

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ / RUSSIAN  
LITERATURE AND LITERATURE OF THE PEOPLES OF THE RUSSIAN FEDERATION

DOI: <https://doi.org/10.60797/IRJ.2024.147.58>

ЛИТЕРАТУРНО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ДИКТАНТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н. Д.  
НАВОЛОЧКИНА, КАК ФОРМА ПОПУЛЯРИЗАЦИИ РЕГИОНОВЕДЧЕСКОГО ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО  
ЗНАНИЯ

Научная статья

Сысоева О.А.<sup>1,\*</sup>

<sup>1</sup> ORCID : 0000-0002-8512-8462;

<sup>1</sup> Тихоокеанский государственный университет, Хабаровск, Российская Федерация

\* Корреспондирующий автор (helgats[at]yandex.ru)

**Аннотация**

В статье представлен опыт сотрудничества высшей школы русской филологии Тихоокеанского государственного университета и Хабаровской краевой детской библиотеки по проведению литературно-краеведческого диктанта, посвящённого 100-летию со дня рождения Н. Д. Наволочкина. В нем участвовали 226 школьников и студентов Хабаровского края. Данный просветительский проект дал возможность людям проверить свои знания о жизни и творчестве известного дальневосточного писателя, способствовал развитию интереса к региональной литературе и истории. Автор подчеркивает важность подобной образовательной и просветительской деятельности, направленной на укрепление историко-культурного пространства, способствующего сохранению литературных традиций дальневосточного региона.

**Ключевые слова:** краеведение, просветительский проект, дальневосточная литература, литературный диктант, Н.Д. Наволочкин.

LITERARY AND LOCAL HISTORY DICTATION DEDICATED TO THE 100TH ANNIVERSARY OF THE BIRTH  
OF N. D. NAVOLOCHKIN AS A FORM OF POPULARIZATION OF REGIONAL PHILOLOGICAL KNOWLEDGE

Research article

Sysoeva O.A.<sup>1,\*</sup>

<sup>1</sup> ORCID : 0000-0002-8512-8462;

<sup>1</sup> Pacific National University, Khabarovsk, Russian Federation

\* Corresponding author (helgats[at]yandex.ru)

**Abstract**

The article presents the experience of cooperation between the Higher School of Russian Philology of the Pacific State University and the Khabarovsk Regional Children's Library in conducting a literary and local history dictation dedicated to the 100th anniversary of the birth of N. D. Navolochkin. It was attended by 226 schoolchildren and students of Khabarovsk Krai. This educational project gave people the opportunity to test their knowledge about the life and work of the famous Far Eastern writer and promoted interest in regional literature and history. The author emphasizes the importance of such educational and outreach activities aimed at strengthening the historical and cultural space, contributing to the preservation of literary traditions of the Far Eastern region.

**Keywords:** local history, educational project, Far Eastern literature, literary dictation, N.D. Navolochkin.

**Введение**

К проблемам изучения региональной истории и литературы в настоящее время все чаще обращаются педагоги, ученые, общественные деятели, библиотекари [1], [5], [7]. «Интерес к краеведению возрастает в переломные моменты развития страны... Люди ищут и находят опору в том, что называется малой родиной (город, деревня, село)» [2, С. 6]. Как неоднократно подчеркивают современные исследователи, краеведческая работа носит одновременно исследовательский, прикладной, просветительский характер [8], [9], ее отличает несколько важных черт: «приоритет воспитательных задач, применение общеучебных навыков познания и способов деятельности, реализация личностного, деятельностного подходов в процессе познания» [6, С. 6].

В представленной работе использованы методы наблюдения, анкетирования, сравнения и логического сопоставления, историко-литературного анализа.

**Основные результаты**

Имя Николая Дмитриевича Наволочкина принадлежит к числу важнейших авторов дальневосточной литературы. Писатель-фронтовик, ученый-историк, краевед, популяризатор знаний об истории Дальнего Востока, журналист, редактор, общественный деятель – это далеко не полный перечень сфер его деятельности.

Литературное творчество Н. Д. Наволочкина было признано далеко за пределами Хабаровского края. Проблематика произведений автора затрагивает концептуальные проблемы: взаимоотношение человека и природы, столкновение культуры коренных народов и европейской цивилизации, ментальности человека, нравственно-этический аспект отношения человека к природе и другим людям. Исключительно важным видится вклад писателя в формирование целостного художественного образа дальневосточного региона.

Несмотря на значительное творческое наследие, литературная деятельность Н. Д. Наволочкина практически не осмыслена: отсутствуют диссертации, монографии, учебные пособия (всего две статьи опубликованы в журнале «Культура и наука Дальнего Востока» [3], [4]). Оценка творчества писателя носит преимущественно характер критических отзывов, публицистических и литературно-биографических эссе, очерков, воспоминаний, представленных в периодике Хабаровска и Хабаровского края (в газетах «Тихоокеанская звезда», «Хабаровские вести», «Приамурские ведомости», журналах «Дальний Восток», «История и культура Дальнего Востока»).

