

**МЕТОДОЛОГИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ / METHODOLOGY AND TECHNOLOGY OF VOCATIONAL EDUCATION**

DOI: <https://doi.org/10.60797/IRJ.2024.146.67>

**ПРОВЕДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРИВЕРЖЕННОСТИ К ПРОФЕССИИ**

Научная статья

**Иванова О.Н.<sup>1,\*</sup>**

<sup>1</sup> Северо-Восточный университет имени М.К. Аммосова, Якутск, Российская Федерация

\* Корреспондирующий автор (olgadoctor[at]list.ru)

**Аннотация**

В настоящее время ощущается дефицит врачей многих специальностей. Причиной этой проблемой связано с переменной выбранной профессии выпускниками медицинских институтов, отсутствием приверженности к выбранной профессии. Показать особенности выбранной специальности, новые грани профессиональной деятельности может проведение профессиональных конкурсов. Проведение конкурсов среди студентов сплачивает студенческие коллективы, повышает престиж выбранной профессии, остается в долговременной памяти будущего специалиста на всю жизнь. В данном исследовании проведено анкетирование студентов для изучения мнения о важности проведения студенческих профессиональных конкурсов. Студентам нравится участвовать в профессиональных конкурсах, так как это возможность проявить свои творческие и креативные возможности.

**Ключевые слова:** конкурс, компетенции, креативность, профессия, навыки, умения.

**CONDUCTING PROFESSIONAL COMPETITIONS FOR STUDENTS TO FORM PROFESSIONAL COMMITMENT**

Research article

**Ivanova O.N.<sup>1,\*</sup>**

<sup>1</sup> North-Eastern University named after M.K. Ammosov, Yakutsk, Russian Federation

\* Corresponding author (olgadoctor[at]list.ru)

**Abstract**

Currently, there is a shortage of doctors of many specialties. The reason for this problem is related to the change of the chosen profession by graduates of medical schools, lack of commitment to the chosen profession. Professional competitions can demonstrate the features of the chosen speciality, new facets of professional activity. Conducting competitions among students unites student teams, raises the prestige of the chosen profession, remains in the long-term memory of the future specialist for life. In this study, a questionnaire survey of students was conducted to examine their opinion about the importance of student professional competitions. Students like to participate in professional competitions, as it is an opportunity to show their creative and imaginative abilities.

**Keywords:** competition, competences, creativity, profession, skills, abilities.

**Введение**

Профессия врача является одной из самых престижных во все времена. Это мнение актуально в последние годы, что обусловлено высокой востребованностью врачей и повышением заработной платы медицинских работников [1], [2], [3], [4].

Баллы при поступлении в медицинские ВУЗы являются одними из самых высоких, прием абитуриентов в последние годы осуществляется в основном на целевые места. Но при этом существует дефицит врачей, низкая укомплектованность лечебных учреждений многими специальностями врачей. Данная проблема обусловлена отсутствием приверженности к выбранной профессии, поэтому часто выпускники меняют выбранную специальность [6], [7], [8], [9].

Профессионально-направленные конкурсы стимулируют профессиональный рост студентов, воспитывают гордость за свою профессию, приобщают к секретам мастерства, сокращают путь ученика к серьезной профессиональной деятельности. Конкурсы профессионального мастерства помогают повысить мотивацию к изучению выбранной сферы, формируют умение анализировать собственную деятельность в целом, а также актуализируют стремление молодого специалиста к самореализации. Конкурсы профессионального мастерства относятся к эффективным педагогическим технологиям в связи с тем, что в рамках конкурса создаются оптимальные условия для творческой самореализации студента. В ходе участия в конкурсе учащиеся могут систематизировать полученные на занятиях знания, улучшить свои умения и навыки. В процессе подготовки и проведения подобных конкурсов у студентов вырабатывается умение решать проблемные задачи. Опыт, приобретенный студентами в рамках конкурсов профессионального мастерства, имеет высокую ценность также в связи с тем, что он позволяет выпускникам успешно адаптироваться в реальных условиях, мобильно и адекватно реагировать на изменения во внешней среде, действовать нестандартно и креативно при решении профессиональных задач [10].

