

DOI: <https://doi.org/10.23670/IRJ.2022.122.61>

ВИДЕОБЛОГИНГ КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ

Научная статья

Калинина Н.^{1*}, Кузьмина Ю.²

¹Иркутский государственный университет, Иркутск, Российская Федерация

²Иркутский государственный университет, Иркутск, Российская Федерация

* Корреспондирующий автор (kalinina.nina299[at]yandex.ru)

Аннотация

Рассмотрены возможности видеоблогинга как одного из инструментов творческого самовыражения старших подростков. Обозначены компоненты творческого самовыражения. Отмечается, что успешность работы с современными старшими подростками в аспекте творческого самовыражения в образовательном процессе во многом зависит от правильно подобранных условий микросреды - форм, средств и методов. Одним из таких средств, создающих возможности для самопроявления и творческого самовыражения, может выступать видеоблогинг. Исходя из понимания творческого самовыражения как созидательного процесса творческой проявленности личности утверждается, что организация деятельности по созданию видеоблога и видеоконтента является одним из условий, позволяющих рассматривать медиадеятельность как средство творческого самовыражения старших подростков.

Ключевые слова: видеоблогинг, медиадеятельность, творческое самовыражение.

VIDEOBLOGGING AS A MEANS OF CREATIVE SELF-EXPRESSION IN OLDER ADOLESCENTS

Research article

Kalinina N.^{1*}, Kuzmina Y.²

¹Irkutsk State University, Irkutsk, Russian Federation

²Irkutsk State University, Irkutsk, Russian Federation

* Corresponding author (kalinina.nina299[at]yandex.ru)

Abstract

The possibilities of videoblogging as one of the tools of creative self-expression of older adolescents are considered. Components of creative self-expression are identified. It is noted that the successful work with modern older adolescents in the aspect of creative self-expression in the educational process largely depends on the properly selected conditions of the microenvironment - forms, means and methods. Videoblogging can serve as one of such means, creating opportunities for creative self-expression. Based on its understanding as a creative process of personal manifestation, it is stated that the organizing of videoblogging and video content creation activities is one of the conditions that allow considering media activity as a means of creative self-expression in older adolescents.

Keywords: videoblogging, media activity, creative self-expression.

Введение

В настоящее время особую роль приобретает проблема развития личности, способной адекватно воспринимать происходящие в жизни изменения, принимать нестандартные решения, брать за них на себя ответственность, способной генерировать оригинальные идеи, выбирать оптимальные решения.

Сегодня российскому обществу нужны люди, умеющие творчески мыслить и конструктивно проявлять себя. Во всех сферах жизнедеятельности пользуется спросом тот человек, который умеет видеть необычное в обычных вещах. Развитие такой личности невозможно без развития креативности и творческого самовыражения. Создание в образовании условий для творческого самовыражения личности подчеркивается в документах, определяющих государственную политику Российской Федерации, Стратегии воспитания в РФ до 2025 года, Концепции дополнительного образования, приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей».

Основные ориентиры развития отечественного образования тесно переплетаются с задачами цифровизации экономики. На современном этапе развития образования значение информационно-цифровых технологий возрастает. Эпоха цифровизации образования стремительно изменяет учебный процесс в образовательных учреждениях. Цифровая экономика, требует от системы образования внедрения в педагогический процесс новых форм, методов и средств для реализации принципа обучения каждого человека на протяжении всей его жизни, с использованием современных информационно-цифровых технологий.

Национальный проект «Образование» одной из задач ставит «создание современной и безопасной образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней с использованием информационно-цифровых технологий» (федеральный проект «Цифровая образовательная среда»). В соответствии с этим приоритетным направлением развития современного образования является развитие цифрового образования и внедрение в образовательный процесс информационно-цифровых технологий. Цифровое образование, технологии виртуальной и дополненной реальности создают качественно новые способы и средства для развития личности в педагогическом процессе.

