. К культурным практикам можно отнести совместную игру, детский досуг, художественно-музыкальную деятельность, творческую мастерскую, ситуации общения и др. [10].

Методы и принципы исследования

Исследование проходило на базе МБОУ ЦО N 15 г. Тулы с детьми раннего дошкольного возраста в количестве 20 человек. Цель исследования: выявить уровень развития общения и межличностных отношений детей раннего возраста. Диагностическая программа включала 5 методик.

По результатам констатирующего этапа исследования нами разработана формирующая программа по развитию общения и межличностного взаимодействия детей раннего возраста средствами культурных практик, включающая 25 занятий с дошкольниками, Наравне с детьми в программу в качестве участников были вовлечены родители и воспитатели.

Считаем целесообразными занятия с детьми выстраивать с учетом возрастными-индивидуальными особенностями. Важно разработать и реализовать комплекс культурных практик – исследовательские, совместная игра, детский досуг, коллективная и трудовая деятельность, ситуация общения, сенсорная и интеллектуальная деятельность, исследовательская деятельность, творческая мастерская, дидактические, подвижные, ролевые игры, совместное рассказывание сказок; создание образовательной ситуации, отгадывание загадок и др.). В процессе реализации программы необходим учет психолого-педагогических условий (возрастных особенностей детей раннего возраста, среди которых можно выделить активное развитие внимания, памяти, восприятия, речи; становление предметного действия как ведущего вида деятельности; взаимоотношения со взрослыми приобретают характер сотрудничества).

Основные результаты

В качестве культурных практик выступают коммуникативные, исследовательские, художественные виды деятельности [2], [7]. Например, на серии занятий, посвященных народному творчеству, с детьми организована экскурсия в русскую избу, в рамках которой дети знакомились с бытом русского народа, традициями: встречали и угощали гостей, делали «блины» из пластилина, слушали потешки и сказки. Например, занятие в русской избе предполагало использование такого материала как пластилин и таких предметов, как куклы и пластмассовая посуда. Дети с интересом рассматривали внутреннее убранство русской избы, проявляли инициативу в игровых активностях – пекли блинчики, играли в хозяев избы. После знакомства с русской избой дети охотно согласились участвовать в других заданиях, связанных с избой, таких как изучение потешки «Петушок», лепка блинчиков из пластилина, изучение русских народных сказок «Колобок» и «Курочка ряба». Анализ результатов на констатирующем и контрольном этапах исследования демонстрирует положительную динамику в выборке – повысился уровень развития межличностных отношений, стал выше уровень развития навыков культуры общения, увеличилось количество детей, которые пытаются самостоятельно решить игровые задачи, испытывают потребность взаимодействовать со сверстниками играть с ними.

Обсуждение

Сравнительный анализ результатов на констатирующем и контрольном этапах по методике наблюдения за взаимодействием детей друг с другом в специально созданных экспериментальных ситуациях (Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова, Е.О. Смирнова) демонстрирует положительную динамику в выборке. Если на констатирующем этапе у 55% детей в выборке отмечен низкий уровень, то на контрольном этапе доля таких детей составила всего 15%. В то же время количество детей с высоким уровнем взаимодействия возросло на 20% (с 15% на констатирующем этапе до 35% на контрольном).

Сравнительный анализ по методике Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова «Межличностные отношения дошкольников» показал, что уровень развития межличностных отношений дошкольников стал выше, о чем свидетельствует снижение количества детей с низким уровнем. Если на констатирующем этапе низкий уровень развития межличностных отношений отмечался у 60% детей, то после проведения программы низкий уровень был выявлен у 35% детей. При этом число детей с высоким уровнем выросло с 5% до 15%.

Сравнительный анализ показал, что уровень развития общения со сверстниками повысился – если на констатирующем этапе только 25% дошкольников в возрасте 2-3 лет показали высокий уровень умения общаться со сверстниками, то на контрольном этапе такой уровень был выявлен уже у 50% детей.

Сравнительный анализ показал, что уровень развития навыков культуры общения по результатам контрольного этапа эксперимента стал выше. На 15% увеличилось количество детей раннего возраста, имеющих высокий уровень навыков культуры общения. Доля детей с низким уровнем сократилась в два раза (с 50% до 25%).