Таким образом, конкурсы профессионального мастерства способствуют подготовке качественно нового типа специалиста, востребованного современным производством – конкурентоспособного специалиста-профессионала.

Формирование приверженности к выбранной профессии является необходимой частью педагогического процесса в медицинском ВУЗе. Показать особенности выбранной специальности, новые грани профессиональной деятельности может проведение профессиональных конкурсов. Проведение конкурсов среди студентов сплачивает студенческие коллективы, повышает престиж выбранной профессии, остается в долговременной памяти будущего специалиста на всю жизнь.

*Цель исследования:* изучение мнения студентов о целесообразности проведения профессиональных студенческих конкурсов.

*Материалы и методы:* изучены ответы на анкеты (разработанные автором) 100 студентов педиатрического отделения Медицинского института Северо-Восточного федерального университета.

### Основные результаты

Результаты исследования: ежегодной традицией педиатрического отделения Медицинского института Северо-Восточного Федерального Университета является проведение студенческих профессиональных конкурсов.

В конкурсе принимают участие все студенты педиатрического отделения от 1 до 6 курса. Конкурсу предшествует длительная подготовка студентов: разработка презентации команды, выбор названия и девиза команды, выбор творческого номера, изготовление костюмов. Также к конкурсу готовятся организаторы из числа преподавателей медицинского ВУЗа: составляют задачи профессионального конкурса, задания секретного конкурса и конкурса капитанов. Также выбирается музыка и видео для заставок творческого и других конкурсов.

Существенную помощь студентам оказывают кураторы: вместе участвуют в разработке творческого номера и подготовке к профессиональному конкурсу. Данный процесс сближает кураторов и курируемых студентов.

Нами было проведено анкетирование студентов с целью изучения мнения о необходимости проведения студенческих профессиональных конкурсов. Всего опрошено 50 студентов 6 курса Медицинского института Северо-Восточного федерального университета.

Первый вопрос анкетирования: «Нужны ли профессиональные конкурсы для студентов медицинских институтов?».

На данный вопрос большинство студентов (80%) ответили утвердительно. 20% считают конкурсы необязательными (рисунок 1).



Рисунок 1 - Ответы студентов на 1 вопрос анкеты  
DOI: <https://doi.org/10.60797/IRJ.2024.146.67.1>

Второй вопрос анкеты: «Хотели ли бы вы принять участие в студенческом профессиональном конкурсе?». Утвердительно на этот вопрос ответили 90% опрошенных, 10% респондентов сомневались (рисунок 2). Таким образом, подавляющее большинство студентов хотели бы попробовать свои силы в профессиональном конкурсе по выбранной профессии.