В процессе совершенствования национального образования с каждым годом все большую роль приобретают современные технологии, внедрение которых способствует модернизации и развитию образования, а также повышению качества подготовки обучающихся и сближению образования с наукой. Актуальность направления заключается в необходимости соответствия новому уровню запросов цивилизации, и в построении открытой информационной образовательной среды, а также в формировании у обучающихся, с использованием ресурса указанной среды, компетенций 21 века – креативности, критического мышления, коммуникации, кооперации. В современной педагогической науке и образовательной практике все больше уделяют внимание поиску наиболее оптимальных путей творческого самовыражения и саморазвития личности в современном мире [4]. Цифровое образование, технологии виртуальной и дополненной реальности создают качественно новые способы и средства для развития образовательного процесса. Одно из таких средств – видеоблогинг. Таким образом, актуальность нашего исследования обусловлена наличием значительного количества факторов, провоцирующих образовательную практику на поиск новых, актуальных и эффективных способов и средств развития потенциала личности, в частности, творческого самовыражения личности средствами цифровой среды. Однако недостаточно исследованным остается педагогический потенциал видеоблогинга как нового вида информационной деятельности. Изучение теоретических и прикладных исследований позволяет выявить сложившееся в педагогической практике противоречия между потребностью общества в активной, инициативной личности, способной к творческому самовыражению в условиях информатизации, и недостаточной образовательной обеспеченностью процесса включения подростков в цифровую образовательную среду.

Методы и принципы исследования

Методы достижения поставленной цели использования видеоблогинга как эффективного инструмента творческого самовыражения старших подростков складывались из анализа исследователями научной литературы, организации медиадеятельности обучающихся по созданию и структурированию оригинального содержания для авторских видеороликов. В видеоконтенте демонстрировалась различная форма подачи информации, обусловленная не только тематикой и назначением видеоблога, но и ценностными приоритетами, субъектным опытом создателей медийного продукта.

В ходе эмпирической пробы подростки были включены в медиадеятельность, предполагающую создание авторских видеоблогов; проведена серия опросов и наблюдений с последующим анализом методом сравнения и группировки. В исследовании приняли участие 78 обучающихся.

Обращаясь к теоретическому анализу сущности творческого самовыражения, подчеркнем, что механизмами творческого самовыражения выступают мотивация самоосуществления, направленность на диалог с «другим», самопрезентация. При этом А. С. Косога в своих работах отмечает, что проблема самовыражения всегда рассматривается в единстве с проблемой познания мира и себя в этом мире [5], [6], [7]. Сущность человека неотделима от его стремления быть причастным к приобретению нового опыта, осмыслению в индивидуальной поисковой деятельности пережитых событий и передаче личностного опыта отношений. В исследованиях Э.П. Дадаевой подчеркивается, что для старшего подросткового возраста характерно открытие своего внутреннего мира. В связи с этим особое звучание приобретают проблемы, связанные с внутренним миром человека, по своей природе гармоничным и насыщенным, духовным и неповторимо индивидуальным. Современный старший подросток постоянно находится в ситуации выбора той или иной альтернативы, оценки своих потребностей, мотивов, целей и возможностей их достижения, в стремлении найти себя среди других, найти свой путь и стать автором собственной жизни. Для старших подростков любое сделанное открытие дает возможность проявить свои индивидуальные особенности, имеет эмоционально-образное наполнение, помогает продвигаться не только к новым областям знаний, но и к «себе-лучшему» [2]. Е.Е. Абросимова [1] отмечает то, что социокультурный феномен подросткового видеоблогинга выводит такие качества личности, как творчество, харизма, управление вниманием аудитории, способность понятно формулировать свою позицию, навыки в области риторики и самопрезентации в число наиболее востребованных в подростковой аудитории. Очевидно, что, реализуя две основные функции – коммуникативную и информационную, – видеоблогинг представляет современным подросткам новый формат социальной площадки для реализации личностного самоопределения и творческого самовыражения. По мнению Н. А. Рахваловой главной особенностью видеоблогинга является возможность самовыражения, самоутверждения, социализации, приобретения популярности автором (создателем) видеоблога [10].