Таким образом, анализ литературно-критических материалов, посвященных Н. Д. Наволочкину, выявил несоответствие между высоким признанием творчества писателя в дальневосточном литературном сообществе и низкой степенью научного (литературоведческого и методического) осмысления его прозы и поэзии. Данное обстоятельство и определило научную новизну проекта, результаты которого представлены в данной статье.

Научная концепция работы была определена следующими принципиальными для осмысления литературного творчества Н. Д. Наволочкина установками:

- взгляд на прозу Н.Д. Наволочкина как на целостный художественный мир, объединенный единством жанрово-тематических решений, сквозными темами, мотивами, образами;
- видение прозы писателя как художественно нового явления в традиции дальневосточной литературы, которое оказало существенное влияние на формирование дальневосточного текста.

### Обсуждение

Как отмечают Е. В. Остапова, А. В. Малева, «культуротворческий потенциал литературного краеведения раскрывается при двухуровневом подходе – начальном литературно-краеведческом образовании в рамках учебных заведений и широком литературном просвещении» [6, С. 7].

Остановимся подробнее на второй форме, которая включает в себя организацию многоплановых форм работы библиотек, музеев, волонтерских организаций, литературных кружков, клубов по интересам, современных арт-пространств и т.п. Особое значение в наше время приобретает создание единого регионального интернет-пространства (интерактивные экскурсии, квесты, виртуальные литературные клубы и т.д.).

В качестве примера работы по формированию и оценке регионоведческого знания приведем литературно-краеведческий диктант, посвященный 100-летию со дня рождения Н. Д. Наволочкина, проведенный в онлайн-формате (материалы проекта представлены на сайте «Хабаровская краевая детская библиотека имени Н. Д. Наволочкина» [11], а также на странице сайта «Богатства, отданные людям» [12]; они включают полную биографию писателя, библиографию его работ, а также методические материалы и задания). Данный проект создан преподавателями высшей школы русской филологии Тихоокеанского государственного университета и сотрудниками Хабаровской краевой детской библиотеки им. Н. Д. Наволочкина.

Проведение краеведческих диктантов в разных городах и регионах России (Москве, Санкт-Петербурге, Мурманске, Челябинске, Забайкалье, Камчатке и др.), посвященных творчеству различных региональных писателей, показывает важность и эффективность такой работы. Данные проекты включают большое количество информации по истории, экономике, быту и культуре регионов.

Главной задачей мероприятия, проведенного в Хабаровском крае, стало сохранение памяти об одном из самых значимых современных дальневосточных авторов. Сам диктант проходил в онлайн-форме с 15 декабря 2023 года по 5 января 2024 года. К участию в акции приглашались школьники, студенты, а также все любители дальневосточной литературы. Вопросы диктанта касались разных этапов биографии писателя, а также определяли знания произведений автора, предназначенных как для детской (рассказы и сказки «Жили-были...», «Андрейка-путешественник», «Ребята нашего двора», «Знакомые кота Егора», «Каникулы кота Егора», «Бор-Бос» поднимает паруса», «Полудница Акуля»), так и для взрослой аудитории (роман «Амурские версты», повести «По особым поручениям», «Главное дело капитана Дьяченко», «После дождичка... в среду. Были и небылицы поселка Н.», книги о дальневосточной бонистике «Дело о полутора миллионах», «Боны Дальнего Востока 1917-1922 гг. Каталог с иллюстрациями»).

Остановимся подробнее на итогах акции. Всего в диктанте приняло участие 226 человек. В первой группе было 65 учеников среднего звена из г. Хабаровска, г. Комсомольска-на Амуре, г. Амурска, п. Победа, с. им. П. Осипенко, п. Решающего, п. Хор, с. Мирного, а также г. Южно-Сахалинска. Средний процент выполнения заданий – 75%. Девять человек ответили на 100%. Самыми сложными для школьников оказались вопросы, связанные с описанием предметов дома-музея Н.Д. Наволочкина.

В диктанте для 9-11 классов приняли участие 82 обучающихся из г. Хабаровска, г. Комсомольска-на-Амуре, с. Восточного, с. Мирного, с. Богородского, с. Дружба, п. Хальгосо. Процент выполнения заданий – 85%. Пять старшеклассников ответили абсолютно верно на все вопросы. Девятнадцать учеников допустили всего 1-2 ошибки. Самыми сложными оказались вопросы по биографии писателя (его наградам, работе в журнале «Дальний Восток»), а также задания на сопоставление героя и названия произведения («Андрейка-путешественник», «Ребята нашего двора», «Бор-Бос» поднимает паруса»).