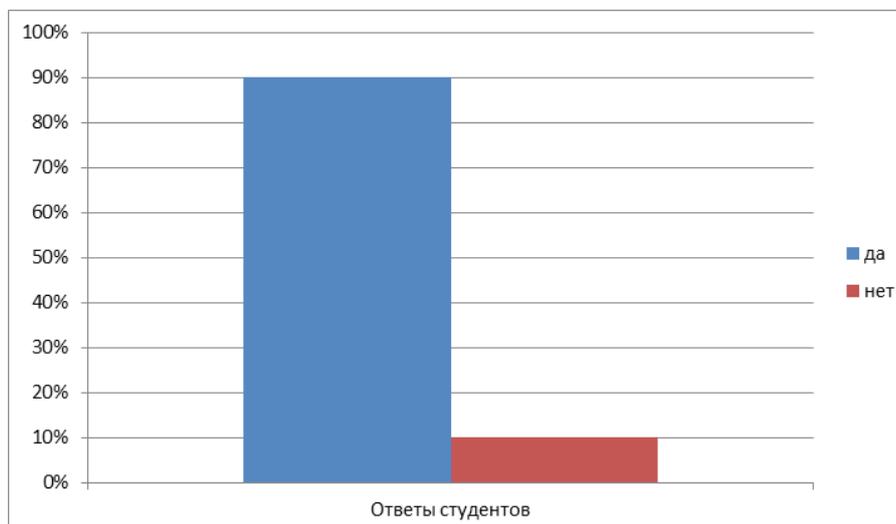


Рисунок 2 - Ответы на 2 вопрос анкеты  
DOI: <https://doi.org/10.60797/IRJ.2024.146.67.2>

На 3 вопрос анкеты: «Что вам нравится на профессиональном студенческом конкурсе?» 30% студентов ответили, что им нравится творческий процесс подготовки к конкурсу, 40% опрошенных сказали, что конкурс поднимает настроение. По результатам анкетирования, 50% респондентов указали, что конкурс надолго остается в памяти. 60% опрошенных ответили, что данные конкурсы объединяют преподавателей и студентов (рисунок 3).

Таким образом, проведение конкурсов имеет только положительный эффект: конкурсы способствуют формированию творческих навыков у студентов, объединяют студентов, повышает интерес к выбранной профессии.

На 4 вопрос: «Какие конкурсные задания вам нравятся?» 70% опрошенных ответили, что им нравится творческий конкурс, 30% респондентов предпочитают профессиональные задания и 40% студентам нравится конкурс визиток, только 10% обучающихся одобрили секретный конкурс (рисунок 4).

Таким образом, мнения опрошенных студентов разделились: некоторые предпочитают творческие задания, многие предпочли участие в профессиональных конкурсах.

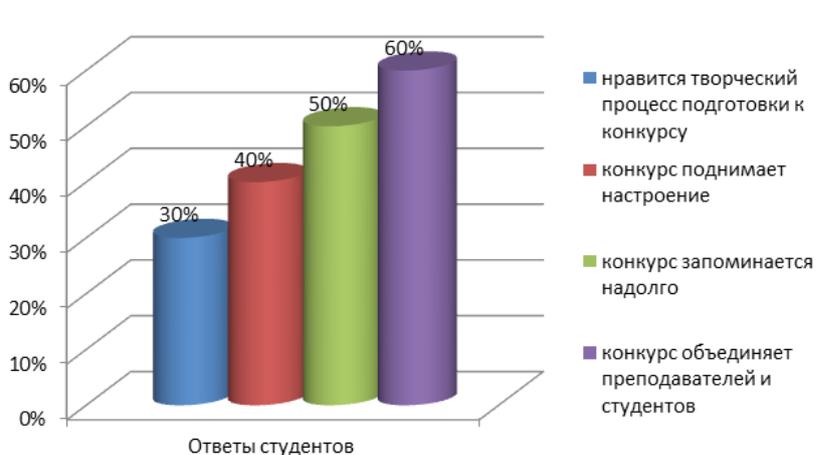


Рисунок 3 - Ответы на 3 вопрос анкеты  
DOI: <https://doi.org/10.60797/IRJ.2024.146.67.3>