По методике «Диагностика психологических особенностей дошкольников» Г.А. Урунтаевой возросло количество детей, действующих в условном, воображаемом плане (с 50% до 80%), увеличилось количество детей, которые пытаются самостоятельно решить игровые задачи (с 65% до 75%), которые испытывают потребность взаимодействовать со сверстниками (с 35% до 50%), играть с ними (с 20% до 50%).

Заключение

Культурные практики являются мощным инструментом для формирования предпосылок к учебной деятельности. Чтобы культурные практики были эффективны очень важно, чтобы они были осуществлены с помощью взрослого и были включены в воспитательный процесс ДОУ уже с раннего возраста, так как в этот период ребенок учится взаимодействовать с окружающей средой.

В процессе взаимодействия в рамках программы детям были созданы условия для активного общения друг с другом. Применение культурных практик также способствовало развитию социальных навыков, таких как умение слушать других, выражать свои чувства, адаптироваться к новым ситуациям и находить компромиссы.

Полученные результаты подтверждают эффективность применения культурных практик для развития общения и межличностных отношений детей раннего возраста, что, в свою очередь, имеет благотворное влияние на их дальнейшую социальную адаптацию и успешное взаимодействие со сверстниками.

Конфликт интересов

Не указан.

Рецензия

Данилова И.С., Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Тула, Российская Федерация
DOI: <https://doi.org/10.60797/IRJ.2024.148.153.1>

Conflict of Interest

None declared.

Review

Danilova I.S., Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University, Tula, Russian Federation
DOI: <https://doi.org/10.60797/IRJ.2024.148.153.1>

Список литературы / References

1. Алиева Т.И. Культурная практика детско-взрослой исследовательской деятельности в дошкольном образовании: содержание и риски (часть первая) / Т.И. Алиева // Психологическая наука и образование. — 2016. — Т. 8. — № 4. — С. 24-32. — DOI: [10.17759/psyedu.2016080403](https://doi.org/10.17759/psyedu.2016080403).
2. Бутенко Н.В. Культурные практики ребенка дошкольного возраста как средство обогащения опыта детской деятельности / Н.В. Бутенко, Н.В. Черушева // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. — 2017. — № 3. — С. 20-24.
3. Крылова Н.Б. Культурные практики детства и их роль в становлении культурной идеи ребенка / Н.Б. Крылова // Новые ценности образования. — 2007. — № 3 (33). — С. 79-101.
4. Лыкова И.А. Сущность культурных практик и их значение для развития ребенка / И.А. Лыкова // Педагогика искусства. — 2016. — № 2. — С. 92-97.
5. Муратова А.А. Особенности организации культурных практик в дошкольном образовании / А.А. Муратова // Мир науки. Педагогика и психология. — 2017. — Т. 7. — № 3.
6. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.09.2013. — 2013. — URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 30.07.2024).
7. Рабинович П. Особенности организации, мотивирующей развивающей предметно-пространственной среды дошкольников в условиях введения ФГОС ДО и примерной основной образовательной программы дошкольного образования / П. Рабинович // Дошкольное воспитание. — 2016. — № 10. — С. 92-96.
8. Слободчиков В.И. Психология развития человека. Развитие субъективной реальности в онтогенезе / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев — Москва: ПСТГУ, 2013. — 395 с.
9. Смирнова И.М. Методическое сопровождение педагогов в организации культурных практик с детьми раннего дошкольного возраста / И.М. Смирнова // Дошкольная педагогика. — 2021. — № 5. — С. 23-25.
10. Ярыгина А.С. Проектирование модели и ее применение на начальном этапе обучения детей раннего дошкольного возраста / А.С. Ярыгина // Психолого-педагогические исследования – Тульскому региону: материалы III Региональной научно-практической конференции магистрантов, аспирантов, стажеров / Под ред. С.В. Пазухиной. — Чебоксары: Среда, 2023. — С. 66-68.