Творческое самовыражение личности рассматривается нами как процесс самоосуществления и самопрезентации собственного «Я» в свободном творческом воплощении собственных идей в творческой деятельности и сотворчестве, способствующих реализации внутреннего потенциала и саморазвитию. В структуре творческого самовыражения старших подростков значимы такие компоненты как:

- мотивационно-смысловой компонент, который включает в себя потребности, мотивы, цели, позволяет определить сферу интересов, активность, стремления;
- личностно-деятельностный компонент, который включает в себя самопознание, самоопределение, самопрезентацию;
- рефлексивный компонент, который включает в себя самоанализ, самооценку.

Процесс творческого самовыражения обусловлен спецификой образовательной среды. Медиадеятельность, в частности видеоблогинг, потенциально предоставляет большие возможности для творческого самовыражения старших подростков через свободный выбор трансляции видов и сфер деятельности; ориентации на личностные интересы, потребности в процессе медиадеятельности (например, при определении и разработке концепции канала (видеоблога)); творческого взаимодействия педагога и обучающегося. Отечественные ученые рассматривают использование видеоблогинга как вспомогательный инструмент в образовательном процессе [8], [9]. В. Е. Зинина, А. В. Башаева, Е. И. Иванкова, уделяя внимание школьному образованию, говорят о возможности использования

ресурсов видеоблогинга в педагогическом процессе и определяют особенности, учет которых делает использование видеоблогов наиболее эффективным [3].

Видеоблогинг может выступать средством творческого самовыражения подростков при реализации педагогических условий:

- включение участников образовательного процесса в процессы осмысления и рефлексии медиатеатральности;
- организацию деятельности старших подростков по освоению теоретической и технологической составляющей видеоблогинга;

- получение «продукта творчества» - авторского видеоблога и оригинального видеоконтента, положительно характеризующего окружающими и тем самым способствующего личностному самопроявлению старшего подростка.

Для реализации выделенных условий нами была разработана программа внеурочной деятельности «Уроки видеоблогинга», направленная на творческое самовыражение старших подростков. Направление реализации программы - общеинтеллектуальное, общий объем учебного времени составлял 34 часа. В содержании практических занятий мы выделили два основных аспекта: культурологический и технологический. С позиций культурологического аспекта раскрывались смыслы медиатеатральности в современном обществе, возможности видеоблогинга для творческого самовыражения личности, сущность принципов культурного видеоблогинга. Рассмотрение технологического аспекта предполагало изучение таких вопросов как основы видеомонтажа, принципы создания креативного видеоконтента и др.

Основные результаты

Эмпирические данные, опрос педагогов (35 опрошенных, из них: 4 педагога, включенных непосредственно в эмпирическую пробу; 2 человека – педагоги из числа руководства образовательных организаций, 29 человек – педагоги-практики), показали, что к основным сложностям, мешающим использованию видеоблогинга как средства творческого самовыражения старших подростков, можно отнести:

- отсутствие теоретической подготовки и практической готовности педагогов к организации медиатеатральности - 53 %;

- недостаточная мотивация к поиску новых методов и форм взаимодействия с обучающимися, предпочтение традиционных форм взаимодействия – 17 %;

- трудности в организации и управлении педагогическим процессом - 18%;

- другое - 12%.

В опытной работе нам удалось апробировать условия использования видеоблогинга как творческого самовыражения старших подростков. Выделенные и обоснованные условия предполагают:

- инициативность педагога в поиске новых форм творческой деятельности, новых форм представления знания и способов деятельности, что способствует расширению границ возможностей творческого самовыражения старших подростков, помогает более полному проявлению их индивидуальности, возможности аргументации собственной точки зрения, собственного видения в творческой деятельности;

- создание старшими подростками видеороликов для видеоблога, ядром которого является авторский контент;

- педагогическую поддержку, которая помогает старшему подростку узнать, кто он есть сам, ощутить себя самим собой, найти путь открытия своего «Я» через свободу выбора - свободу решения – свободу действий к свободе творческого самовыражения.