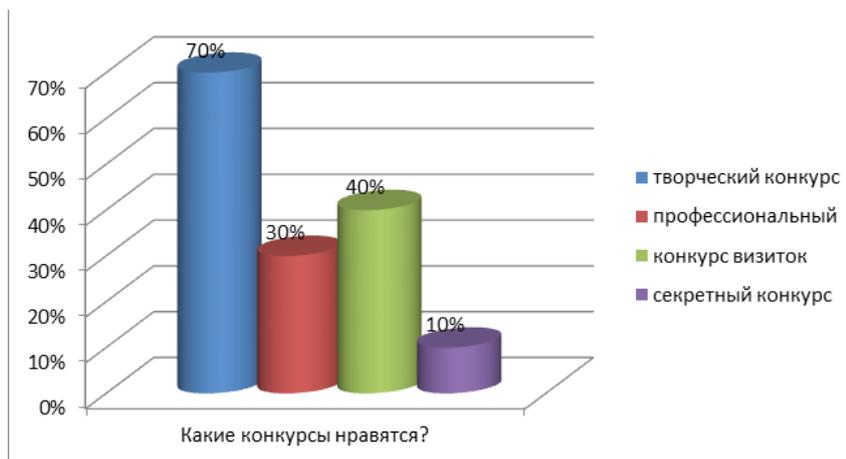


Рисунок 4 - Ответы студентов на 4 вопрос анкеты

DOI: <https://doi.org/10.60797/IRJ.2024.146.67.4>

На 5 вопрос анкеты: «Что бы вы хотели изменить в конкурсе?» студенты ответили следующим образом: 50% считают, что нужно тщательней продумывать сценарий, так как возможны заминки и паузы, 70% опрошенных считают, что необходимо уменьшить время подсчета результатов счетной комиссией. 90% респондентов считают, что организация конкурса – огромный труд (рисунок 5).

При анализе ответов на пятый вопрос анкетирования, большинство опрошенных считают, что организационные моменты очень важны.

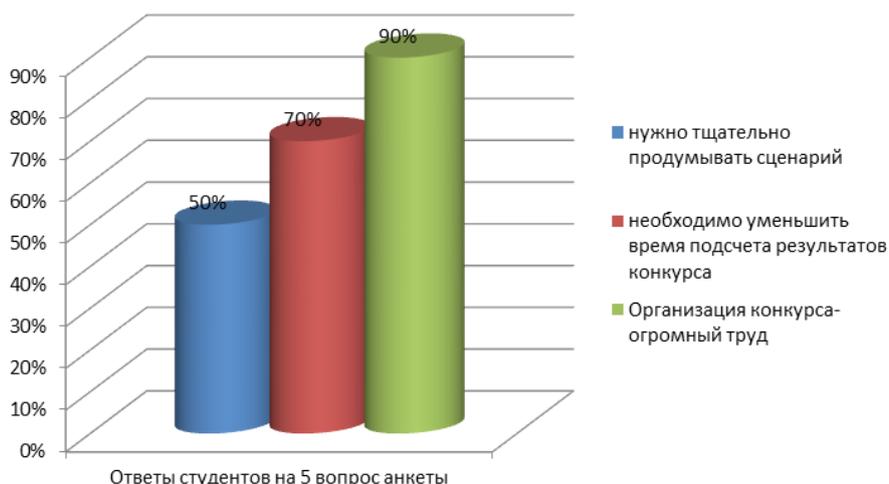


Рисунок 5 - Ответы студентов на 5 вопрос анкеты

DOI: <https://doi.org/10.60797/IRJ.2024.146.67.5>

На 6 вопрос анкетирования: «Что вам мешает подготовке к профессиональному конкурсу?». Большинство опрошенных студентов (100%) ответили, что большая загруженность (подготовка к зачетам, экзаменам) не дают возможности качественно подготовиться к конкурсным экзаменам. Также студенты указали, что помехой к подготовке к конкурсу является отсутствие сплоченности среди обучаемых (25%), 40% считают причиной плохой подготовки лень (рисунок 6).