Список литературы на английском языке / References in English

1. Alieva T.I. Kul'turnaja praktika detsko-vzrosloj issledovatel'skoj dejatel'nosti v doshkol'nom obrazovanii: sodержanie i riski (chast' pervaja) [Cultural practices of child-adult research activities in preschool education: content and risks (part one)] / T.I. Alieva // Psihologicheskaja nauka i obrazovanie [Psychological science and education]. — 2016. — Vol. 8. — № 4. — P. 24-32. — DOI: [10.17759/psyedu.2016080403](https://doi.org/10.17759/psyedu.2016080403). [in Russian]
2. Butenko N. . Kul'turnye praktiki rebenka doshkol'nogo vozrasta kak sredstvo obogaschenija opyta detskoj dejatel'nosti [Cultural practices of the preschool child as a means of enriching the experience of children's activities] / N.V. Butenko, N.V. Cherusheva // Vestnik Cheljabinskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta [Bulletin of Chelyabinsk State Pedagogical University]. — 2017. — № 3. — P. 20-24. [in Russian]
3. Krylova N.B. Kul'turnye praktiki detstva i ih rol' v stanovlenii kul'turnoj idei rebenka [Cultural practices of childhood and their role in the formation of the cultural idea of the child] / N.B. Krylova // Novye cennosti obrazovaniya [New values in education]. — 2007. — № 3 (33). — P. 79-101. [in Russian]
4. Lykova I. A. Suschnost' kul'turnyh praktik i ih znachenie dlja razvitija rebenka [The essence of cultural practices and their significance for child development] / I. A. Lykova // Pedagogika iskusstva [Art pedagogy]. — 2016. — № 2. — P. 92-97. [in Russian]
5. Muratova A.A. Osobennosti organizatsii kul'turnyh praktik v doshkol'nom obrazovanii [Features of organizing cultural practices in preschool education] / A.A. Muratova // Mir nauki. Pedagogika i psihologija [World of Science. Pedagogy and psychology]. — 2017. — Vol. 7. — № 3. [in Russian]

6. Ob utverzhdenii federal'nogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta doshkol'nogo obrazovanija : Prikaz Ministerstva obrazovanija i nauki Rossijskoj Federatsii (Minobrnauki Rossii) ot 17.09.2013 [On Approval of the Federal State Educational Standard for Preschool Education: Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation (Ministry of Education and Science of Russia) of 17.09.2013]. — 2013. — URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (accessed: 30.07.2024). [in Russian]

7. Rabinovich P. Osobennosti organizatsii, motivirujushej razvivajushej predmetno-prostranstvennoj sredy doshkol'nikov v uslovijah vvedenija FGOS DO i primernoj osnovnoj obrazovatel'noj programmy doshkol'nogo obrazovanija [Features of the organization of motivating developing object-spatial environment for preschool children in the conditions of introduction of the Federal State Standard for Preschool Education and the exemplary basic educational programme of preschool education] / P. Rabinovich // Doshkol'noe vospitanie [Preschool upbringing]. — 2016. — № 10. — P. 92-96. [in Russian]

8. Slobodchikov V.I. Psihologija razvitija cheloveka. Razvitie sub'ektivnoj real'nosti v ontogeneze [The psychology of human development. Development of subjective reality in ontogenesis] / V.I. Slobodchikov, E.I. Isaev — Moscow: PSTGU, 2013. — 395 p. [in Russian]

9. Smirnova I.M. Metodicheskoe soprovozhdenie pedagogov v organizatsii kul'turnyh praktik s det'mi rannego doshkol'nogo vozrasta [Methodological support for teachers in organizing cultural practices with children of early preschool age] / I.M. Smirnova // Doshkol'naja pedagogika [Preschool pedagogy]. — 2021. — № 5. — P. 23-25. [in Russian]

10. Jarygina A.S. Proektirovanie modeli i ee primenenie na nachal'nom etape obuchenija detej rannego doshkol'nogo vozrasta [Designing a model and its application in the initial stage of early preschool education] / A.S. Jarygina // Psihologo-pedagogicheskie issledovanija – Tul'skomu regionu [Psychological and Pedagogical Research – Tula Region]: Materials of the III Regional Scientific and Practical Conference of Master's Students, Postgraduates, Trainees / Ed. by S.V. Pazuhinoy. — Cheboksary: Sreda, 2023. — P. 66-68. [in Russian]