Значимой отличительной особенностью видеоблогинга от иных форм творческой активности старших подростков выступает направленность на создание авторского культурного продукта, значимого для аудитории (подписчиков, слушателей и пр.), где информация четко структурирована в контексте поставленных целей, идет презентация грамотного и логически выверенного содержания.

Наблюдения, опросы и анализ продуктов образовательной деятельности показали положительную динамику творческого самовыражения старших подростков по заявленным критериям исследуемого качества, а именно: мотивационно-смысловой, личностно-деятельностный, рефлексивный.

Заключение

В целом исследовательская работа показала, что создание авторского медиаконтента старших подростков и включение участников образовательного процесса в медиатеатральность «запускает» процесс творческого самовыражения старших подростков, а также позволяет педагогам включиться в сотворчество, что делает самовыражение по-настоящему творческим и продуктивным не только для старших подростков, но и для всех участников образовательного процесса.

Конфликт интересов

Не указан.

Рецензия

Все статьи проходят рецензирование. Но рецензент или автор статьи предпочли не публиковать рецензию к этой статье в открытом доступе. Рецензия может быть предоставлена компетентным органам по запросу.

Conflict of Interest

None declared.

Review

All articles are peer-reviewed. But the reviewer or the author of the article chose not to publish a review of this article in the public domain. The review can be provided to the competent authorities upon request.

Список литературы / References

1. Абросимова Е.Е. Подростки и видеоблоги: опыт пилотажного исследования / Е.Е. Абросимова, А.Ю. Ардалянова // Многомерные статистические модели и их применение в социологических исследованиях детства: материалы Всероссийской молодежной научной школы-конференции. – Владивосток: ДВФУ, 2017. – С. 84-88
2. Дадаева Э.П. Педагогические аспекты творческого самовыражения подростков в учреждениях дополнительного образования / Э.П. Дадаева // Вестник ВСГАО – Иркутск : ВСГАО. - 2011. - № 1. – С. 32-35
3. Зинина В.Е. Использование материалов видеохостинга YOUTUBE на уроках математики / В.Е. Зинина, А.В. Башаева, Е.И. Иванкова // Математика и математическое образование: современные тенденции и перспективы развития : сборник научных трудов по материалам II заочной Всероссийской научно-практической конференции. – Саранск : Изд-во Мордовского государственного педагогического института, 2017. – С.134-138
4. Калинина Н.В. Особенности транслирующей функции педагога в аспекте реализации метапредметности / Н.В. Калинина // Международный научно-исследовательский журнал. – 2020. – № 12 (102). – Ч. 4. – С. 40-45
5. Косогова А.С. Становление педагога: монография / А.С. Косогова. – Иркутск : изд-во ИГПУ, 2001. – 168 с.
6. Косогова А.С. Развитие у педагогов культуры трансляции способов познавательной деятельности: практико-ориентированная монография / А.С. Косогова, М.Б. Дьякова. – Иркутск : Изд-во Иркут.госу.пед.ун-та, 2008. – 120 с.
7. Косогова А.С. Высшее образование в аспекте глобализации: выбор стратегий / А.С. Косогова, Н.В. Калинина // Научно-педагогическое обозрение. - Томск : ТГПУ. 2019. - Вып. 4 (26). - С.60-66
8. Кузьмина М.В. Региональная программа медиаобразования школьников: цели стратегические и тактические / М.В. Кузьмина, Т.В. Машарова // Народное образование. – 2014. - №1. – С.149-155
9. Машарова Т.В. Особенности медиатеатральности участников образовательного сообщества в студиях детского и юношеского медиатворчества / Т.В. Машарова, М.В. Кузьмина // Ярославский педагогический вестник. - 2017. - №4. – С. 156-163
10. Рахвалова Н.А. Блогосфера как средство самовыражения молодого человека / Н.А. Рахвалова // Вестник БГУ. – 2019. – № 14. – С. 91-95.