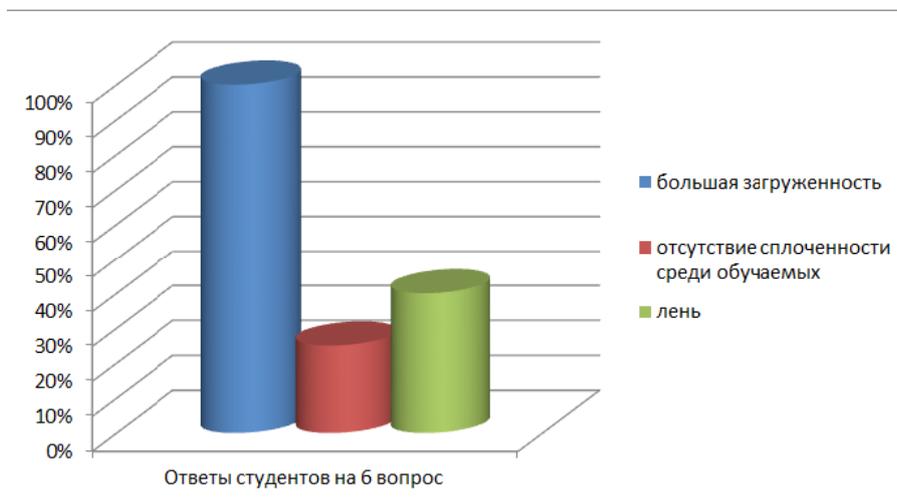


Рисунок 6 - Ответы студентов на 6 вопрос анкеты  
DOI: <https://doi.org/10.60797/IRJ.2024.146.67.6>

Таким образом, при анализе ответов опрошенных на 6 вопрос анкетирования большинство указали на высокую загруженность студентов медицинских институтов, так в процессе подготовки очень трудно собраться именно 1 курсу. Студенты 1 курса проходят адаптацию к обучению в высшей школе и еще не умеют планировать свое время.

На 7 вопрос анкеты: «Планируете ли вы участвовать в следующем конкурсе?» положительно ответили 80% опрошенных, остальные 20% сомневаются (рисунок 7). При анализе ответов на 7 вопрос анкеты большинство опрошенных хотят участвовать в конкурсах.

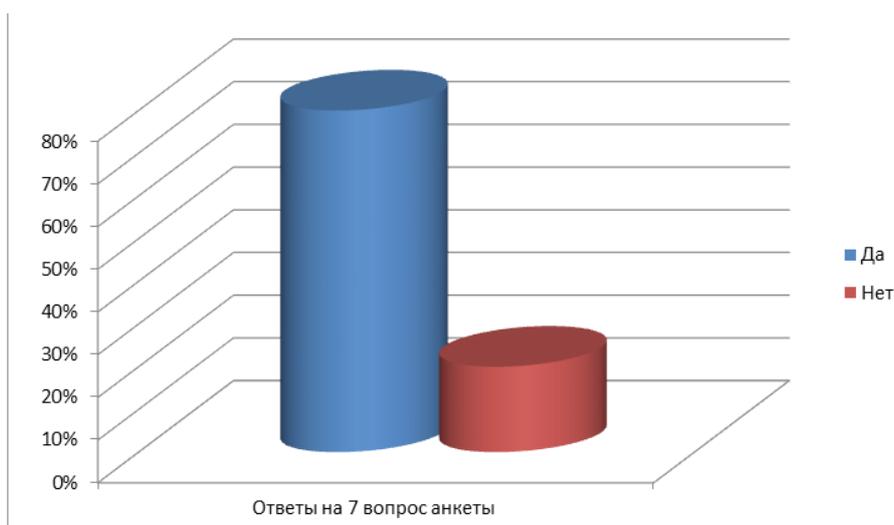


Рисунок 7 - Ответы студентов на 7 вопрос анкеты  
DOI: <https://doi.org/10.60797/IRJ.2024.146.67.7>

На 8 вопрос анкеты: «Какие навыки вы приобрели в результате участия в профессиональном конкурсе?» 50% опрошенных ответили, что приобрели навыки публичной речи, 30% студентов сказали, что приобрели навыки актерского мастерства, 10% респондентов указали, что начали заниматься вокалом (рисунок 8). Таким образом, проведение профессиональных конкурсов учит студентов презентировать себя, свои творческие и профессиональные навыки, а также формирует коммуникативные навыки.