В третьей группе было 79 участников. Среди них учащиеся педагогического и медицинского колледжей г. Хабаровска, студенты и магистранты Тихоокеанского государственного университета, а также библиотекари г. Хабаровска и Хабаровского края. Участники этой группы показали лучший результат, двадцать человек набрали максимальное количество баллов.

Одним из главных выводов по итогам реализации проекта стало понимание достаточно высокой осведомленности заинтересованной аудитории, а также важности сохранения и распространения краеведческих материалов для поддержания исторической памяти и культурного наследия региона.

**Заключение**

Н. Д. Наволочкин – писатель, посвятивший свое творчество созданию образа дальневосточного Приамурья. Проведение краеведческого диктанта, посвященного 100-летию со дня рождения автора, стало одним из инструментов развития местной культуры и просвещения граждан. Анализ результатов проекта показывает, что участие в краеведческих просветительских акциях способствует интеллектуальному, личностному развитию, влияет на общую эрудицию, повышает уровень читательской культуры.

**Конфликт интересов**

Не указан.

**Рецензия**

Все статьи проходят рецензирование. Но рецензент или автор статьи предпочли не публиковать рецензию к этой статье в открытом доступе. Рецензия может быть предоставлена компетентным органам по запросу.

**Conflict of Interest**

None declared.

**Review**

All articles are peer-reviewed. But the reviewer or the author of the article chose not to publish a review of this article in the public domain. The review can be provided to the competent authorities upon request.

**Список литературы / References**

1. Аметова Э. К. Использование материалов литературного краеведения на занятиях по русской литературе в вузе / Э. К. Аметова // Проблемы современного педагогического образования. — 2020. — № 66-1. — с. 7-10.
2. Бондаренко О. Е. Краеведческое движение в Коми АССР (1922-1988): основные направления и формы деятельности / О. Е. Бондаренко // Известия Общества изучения Коми края. — 2022. — № 1 (22). — с. 6–17.
3. Кузнецова Е. Ф. Добрый свет таланта / Е. Ф. Кузнецова, О. А. Ракова // Культура и наука Дальнего Востока. — 2018. — № 1(23). — с. 18-23.
4. Лобанова А. А. Традиционность и самобытность образа kota Егора в повести Н. Д. Наволочкина «Каникулы kota Егора» / А. А. Лобанова // Культура и наука Дальнего Востока. — 2018. — № 2(25). — с. 147-150.
5. Онищенко О. Н. Новые формы работы на уроках литературного краеведения / О. Н. Онищенко // Лосевские чтения. — Благовещенск: Благовещенский госуд. пед. ун.-т. — 2021. — с. 176-179.
6. Остапова Е. В. Литературное краеведение / Е. В. Остапова, А. В. Малева. — Сыктывкар: Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина. — 2023. — 104 с.
7. Сысоева О. А. Краеведческая работа студентов и учащихся Хабаровского края (на примере составления учебного мультисловаря языков народов Амура) / О. А. Сысоева // Российский лингвистический бюллетень. — 2024. — № 3(51). — DOI: 10.18454/RULB.2024.51.13.
8. Сысоева О. А. Литературно-краеведческая работа студентов Тихоокеанского государственного университета по изучению материалов фонда редких книг / О. А. Сысоева // Фотьевские чтения : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 21 декабря 2022 года, Благовещенск / «Дальневосточный государственный аграрный университет». — Благовещенск. — 2023. — с. 134-138.
9. Терешина Е. С. Формы и методы организации краеведческой деятельности в МБУ ЦРБ и продвижение краеведческой информации на сайте библиотеки / Е. С. Терешина // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. — 2020. — № 3(88). — с. 53-56.
10. Якуба Т. Ю. Краеведческая деятельность общедоступных библиотек Хабаровского края: практический опыт и перспективы развития / Т. Ю. Якуба // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. — 2020. — № 3(88). — с. 10-16.
11. Юбилейный диктант // Хабаровская краевая детская библиотека имени Н. Д. Наволочника. — URL: <https://kdb27.ru/ru/media/news/novosti/yubileynyy-diktant/> (дата обращения: 17.07.2024).
12. «Богатства, отданные людям. Николай Наволочник» // Богатства, отданные людям. — URL: <https://beaded-raver-dc0.notion.site/6da9f70680e14a64b98182e69b445142> (дата обращения: 17.07.2024).