Список литературы на английском языке / References in English

1. Abrosimova E.E. Podroshki i videoblogi: opyt pilotazhnogo issledovaniya [Adolescents and vlogs: pilot study experience] / E.E. Abrosimova, A.Ju. Ardal'janova // Mngomernye statisticheskie modeli i ih primenenie v sociologicheskikh issledovani-jah detstva [Multidimensional statistical models and their application in sociological research of childhood]: materials of the All-Russian Youth Scientific School-conference. – Vladivostok: FEFU, 2017. – P. 84-88. [in Russian]
2. Dadaeva Je.P. Pedagogicheskie aspekty tvorcheskogo samovyrazhenija podroshtkov v uchrezhdenijah dopolnitel'nogo obrazovaniya [Pedagogical aspects of creative self-expression of adolescents in institutions of additional education] / Je.P. Dadaeva // Vestnik VSGAO [Bulletin of VSGAO-Irkutsk] : VSGAO. - 2011. - № 1. – P. 32-35. [in Russian]
3. Zinina V.E. Ispol'zovanie materialov videohostinga YOUTUBE na urokah matematiki [Using YOUTUBE video hosting materials in mathematics lessons] / V.E. Zinina, A.V. Bashaeva, E.I. Ivankova // Matematika i matematicheskoe obrazovanie: sovremennye tendencii i perspektivy razvitija [Mathematics and mathematical education: current trends and development prospects] : collection of scientific papers based on the materials of the II correspondence All-Russian Scientific and Practical conference. – Saransk : Publishing House of the Mordovian State Pedagogical Institute, 2017. – P.134-138. [in Russian]
4. Kalinina N.V. Osobennosti translirujushhej funkicii pedagoga v aspekte realizacii metapredmetnosti [Peculiarities of the Translating Function of the Teacher in the Aspect of the Implementation of Meta-Subjectivity] / N.V. Kalinina // Mezhdunarodnyj nauchno-issledovatel'skij zhurnal [International Research Journal]. – 2020. – № 12 (102). – Pt. 4. – P. 40-45 [in Russian]
5. Kosogova A.S. Stanovlenie pedagoga: monografija [Becoming a teacher: monograph] / A.S. Kosogova. – Irkutsk : IGPU Publishing House, 2001. – 168 p. [in Russian]
6. Kosogova A.S. Razvitie u pedagogov kul'tury transljaccii sposobov poznavatel'noj dejatel'nosti: praktiko-orientirovannaja monografija [Development of the culture of translation of methods of cognitive activity among teachers: a practice-oriented monograph] / A.S. Kosogova, M.B. Dyakova. – Irkutsk : Publishing house of Irkut.gos.pedagogical University, 2008. – 120 p. [in Russian]
7. Kosogova A.S., Kalinina N.V. Vysshee obrazovanie v aspekte globalizacii: vybor strategij [Higher Education in the Aspect of Globalization: Choice of Strategies] / A.S. Kosogova, N.V. Kalinina // Nauchno-pedagogicheskoe obozrenie [Scientific and pedagogical review]. - Tomsk : TSPU. 2019. - Iss. 4 (26). - P.60-66 [in Russian]
8. Kuz'mina M.V. Regional'naja programma mediaobrazovaniya shkol'nikov: celi strategicheskie i takticheskie [Regional program of media education for schoolchildren: strategic and tactical goals] / M.V. Kuzmina, T.V. Masharova // Narodnoe obrazovanie [Public education]. – 2014. - № 1. – P.149-155 [in Russian]
9. Masharova T.V. Osobennosti mediadejatel'nosti uchastnikov obrazovatel'nogo soobshhestva v studijah detskogo i junosheskogo mediatvorchestva [Peculiarities of media activities of the participants of the educational community in the studios of children's and youth media creativity] / T.V. Masharova, M.V. Kuzmina // Jaroslavskij pedagogicheskij vestnik [Yaroslavl Pedagogical Bulletin]. - 2017. - № 4. – P. 156-163 [in Russian]
10. Rahvalova N.A. Blogosfera kak sredstvo samovyrazhenija molodogo cheloveka [The blogosphere as a means of self-expression of a young person] / N. A. Rahvalova // Vestnik BGU [Bulletin of BSU]. – 2019. – № 14. – P. 91-95. [in Russian]