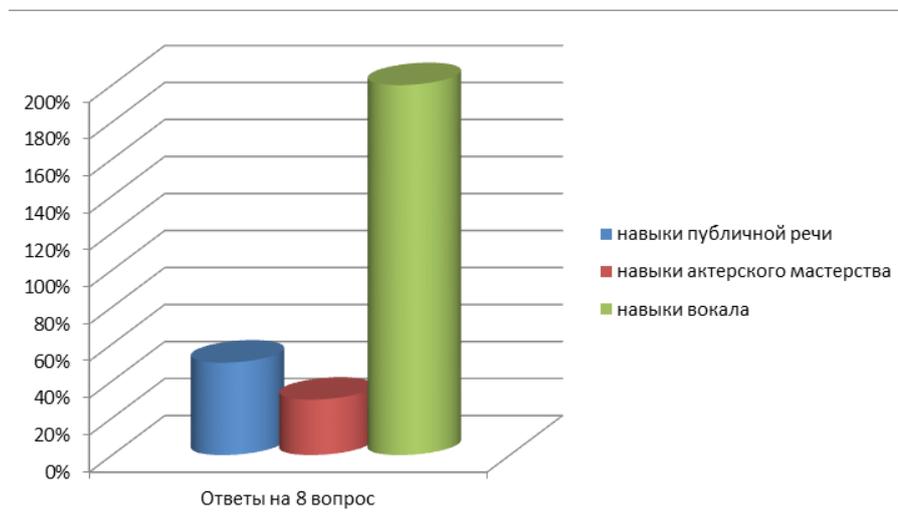


Рисунок 8 - Ответы студентов на 8 вопрос анкеты  
DOI: <https://doi.org/10.60797/IRJ.2024.146.67.8>

### Заключение

Таким образом, конкурсы профессионального мастерства помогают успешно решать задачи повышения качества подготовки специалистов. Основной задачей проведения студенческих профессиональных конкурсов является формирование мотивации к обучению и приверженности к выбранной профессии у обучающихся. Кроме того, профессиональные студенческие конкурсы способствуют совершенствованию профессиональных навыков и умений, а также развитию креативного мышления студентов. Участие в профессиональных конкурсах сплачивает обучающихся, учит их действовать в команде, что в дальнейшем благоприятно для становления студента, как сотрудника. Участие в конкурсах, а тем более победа в конкурсе повышают у студента не только интерес к выбранной профессии, но и самооценку и придают уверенности обучающимся.

#### Выводы:

1. Проведение профессиональных студенческих конкурсов очень важно для формирования приверженности к выбранной профессии.

Студентам нравится участвовать в профессиональных конкурсах, так как это возможность проявить свои творческие и креативные возможности.

### Конфликт интересов

Не указан.

### Рецензия

Все статьи проходят рецензирование. Но рецензент или автор статьи предпочли не публиковать рецензию к этой статье в открытом доступе. Рецензия может быть предоставлена компетентным органам по запросу.

### Conflict of Interest

None declared.

### Review

All articles are peer-reviewed. But the reviewer or the author of the article chose not to publish a review of this article in the public domain. The review can be provided to the competent authorities upon request.