**Список литературы на английском языке / References in English**

1. Ametova E. K. Ispol'zovanie materialov literaturnogo kraevedeniya na zanjatijah po russkoj literature v vuze [Use of materials of literary local history in Russian literature classes at the university] / E. K. Ametova // Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya [Problems of modern pedagogical education]. — 2020. — No. 66-1. — p. 7-10. [in Russian]
2. Bondarenko O. E. Kraevedcheskoe dvizhenie v Komi ASSR (1922-1988): osnovnye napravlenija i formy dejatel'nosti [Local history movement in the Komi ASSR (1922-1988): main directions and forms of activity] / O. E. Bondarenko // Izvestija Obshhestva izuchenija Komi kraja [Proceedings of the Society for the Study of Komi Krai]. — 2022. — No. 1 (22). — p. 6–17. [in Russian]
3. Kuznetsova E.F. Dobryj svet talanta [The good light of talent] / E.F. Kuznetsova, O.A. Rakova // Kul'tura i nauka Dal'nego Vostoka [Culture and science of the Far East]. — 2018. — No. 1(23). — p. 18-23. [in Russian]
4. Lobanova A. A. Traditsionnost' i samobytnost' obraza kota Egora v povesti N. D. Navolochkina "Kanikuly kota Egora" [Traditionality and originality of the image of Egor's cat in N. D. Navolochkin's story "Egor's Cat's Holiday"] / A. A. Lobanova // Kul'tura i nauka Dal'nego Vostoka [Culture and science of the Far East]. — 2018. — No. 2(25). — p. 147-150. [in Russian]
5. Onishchenko O. N. Novye formy raboty na urokah literaturnogo kraevedeniya [New forms of work in literary local history lessons] / O. N. Onishchenko // Losevskie chteniya [Losevskie readings]. — Blagoveshchensk: Blagoveshchensk state ped. University. — 2021. — pp. 176-179. [in Russian]

6. Ostapova E. V. Literaturnoe kraevedenie [Literary local history] / E. V. Ostapova, A. V. Maleva. — Syktyvkar: Syktyvkar State University named after Pitirim Sorokin. — 2023. — 104 p. [in Russian]
7. Sysoeva O. A. Kraevedcheskaja rabota studentov i uchashhihsja Habarovskogo kraja (na primere sostavlenija uchebnogo mul'tislovarja jazykov narodov Amura) [Local history work of students and pupils of the Khabarovsk Territory (on the example of compiling an educational multi-dictionary of the languages of the peoples of the Amur)] / O. A. Sysoeva // Rossijskij lingvisticheskij bjulleten' [Russian Linguistic Bulletin]. — 2024. — No. 3 (51). — DOI: 10.18454/RULB.2024.51.13. [in Russian]
8. Sysoeva O. A. Literaturno-kraevedcheskaja rabota studentov Tihookeanskogo gosudarstvennogo universiteta po izucheniju materialov fonda redkih knig [Literary and local history work of students of the Pacific National University on the study of materials of the rare book fund] / O. A. Sysoeva // Fot'evskie chtenija : materialy Vseros. nauch.-prakt. konf., 21 dekabnja 2022 goda [Fotyev readings : materials of the All-Russian scientific and practical conference, December 21, 2022], Blagoveshchensk / "Far Eastern State Agrarian University". — Blagoveshchensk. — 2023. — pp. 134-138. [in Russian]
9. Tereshina E. S. Formy i metody organizatsii kraevedcheskoj dejatel'nosti v MBU TsRB i prodvizhenie kraevedcheskoj informatsii na sajte biblioteki [Forms and methods of organization of local history activities in MBI CRB and promotion of local history information on the library website] / E. S. Tereshina // Vestnik Dal'nevostochnoj gosudarstvennoj nauchnoj biblioteki [Bulletin of the Far Eastern State Scientific Library]. — 2020. — No. 3(88). — p. 53-56. [in Russian]
10. Jakuba T. Ju. Kraevedcheskaja dejatel'nost' obschedostupnyh bibliotek Habarovskogo kraja: prakticheskij opyt i perspektivy razvitija [Local history activities of public libraries in Khabarovsk Krai: practical experience and prospects of development] / T. Ju. Jakuba // Vestnik Dal'nevostochnoj gosudarstvennoj nauchnoj biblioteki [Bulletin of the Far Eastern State Scientific Library]. — 2020. — No. 3(88). — p. 10-16. [in Russian]
11. Jubilejnyj diktant [Anniversary Dictation] // Habarovskaja kraevaja detskaja biblioteka imeni N. D. Navolochnika [Khabarovsk Regional Children's Library named after N. D. Navolochnik]. — URL: <https://kdb27.ru/ru/media/news/novosti/yubileynyj-diktant/> (accessed: 17.07.2024). [in Russian]
12. "Bogatstva, otdannye ljudjam. Nikolaj Navolochnik" ["Riches Given to People. Nikolay Navolochnik"] // Bogatstva, otdannye ljudjam [Riches Given to People]. — URL: <https://beaded-raver-dc0.notion.site/6da9f70680e14a64b98182e69b445142> (accessed: 17.07.2024). [in Russian]