### Список литературы / References

1. Дульчаева И. Л. Формирование профессиональных компетенций студентов средствами проектной деятельности / И.Л. Дульчаева, Н. Б.-Ц. Содномова // Общество: социология, психология, педагогика. — 2021. — № 7. — С. 82-87. — DOI: 10.24158/spp.2021.7.14.7.
2. Волкова О. А. Проектная деятельность студентов в подготовке к конкурсу профессионального мастерства компетенции «Парикмахерское искусство» / О.А. Волкова // Информационные и педагогические технологии в современном образовательном учреждении: материалы IX Всерос. науч.-практ. конф., Череповец, 29-30 марта 2018 г. — Череповец: Череповецкий государственный университет. — 2018. — С. 283-285.
3. Кожемякина Л. В. Проектная и исследовательская деятельность в школе во внеурочной деятельности / Л.В. Кожемякина // Инновационная наука. — 2022. — № 6-2. — С. 89-91.
4. Коновалова С. А. Проектная деятельность как инструмент творческой деятельности студентов в современном университете / С.А. Коновалова, В.И. Буренина // Слагаемые качества современного гуманитарного образования: сборник материалов ХУ11 Междунар. науч.-метод. конф., Тольятти, 17-18 октября 2019 г. / Самарская гуманитарная академия» в г. Тольятти, ЧУ «Центрально-Казахстанская Академия». — Тольятти: Самарская гуманитарная академия. — 2020. — С.179-183.
5. Копылова И. А. Самообразование педагога как условие профессионального роста / И.А. Копылова // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. г. Санкт-Петербург, июль 2015 г. — СПб.: Свое издательство. — 2015. — С. 51-54. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/152/8462/> (дата обращения: 06.10.2019).

6. Котова Е. Г. Проектная деятельность как способ организации самостоятельной творческой деятельности студентов / Е.Г. Котова, Е.А. Линева // *Лингвистика и лингводидактика: сборник научных тезисов и статей по материалам Всерос. науч.-практ. оч.-заоч. конф., Орехово-Зуево, 28 февраля 2019 г. Орехово-Зуево / Государственный гуманитарно-технологический университет.* — 2019. — С. 72-74.
7. Перекальский С. А. Теоретические и практические аспекты использования проектной деятельности в подготовке учащихся профильных педагогических классов к инновационной деятельности / С.А. Перекальский // *Педагогическое образование и наука.* — 2019. — № 3. — С. 54-59.
8. Петрова В. М. О роли конкурса педагогического мастерства в дошкольном образовании / В.М. Петрова // *Научно-методический электронный журнал «Концепт».* — 2017. — Т. 2. — С. 40–41.
9. Челнокова Е. А. Проектная деятельность как фактор приобретения опыта деятельности студентами / Е.А. Челнокова, Н.В. Фролова, А.С. Челконов, Е.О. Уткина // *Современные наукоемкие технологии.* — 2019. — № 11-1. — С. 225-229.
10. Соловьева С.И. Особенности профессиональных конкурсов в рамках системы профессионального образования / С.И. Соловьева // *Наука и образование.* — Том 1. — № 1. — 2019. — С. 47-51.

### Список литературы на английском языке / References in English

1. Dulchaeva I. L. Formirovanie professional'nyh kompetencij studentov sredstvami proektnoj dejatel'nosti [Formation of students' professional competencies by means of project activities] / I. L. Dulchaeva, N. B.-Ts. Sodnomova // *Obshhestvo: sociologija, psihologija, pedagogika [Society: sociology, psychology, pedagogy].* — 2021. — No. 7. — P. 82-87. — DOI: 10.24158/spp.2021.7.14.7. [in Russian]
2. Volkova O. A. Proektnaja dejatel'nost' studentov v podgotovke k konkursu professional'nogo masterstva kompetencii "Parikmaherskoe iskusstvo" [Project activities of students in preparation for the competition of professional skills in the competence "Hairdressing"] / O.A. Volkova // *Informacionnye i pedagogicheskie tehnologii v sovremennom obrazovatel'nom uchrezhdenii: materialy IX Vseros. nauch.-prakt. konf., Cherepovec, 29-30 marta 2018 g [Information and pedagogical technologies in a modern educational institution: materials of the IX All-Russian scientific and practical conf., Cherepovets, March 29-30, 2018]* — Cherepovets: Cherepovets State University. — 2018. — P. 283-285. [in Russian]
3. Kozhemyakina L. V. Proektnaja i issledovatel'skaja dejatel'nost' v shkole vo vneurochnoj dejatel'nost [Project and research activities at school in extracurricular activities] / L. V. Kozhemyakina // *Innovacionnaja nauka [Innovative science].* — 2022. — No. 6-2. — P. 89-91. [in Russian]
4. Konovalova S. A. Proektnaja dejatel'nost' kak instrument tvorcheskoj dejatel'nosti studentov v sovremennom universitete [Project activity as a tool for students' creative activity at a modern university] / S. A. Konovalova, V. I. Burenina // *Slagaemye kachestva sovremennogo gumanitarnogo obrazovanija: sbornik materialov HU11 Mezhdunar. nauch.-metod. konf., Tol'jatti, 17-18 oktjabrja 2019 g. [Components of the quality of modern humanitarian education: collection of materials of the 11th International scientific and methodological conference, Tolyatti, October 17-18, 2019]* / Samara Humanitarian Academy in Tolyatti, Private Institution "Central Kazakhstan Academy". — Tolyatti: Samara Humanitarian Academy. — 2020. — P.179-183. [in Russian]
5. Kopylova I. A. Samoobrazovanie pedagoga kak uslovie professional'nogo rosta [Self-education of a teacher as a condition for professional growth] / I. A. Kopylova // *Teoriya i praktika obrazovanija v sovremennom mire: materialy VII Mezhdunar. nauch. konf. g. Sankt-Peterburg, ijul' 2015 g. [Theory and practice of education in the modern world: materials of the VII Intern. scientific conf. St. Petersburg, July 2015].* — SPb.: Svoe Publishing House. — 2015. — P. 51-54. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/152/8462/> (accessed: 06.10.2019). [in Russian]
6. Kotova E. G. Proektnaja dejatel'nost' kak sposob organizacii samostojatel'noj tvorcheskoj dejatel'nosti studentov [Project activities as a way of organizing independent creative activities of students] / E. G. Kotova, E. A. Lineva // *Lingvistika i lingvodidaktika: sbornik nauchnyh tezisov i statej po materialam Vseros. nauch.-prakt. och.-zaoch. konf., Orekhovo-Zuevo, 28 fevralja 2019 g. Orekhovo-Zuevo [Linguistics and linguodidactics: collection of scientific theses and articles based on the materials of the All-Russian scientific and practical part-time conf., Orekhovo-Zuevo, February 28, 2019 Orekhovo-Zuevo]* / State Humanitarian and Technological University. — 2019. — P. 72-74. [in Russian]
7. Perekal'skiy S. A. Teoreticheskie i prakticheskie aspekty ispol'zovanija proektnoj dejatel'nosti v podgotovke uchashhihsja profil'nyh pedagogicheskikh klassov k innovacionnoj dejatel'nosti [Theoretical and practical aspects of using project activities in preparing students of specialized pedagogical classes for innovative activities] / S. A. Perekal'skiy // *Pedagogicheskoe obrazovanie i nauka [Pedagogical education and science].* — 2019. — No. 3. — P. 54-59. [in Russian]
8. Petrova V. M. O roli konkursa pedagogicheskogo masterstva v doshkol'nom obrazovanii [On the role of the competition of pedagogical skills in preschool education] / V. M. Petrova // *Nauchno-metodicheskij jelektronnyj zhurnal "Koncept" [Scientific and methodological electronic journal "Concept"].* — 2017. — Vol. 2. — Pp. 40-41. [in Russian]
9. Chelnokova E. A. Proektnaja dejatel'nost' kak faktor priobretenija opyta dejatel'nosti studentami [Project activity as a factor in acquiring experience of activity by students] / E. A. Chelnokova, N. V. Frolova, A. S. Chelkonov, E. O. Utkina // *Sovremennye naukoemkie tehnologii [Modern science-intensive technologies].* — 2019. — No. 11-1. — P. 225-229. [in Russian]
10. Solovieva S.I. Osobennosti professional'nyh konkursov v ramkah sistemy professional'nogo obrazovanija [Features of professional competitions within the framework of the professional education system] / S.I. Solovieva // *Nauka i obrazovanie [Science and education].* — Vol. 1. — No. 1. — 2019. — P. 47-51. [in Russian]